

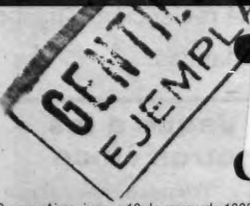
Para evitar una sangría de depósitos el Central lo suspendió por 30 días. La situación fue gatillada por la frustrada fusión con el también suspendido Medefin

Suspenden al Banco Patricios

Página/10

Economía prevé que el déficit comercial será de 6800 millones

Páginas/6/7



Página/12
diario
Buenos Aires, jueves 19 de marzo de 1998
Año 11-Nº 3339 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $20

La Alianza llamó a la "resistencia civil" contra la re-reelección. Alfonsín recordó el derecho constitucional a alzarse en defensa de las instituciones y Chacho Alvarez amenazó con la renuncia de todos los diputados opositores

Páginas/2/3

LA RE-RESISTENCIA

REGALO

Vestido beige, cabellera de color rubio, por lo menos un metro setenta y seguramente las medidas del caso, como corresponde a una Miss Mundo de 1981 que hoy, a los 36 años, brilla espléndida. Irene Sáez Conde, la alcaldesa del municipio de Chacao, en la capital venezolana, visitó ayer a Carlos Menem. Conversaron sobre el Mercosur y ella le dijo que encabeza los sondeos de opinión en intención de voto a la Presidencia. Menem la escuchó, la halagó y al final del encuentro le entregó un regalo. Nadie podrá acusar al Presidente de falta de sobriedad: era la Constitución argentina de 1994.

Subir la apuesta, *por J. M. Pasquini Durán*

3

Operación canje *por Horacio Verbitsky*

12

Fotomontaje: Alejandro Elías

Una nueva casualidad permanente, *por Román Lejtman*

4

El plan de Economía para que siga Menem

Roque ya opera la re-reelección

Páginas/6/7

ALFONSIN Y CHACHO ALVAREZ PROPONEN RESISTENCIA

La oposición se

La conducción de la Alianza decidió una contraofensiva contra el sueño dorado de Menem. El ex presidente habló de "resistencia civil" en caso de que la Corte habilite la reelección. Chacho Alvarez aseguró que en ese caso los diputados deberían renunciar a sus bancas.

Por Esteban Schmidt

Nadie duda en la Alianza de que Carlos Menem se trae algo entre manos. Y que si ese paquete no es la re-reelección, se trata al menos del intento de crear las condiciones suficientes para que un gobierno de la Alianza en el '99 sea una experiencia torturante para el caballero o la dama que pelean por el sillón presidencial del lado de la Alianza. Así las cosas, los precandidatos tienen a partir de ayer en Raúl Alfonsín y Carlos Chacho Alvarez a sus principales defensores o, lo que es igual, a los más drásticos opositores a la embestida del gobierno de Menem. Ya no hablan sólo de cacerolazos ni de actos en Santa Fe, donde se dictó la Constitución del '94. Raúl Alfonsín, el primer presidente de la restauración democrática y quien facilitó la primera reelección de Menem, dijo ayer que si se habilita un nuevo período al presidente sin reforma constitucional mediante, "estaríamos frente a un golpe institucional, por lo que habría que hacer cualquier cosa porque es un gobierno de facto al cual hay que voltear". A su vez, Chacho Alvarez esbozó una amenaza más institucionalista: "Si la Corte Suprema habilita la re-reelección, los diputados de la Alianza deberían renunciar a sus bancas", dijo el líder del Frepaso, quien concluyó con que Menem "es un enfermo del poder".

> **Olivos:** *No es un tema fácil para Alfonsín, quien habilitó con la firma del Pacto de Olivos la convocatoria para reformar la Constitución de 1853.*

La frase de Alfonsín cayó inmoderada al término de la reunión del Grupo de los Cinco, que por espacio de tres horas revisó la agenda de la coalición (ver aparte). Cuando se le preguntó si se refería concretamente a la alternativa de dar la lucha armada contra el Gobierno, Alfonsín aclaró que "yo no digo alzarse en armas, el derecho a la resistencia existe siempre. Pero (el intento re-reeleccionista) va a ser una cosa muy dura para la Argentina, espantosa", dijo el ex presidente. Agregó: "Será una regresión a la que no queremos llegar y vamos a luchar con todas nuestras fuerzas". La reacción de Alfonsín se fundamentó en la decisión de la camarista federal, Luisa Riva Aramayo, que interpretó que "no existe impedimento legal" para que Menem se postule por tercera vez consecutiva para ejercer la jefatura del Estado (ver página 4).

Según explicó Alfonsín, la Corte "no puede tomar otro camino que el que ha tomado la Cámara electoral, donde señala *a cabalidad* que la única forma es modificando la Constitución de acuerdo al artículo 30. De no ser así, estaríamos frente a un golpe institucional y habría que hacer cualquier cosa porque es un gobierno de facto al que hay que voltear". El llamado de Alfonsín se funda en el texto del artículo 21 de la Constitución nacional (ver aparte).

El tema de la re-re, como acuerdan en simplificar en la Alianza, fue discutido en primer lugar término durante la reunión que mantuvieron en la sede del Instituto Programático de la Alianza los cinco dirigentes importantes de la coalición. Según pudo saber **Página/12**, en el encuentro se expusieron al menos dos posturas divergentes en relación a cómo oponerse a la intentona del menemismo. Chacho Alvarez y Fernández Meijide coinciden en que debe ser "la gente", como les gusta decir a ellos, quienes definan públicamente el tema. Por eso la convocatoria al cacerolazo. "El no a Menem debe ser rotundo y no exclusivo de los dirigentes, debe ser popular", justifican. Fernando de la Rúa y Rodolfo Terragno creen que esa conducta sería un búmeran. "Si sacamos a la gente a la calle le dejamos a Menem la alternativa de hacer lo mismo y, lo que es peor, abonamos el terreno para que se convoque a una consulta popular", es la explicación de esa postura.

> **Búmeran:** *De la Rúa y Terragno creen que sacar la gente a la calle sería un búmeran. "Si lo hacemos le dejamos a Menem la alternativa de hacer lo mismo."*

Raúl Alfonsín, que pivotea entre representar la postura más institucionalista, cuando se habla de juzgar políticamente a la Corte Suprema o ser la pata izquierda de la coalición cuando se habla de economía, se convirtió con su declaración de ayer en el portavoz de la postura más contundente contra la re-reelección. No es un tema fácil para él, por cuanto fue quien habilitó con la firma del Pacto de Olivos la convocatoria a una asamblea constituyente para reformar la Constitución de 1853 y facilitar la primera reelección de Carlos Menem. Apenas un mes antes de aquel pacto decía el ex presidente: "Sólo un loco podría darle la reelección". En el documento distribuido después de la reunión y que expresa el acuerdo alcanzado se llama a: "Coordinar las acciones necesarias a fin de reafirmar la plena vigencia de la Constitución e impedir cualquier maniobra tendiente a violarla, tergiversarla o manipularla, convocando a ese fin a todos los sectores políticos y sociales". Pruebas del debate y las posiciones encontradas podían verse en los manuscritos de ese documento que los dirigentes dejaron olvidados sobre la mesa de deliberaciones. Papel amarillo, tinta azul, las palabras tachadas eran más moderadas: "...y prevenir cualquier maniobra tendiente a violarla...".

Gustavo Ercole



Los cinco integrantes de la conducción aliancista empezando su reunión rodeados de fotógrafos.
El tono de la tenida fue amable y se nombró un Comité de integración interfuerzas de diez miembros.

Jaque a los otros cinco

"Tenemos en la mira a cinco de esos miembros (de la Corte Suprema de Justicia) que votan sistemáticamente a favor de las necesidades del Poder Ejecutivo, por eso los expertos van a analizar los últimos fallos y las declaraciones públicas de esos magistrados para saber si es posible el juicio político", disparó la diputada nacional Graciela Fernández Meijide.

La frase quiso demostrar la voluntad aliancista de pegar duro contra el máximo tribunal, supuesta vía de acceso del presidente a su re-reelección. El mensaje a la Corte debe sumarse al que ayer profirió el duhaldismo, quien por boca de León Arslanian también agitó la bandera del juicio político (ver página 4).



Resistencia

El artículo 21 de la Constitución nacional, invocado por Raúl Alfonsín (ver nota principal) dice así: "Todo ciudadano argentino está obligado a armarse en defensa de la patria y de esta Constitución, conforme a leyes que al efecto dicte el Congreso y a los decretos del Ejecutivo nacional. Los ciudadanos por naturalización son libres de prestar o no este servicio por el término de diez años contados desde el día en que obtengan su carta de ciudadanía".

OPINION

Por Sergio Moreno

La acción o la histeria

Carlos "Chacho" Alvarez y Raúl Alfonsín parecen haber sido los únicos dirigentes anti re-reeleccionistas que comprendieron las escaramuzas oficialistas en su verdadera magnitud. La amenaza de una renuncia masiva de los diputados aliancistas a sus bancas que hizo ayer el jefe del Frepaso, o el llamado a la desobediencia civil esbozada por el segundo, podrían leerse como el germen de una avanzada mayor contra las pretensiones de Carlos Menem. La oposición anti re-reeleccionista (en este caso la Alianza) parece así despertar de un letargo que, en medio de la incredulidad de otros dirigentes frepasistas, radicales e incluso duhaldistas, permitió a los centuriones del menemismo avanzar hasta golpear incluso las puertas de la Corte Suprema.

El ultramenemismo y sus satélites dentro del PJ –no alineados, orteguistas, duhaldistas dudosos o directamente desencantados– han logrado instalar un tema que hace apenas dos meses parecía un absurdo, hasta crear la cuasi certeza de que la Corte Suprema terciará a favor de una nueva reelección antes de fin de 1998. El cuadro hipotético que vislumbran las huestes re-reeleccionistas (empezando por el mismo Presidente) es el siguiente: la Corte Suprema, en el fallo más polémico e ignominioso de su historia, dispone que el período 1995-1999 es el primero de los mandatos de Menem, según la letra aportada por Rodolfo Barra y la camarista Luisa Riva Aramayo; la oposición se indigna; partidos políticos, instituciones de abogados y magistrados, ONGs y medios de comunicación se apresuran en marcar el fin de la institucionalidad y la muerte de la Constitución en la Argentina; incluso, puede que anónimos funcionarios de embajadas importantes pongan en duda la seguridad jurídica en el país.

Los ultramenemistas prevén que todo esto ocurrirá si los jueces más permeables a los deseos de la Casa Rosada posibilitan una nueva reelección (cosa que los cinco jueces harán sí o sí, previendo para sí el peor de los futuros si la Alianza llega al gobierno en 1999). Y también caracterizan todos estos episodios con una sola palabra: histeria. Sólo gritos de histeria. "¿Qué más va a hacer la oposición? ¿Apelar? ¿Ante quién? ¿La OEA? ¿La ONU? Para cuando se acallen los gritos, ya estamos en campaña, con Menem recorriendo el país. Y ahí vamos a ver."

Alvarez y Alfonsín parecen haber captado la magnitud de esta estrategia. Si sus compañeros opositores y el duhaldismo quieren evitar que Menem recorra el camino que ya decidió transitar, deberán actuar antes de que lo hagan los jueces adeptos a Balcarce 50. De lo contrario sólo quedará la historia y una campaña electoral con Menem como candidato.

CIVIL Y POLITICA CONTRA LA REELECCION

pintó la cara

DyN



Rodeados de movileros y fotógrafos y con cara de pocos amigos en la conferencia de prensa.
"El no a Menem debe ser rotundo y debe surgir de la movilización popular", dijeron Chacho y Graciela.

LOS OTROS PUNTOS DE LA AGENDA OPOSITORA

De las Pymes a los porotos

Por E. S.

Fue una reunión de casi tres horas. Empezó como terminó, con los cinco dirigentes ahogados por micrófonos, grabadores y luces que elevaban la temperatura. Distribuyeron un documento de cuatro puntos que respeta el mismo orden en que discutieron los temas. Lo primero, claro, la rereelección de Carlos Menem (ver nota central), que lleva el institucional título de "Defensa de la Constitución nacional". El segundo y el tercer punto, aspectos programáticos: "Defensa de las PYMES y Reforma Laboral". El cuarto punto alude al conteo de los porotos, a la logística partidaria, el camino que lleva a la elección interna abierta: el merodeo del poder. "Comité de Integración" se llama.

Lo integrarán entre cuatro y seis dirigentes por cada partido y tendrá entre sus obligaciones: coordinar acciones políticas comunes, promover la constitución de la Alianza en todo el país e incorporar a nuevas fuerzas políticas a sus filas. Aunque la idea original apuntaba a achicar la presión periodística sobre los cinco dirigentes más importantes y en el caso del radicalismo a darles más participación a dirigentes partidarios que se sienten lejanos de la cocina de la coalición y que Fernando de la Rúa considera fundamentales para ayudarlo a encolumnar su candidatura de cara a la interna abierta.

Este comité que reemplazaría a lo que fue el "grupo de los ocho" antes de las elecciones del 26 de octubre deberá encargarse de preparar los padrones con que se concurrirá a votar a la interna abierta, de establecer los criterios para la incorporación de partidos y dirigentes políticos y sociales de las provincias y de diseñar el sistema de selección "en el momento oportuno" de los candidatos de la Alianza a través de una elección interna abierta.

A las pocas horas de haberse resuelto esto, los nombres de quienes integrarían ese comité ya estaban listos en el Comité Nacional radical. Serán Leopoldo Moreau y Jesús Rodríguez, por la conducción partidaria, y Federico Storani y José Genoud por ser los titulares de los bloques parlamentarios del radicalismo. En el Frepaso no parecía haber muchas dudas tampoco sobre quiénes serán sus representantes. Alberto Flamarique y Rodolfo Rodil son nombres seguros y restaba definir si Juan Pablo Cafiero, Rubén Giustiniani, Norberto La Porta o Esio Silveira integrarían la representación frentista.

Cruces

La reunión del grupo de los cinco fue amable y sólo registró dos contrapuntos. El primero fue cuando De la Rúa, en su tono, le dijo a Chacho Alvarez: "Chacho, no me parece bien que plantees algunos temas a través de los medios" (en relación a resolver la fórmula por consenso). "Fernando yo digo lo que siento", fue toda la respuesta del líder del Frepaso. El segundo fue cuando discutían sobre el Comité de Integración y Alfonsín le dijo a De la Rúa que temía que con él "el grupo de los cinco se diluya". Todos quedaron en que el grupo de los cinco permanece inalterado como el pináculo de las decisiones de la coalición UCR-Frepaso.

KIRCHNER CAYO EN LA VOLTEADA

En el sur tampoco existe

"No compartimos ningún proyecto con quienes pretenden eternizarse en el poder, utilizando la metodología menemista de la re-reelección." Carlos "Chacho" Alvarez fundamentó así el pedido de suspensión de la consulta popular impulsada por el gobernador de Santa Cruz Néstor Kirchner. La coalición opositora presentará un recurso a la Corte Suprema de la Nación.

El diputado Federico Storani (UCR) expresó que "Kirchner violó la Constitución provincial, porque sancionó una ley de consulta popular vinculante para su reelección"."Hay un Kirchner virtual con un perfil progresista, que se conoce en Buenos Aires, y un Kirchner real, autoritario y discrecional que padecemos los santacruceños", añadió el diputado nacional Rafael Flores (Frepaso-Santa Cruz), para fundamentar la oposición de la Alianza a la re-reelección del gobernador.

Kirchner convocó a un plebiscito obligatorio y vinculante para el próximo 17 de mayo. En caso de obtener el voto favorable de la mitad más uno del padrón electoral, aspira a candidatearse para un tercer mandato al frente del Ejecutivo provincial.

OPINION

Por J. M. Pasquini Durán

Subir la apuesta

El quinteto de la Alianza decidió plantarse ante las pretensiones menemistas de conseguir un tercer mandato para el Presidente. Raúl Alfonsín equiparó la intención continuista a un "golpe de Estado" y Chacho Alvarez amenazó con la abstención electoral en 1999, junto con la renuncia masiva a sus bancas de los legisladores de oposición. La energía de la advertencia viene a confirmar las peores sospechas sobre las consecuencias que podrían derivarse de tal ambición de Carlos Menem. Esas sospechas presumen la instalación de un régimen despótico que genere en el país un clima violento de antagonismos irreconciliables.

Las luces de alarma venían titilando desde hace varias semanas pero terminaron de encenderse el martes último, porque ese día la jueza Luisa Riva Aramayo, a quien se le atribuye reputación oficialista, alzó todas las barreras legales cuando anunció, según su interpretación particular, que no existe impedimento alguno para que el ciudadano Presidente se postule para un tercer mandato consecutivo. En la movida oficialista, la última palabra la tendría la Corte Suprema, cuya mayoría de miembros también suele dejarse llevar por la corriente que nace en la voluntad política de la Casa Rosada antes que en el derecho constitucional.

Semejante interpretación de la norma legal provocaría una situación de inseguridad jurídico-institucional porque estaría contaminada por absoluta ilegitimidad política. Hay, por lo menos, dos razones sobresalientes que se oponen al reeleccionismo: 1) Sería una violación abierta del Pacto de Olivos, que lleva la firma presidencial, donde quedó estipulado con claridad que los diez años y medio de gobierno implicaban un paréntesis obligado en 1999 para el elenco de Menem, aunque no para el justicialismo, y así fue entendido por los constituyentes de 1994; 2) Las encuestas de todo tipo prueban que la absoluta mayoría de la población (siete u ocho de cada diez consultados) consideran que el relevo presidencial es un asunto de salud pública.

El reeleccionismo, por cierto, es un vicio del poder al que son adictos gobernantes de todos los tipos y colores. Sus orígenes hay que rastrearlos lejos, si se recuerda que el conservador Julio A. Roca ya tuvo el privilegio de la sucesión consecutiva, lo mismo que en este siglo Juan Domingo Perón. No hubo un solo militar que asaltara el poder sin llevar *in pectore* la aspiración de perpetuidad. El último día de Galtieri en la Rosada, esperando en vano al pueblo que repetiría el 17 de Octubre, es la más patética imagen de esa cultura política. En ella se apoya el reeleccionismo menemista, mientras agita el fantasma de la proscripción, como si el Pacto de Olivos y la posterior reforma de la Constitución hubieran ocurrido sin el concurso de su voluntad.

Dado que esa cultura, en el pasado, alumbró inestabilidad y violencia, gestando hábitos de impunidad que hoy repugnan a nueve de cada diez argentinos, la democracia nacional necesita salir de ella para consolidarse. De lo contrario, el país estaría regresando a los tiempos de Stroessner, Batista, Somoza y otros sátrapas de la misma estirpe, que figuran en la triste historia de la decadencia latinoamericana. Ni siquiera importa la prohibición, porque en México el PRI gobernó por décadas aunque allí todo presidente tiene prohibida la reincidencia en el mismo cargo y, además, al dejarlo desaparece de la vida pública y pierde toda posición en el gobierno y en el partido. Ese monopartidismo recurrente terminó por desquiciar el sentido de la libertad, de las transformaciones y de la dignidad de la revolución mexicana. La experiencia del socialismo "real", con la Unión Soviética a la cabeza, es otra prueba negativa, cuya implosión dejó en pie al poder mafioso.

Tampoco es una cuestión de caprichos o enconos personales, ya que el mismo Menem estará en condiciones de ser una de las piezas principales de la política nacional, aunque no ocupe el sillón de Rivadavia, sin contar que en apenas cuatro años tiene la posibilidad de regresar, siempre que consiga los votos necesarios. A esta altura de las circunstancias, sin embargo, las apuestas en alza amenazan con dividir las opiniones en tirios y troyanos, si lo que se discute es Menem sí o Menem no. Entre los pliegues de las chicanas políticas y de la pirotecnia verbal, todavía se puede distinguir el fondo de las cosas y allí lo que aparece es la necesidad y la posibilidad de construir un régimen de saludable convivencia, como base de un desarrollo que propicie el bien común. Para millones de argentinos, los problemas cotidianos son de tal gravedad y urgencia que las competencias interpartidarias resultan mezquinas en la comparación. Que no sea este agobio, promotor de indiferencias respecto de estos asuntos, otro elemento de ventaja para el reeleccionismo.

La desobediencia civil, desde que apareció como una posibilidad de resistencia individual y colectiva, implicó siempre una doble proposición: rechazar lo establecido y proponer la alternativa. Que la oposición defienda la legitimidad y la legalidad del sistema institucional es un deber primario, siempre que sean capaces sus fuerzas de hacer valer, en la vida cotidiana de los argentinos, todos los derechos y garantías que impone la Constitución. Además de salir al cruce de las aspiraciones continuistas, sería deseable que la gestión de los partidos que se alzan indignados contribuya a hacer realidad "la unión nacional, afianzar la justicia, consolidar la paz interior, proveer a la defensa común, y asegurar los beneficios de la libertad, para nosotros, para nuestra posteridad y para todos los hombres del mundo que quieran habitar en el suelo argentino". Y esto no es más que el Preámbulo.

Duhalde amenaza con impulsar el juicio político a la Corte Suprema

Su principal asesor jurídico, Carlos Arslanian, sostuvo, en relación a la re-reelección, que "la Corte puede hacer lo que quiera si tiene mayoría, aunque podría exponerse a cuestionamientos muy serios, incluso el juicio político". Fastidio duhaldista contra Riva Aramayo.

Por Ernesto Tenembaum

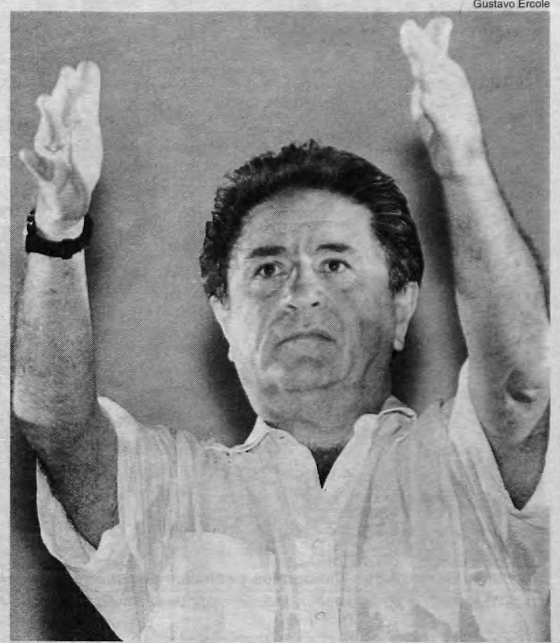
León Arslanian, principal asesor jurídico de Eduardo Duhalde, amenazó ayer con un juicio político a la Corte Suprema de Justicia, si el alto tribunal se atreve a habilitar la re-reelección de Menem. "La Corte puede decir lo que quiera si tiene mayoría, aunque podría exponerse a cuestionamientos muy serios, incluso el juicio político", dijo Arslanian. La declaración no es un tema menor: si en algún momento, el bloque duhaldista de diputados se uniera al de la Alianza, por lo menos la Cámara acusadora habría reunido consenso para impulsar el juicio. Todavía no hubo reacción de los funcionarios del gobierno nacional. Pero de insistir el duhaldismo con esa idea, estaría en riesgo uno de los reaseguros del poder de Menem en estos momentos y una de las garantías para cuando el Presidente se aleje del Gobierno. Sin hablar de juicio político, Alberto Pierri, agregó: "La Constitución es terminante e impide cualquier posibilidad de re-reelección. Habría un grave daño institucional si favoreciéramos cualquier maniobra que burlara la letra o el espíritu de la Constitución".

Fuentes cercanas al gobernador informaron ayer a este diario que la idea del juicio político a la Corte ronda la cabeza de su jefe desde que Roberto Domínguez presentó en La Rioja el amparo para que Menem pueda ser re-reelecto. Arslanian se convirtió ayer en el primer vocero de esa idea que, según las mismas fuentes, irá ganando espacio a medida que el expediente llegue a las manos del cuerpo presidido por el riojano –y ex socio del estudio de los hermanos Menem– Julio Nazareno. Los diputados de la Alianza ya han presentado varios pedidos de juicio político a la Corte Suprema, que naufragaron por la resistencia del bloque oficialista. La semana pasada, precisamente, menemistas y duhaldistas se trenzaron a trompadas en la Cámara baja, luego de la exposición de Víctor Alderete. Ese episodio fue una de las expresiones más claras de la bronca que empieza a recorrer al peronismo. Es posible imaginarse qué sucedería si Duhalde se decide a promover el juicio político a la Corte para resistir la re-reelección.

> **Reacción:** *La intervención de Arslanian fue una reacción al fallo de la jueza Riva Aramayo, quien sostuvo que Menem puede presentarse a la rereelección.*

La intervención de Arslanian fue una reacción al fallo de la jueza Luisa Riva Aramayo, quien sostuvo el martes que Menem puede presentarse a la rereelección porque su primer mandato debe contarse desde la aprobación de la reforma constitucional porque "el lapso anterior al 24 de agosto de 1994 no resulta computable para la nueva Constitución". Entonces, la magistrada consideró que Menem puede ser reelecto porque "el primer período fue cumplido sólo por un término inferior al cincuenta por ciento del total". Riva Aramayo citó a la Constitución norteamericana que "hace referencia a quienes hayan sustentado el cargo de presidente o actuado como tal por más de dos años para inhabilitarlos para de otro período". El planteo de Riva Aramayo coincide punto por punto con argumentos difundidos previamente por el asesor presidencial Rodolfo Barra.

Arslanian respondió: "Si se trata de interpretar normas de la Constitución, no hay mejor interpretación que la que la Constitución suministra. La cláusula novena dice que a los fines de determinar qué debe entenderse como primer período, este es el que está desempeñando el Presidente en ese momento". Arslanian es el titular del Instituto de Política Criminal y Seguridad bonaerense y el hombre que asesoró a Duhalde en la reforma de la Policía Bonaerense. "La Corte Suprema podría habilitar al Presidente para otro mandato. Es la última intérprete de la Constitución y esto terminaría con la polémica. La Corte puede decidir lo que quiera. De todos modos, podría exponerse a cuestionamientos muy serios, incluso el juicio político".


Gustavo Ercole

El Gobernador bonaerense avala la idea de Arslanian.
Hasta Pierri sostiene que la Constitución impide la re-reelecion.

PRESION

La corriente que nuclea a los gremios menemistas presionará en los próximos días al Consejo Nacional del PJ que defina su posición respecto de la posibilidad de una nueva reelección presidencial de Carlos Menem. Así lo decidió un plenario de la agrupación del que participaron los dirigentes Antonio Cassia (SUPE), Vicente Mastrocola (plásticos), Pedro Goyeneche (textiles), Oscar Mangone (gas), el superintendente de Salud, Oscar Lingieri, entre otros. Si la conducción del PJ acepta debatir el tema, se producirá un fuerte encontronazo con los delegados del peronismo bonaerense: será un plenario para alquilar balcones. "A nosotros nos convoca la reelección del compañero Carlos Menem y en las próximas horas reclamaremos al PJ nacional fije la posición al respecto", dijo Cassia. "La interpretación de la Constitución la debe dar la Corte Suprema, más allá de lo vinculante o no vinculante. Ya que cuando una Constitución tiene un error es la Corte Suprema la que tiene que decidirlo", agregó Mastrocola.

Duhalde a la pesca

"Yo en mi vida pesqué una mojarrita, pero lo voy a acompañar", dijo ayer el santacruceño Néstor Kirchner. Y acompañó en un día de pesca al bonaerense Eduardo Duhalde, quien había viajado al sur para buscar apoyo a su candidatura presidencial. Además de Duhalde y Kirchner, también estuvieron presentes el mendocino Arturo Lafalla y varios dirigentes del sur, como el presidente del PJ de Tierra del Fuego Juan Carlos Arrechea y el ex candidato a gobernador del PJ en Neuquén, Oscar Parrilli. "Yo reconozco el liderazgo de Kirchner en la Patagonia", dijo Duhalde. El encuentro es parte de una serie de giras por el interior que está realizando Duhalde para conseguir apoyos de todos los dirigentes del país. La semana pasada, el mismo Duhalde fue a Corrientes y encabezó un acto de tres mil simpatizantes. El objetivo de Duhalde es generar adhesiones en todas las zonas del país, ahora que ve que su principal escollo para llegar a la candidatura a presidente se llama Carlos Menem.

OPINION

Por Román Lejtman

Una nueva casualidad permanente

María Luisa Riva Aramayo siempre come deliciosos asados con Carlos Corach y llegó a la Cámara Federal por decisión personal de Carlos Menem. Había que cerrar la causa de Amira Yoma y no dudó en hacer el trabajo sucio. Riva Aramayo era una oscura magistrada del fuero penal y Corach le prometió que tendría protección del Gobierno y brillaría como una estrella. En 1990, Lorenzo Miguel había hecho lobby para que llegara al Juzgado Federal Nº 1, pero Jorge Antonio tuvo más llegada a Balcarce 50 y su archienemiga María Romilda Servini de Cubría se quedó con ese cargo. Desde entonces, multiplicó su odio a la Chuchi y juró que ella, la Piru, sería la jueza federal más conocida en el poder. Y no se equivocó: cuando hay una causa complicada, con miles de dólares en juego, los abogados de los presuntos delincuentes sueñan con que su litigio quede en manos de Riva Aramayo y Horacio Vigliani, su compañero de sala.

El primer gesto oficial de la Piru ocurrió el 8 de julio de 1993. Junto a Vigliani revocaron la prisión preventiva de Amira. Desde su juramento hasta esa controvertida decisión judicial, Riva Aramayo apenas había trabajado 2160 horas como camarista federal. Y el expediente del Narcogate tenía 8000 fojas. Conclusión: sin atender las 120 causas que estaban en sus escritorios, sin comer y sin dormir, deberían haber estudiado cuatro fojas por hora para conocer a fondo el expediente. Obviamente Riva Aramayo comió, durmió y atendió las 120 causas. Además de hablar por teléfono con Corach, que quería saber qué estaba pasando en el Palacio de Justicia.

Después de este gesto, la Piru pensó que tenía vuelo propio y empezó a tomar cierta distancia con la administración menemista. Se mostraba esquiva con Corach y evitaba sus invitaciones al tradicional asado de los domingos. Para esa fecha Gerardo Sofovich aguardaba que Riva Aramayo y Vigliani hicieran otro trabajo sucio.

–Gerardo es un amigo del Presidente. Hay que sobreseer –dijo a Riva Aramayo un enviado de Corach, que había llegado hasta el despacho de la magistrada con precisas instrucciones del entonces secretario de Estado.

–A mí qué me importa. Yo con Amira ya pagué –replicó la Piru.

Aún no se conocen todos los detalles, pero Corach se reunió con la jueza federal y todo volvió a encarrilarse. Sofovich obtuvo su sobreseimiento y ambos funcionarios volvieron a compartir los asados en el Highland Park.

Pero el trabajo conjunto, oscuro y silencioso, entre Riva Aramayo y Corach no terminó aquí. Hace unos meses, cuando la causa de la AMIA estaba empantanada y Carlos Telleldín se negaba a confesar frente a Juan José Galeano, desde el gobierno se urdió una maniobra para lograr que el reducidor de autos contara todo lo que sabía sobre la conexión local del atentado.

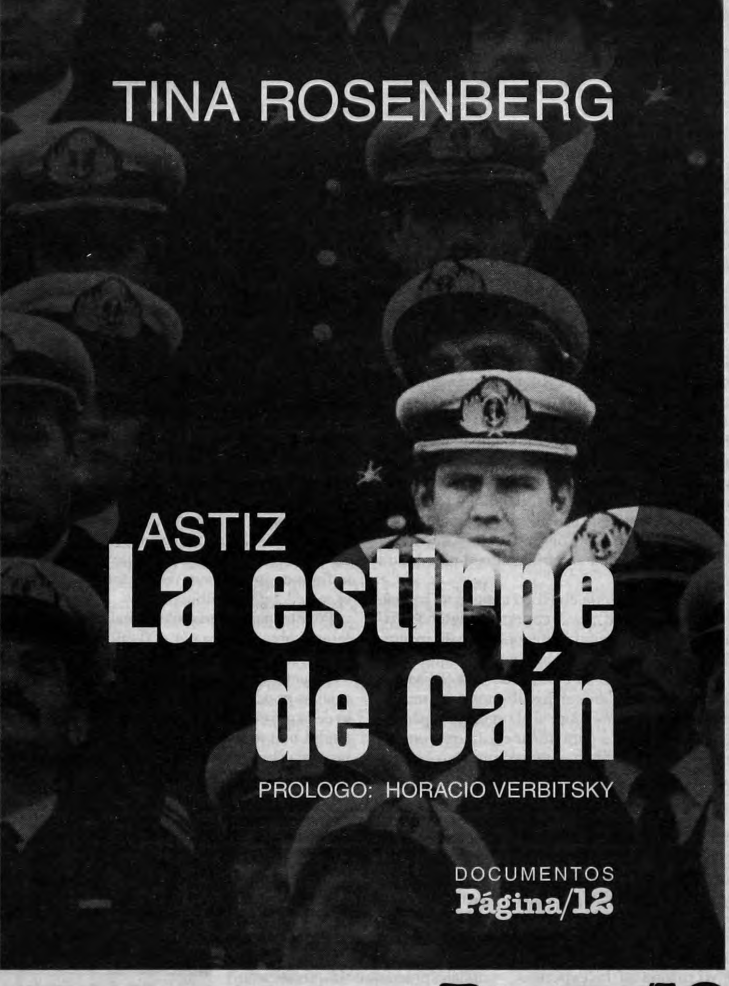
La Piru escuchó a El Enano, filtró la información al Poder Ejecutivo y desde ahí se inició una operación política que ahora puede hacer estallar la causa de la AMIA. El Presidente, Hugo Anzorreguy y Corach conocen los detalles más oscuros de esta maniobra y apuestan todas las noches a la discreción de Telleldín.

Con este pasado, no llamó la atención que Riva Aramayo se hubiera convertido en el primer engranaje de la maquinaria judicial del Poder Ejecutivo que planteara la re-reelección de Menem, al margen de la Constitución nacional, el Núcleo de Coincidencias Básicas y las conversaciones previas al Pacto de Olivos. Riva Aramayo abrió el camino y la mayoría automática de la Corte Suprema espera una adecuada coyuntura política para inclinar la Constitución a los deseos de Menem.

Riva Aramayo se alinea con el pensamiento del Presidente y conoce como pocas la entretela del poder. El mismo día que Rodolfo Barra señaló en la Rock and Pop que no podía tomarse el actual período presidencial como un obstáculo para las nuevas aspiraciones de Menem, la Piru planteó la misma hipótesis de trabajo.

Una nueva *casualidad permanente* de la administración menemista y sus exegetas.

24 de marzo



Un libro de investigación sobre Alfredo Astiz y la ESMA que no se queda en la superficie, sino que llega al corazón de los hechos. Escrito por una de las mejores periodistas norteamericanas

EL MARTES CON **Página/12**

ROQUE FERNANDEZ Y SU SEGUNDO, CARLOS RODRIGUEZ, DICEN QUE NO

"Una insensibilidad total"

El Ministerio de Economía ya proyecta que el déficit comercial este año llegará a los 6800 millones de dólares. Pero Roque Fernández ya tranquilizó al Presidente y le dijo que no se tomarán medidas para enfriar la Economía como reclama el FMI. Pero quieren un Fondo de Estabilización Fiscal con los recursos de la venta de las acciones del Hipotecario y de YPF, que el menemismo quiere volcar a obra pública. Tanto Fernández como su viceministro, Carlos Rodríguez, se proclaman a favor de la rereelección.

Por M. M.

Carlos Rodríguez reveló a *Página/12* que el Ministerio de Economía ya está proyectando para este año un déficit comercial de 6800 millones de dólares, una cifra que hasta ahora sólo estimaban algunos consultores. "Es un cálculo conservador porque está hecho sobre una base de crecimiento del 5,8 por ciento, y yo creo que va a ser mayor", aclaró. En el Presupuesto se hablaba de un déficit comercial para este año no superior a los 5 mil millones de dólares, en línea con el límite que impuso el FMI. Pese a lo impresionante de la cifra, asegura que no tomarán medidas para encarecer el crédito y desacelerar la economía: "Enfriar la economía cuando tenemos un 13 por ciento de desempleo denotaría una insensibilidad total", afirma.

–¿El FMI está exigiendo que enfríen la economía para bajar las importaciones?

–El FMI no está en condiciones de exigir nada porque estamos cumpliendo con el acuerdo, no hemos violado ninguna meta. Lo único que sucedió es que se disparó una cláusula que establece que, si el déficit comercial supera los 5000 millones de dólares, hay que llamar a una ronda de consultas. Me sorprendería mucho que el FMI nos diga que tenemos que enfriar la economía. Porque el Fondo en el mes de enero, contra mi opinión, redujo su proyección de crecimiento anual para Argentina del 5,8 al 4%. Así que ellos mismos piensan que vamos a crecer poco, qué vamos a enfriar. Además, está (Claudio) Loser (funcionario del FMI) en Cartagena diciendo que América latina va a sufrir un menor crecimiento y mayor desempleo por la crisis asiática. Es totalmente inconsistente pedirnos que encima enfriemos la economía.

–El déficit comercial creció muy fuerte. ¿Qué hay que hacer?

–Por un lado, vamos a reprogramar obras públicas. Está contemplado en el artículo 27 de la Ley de Presupuesto. Si no lo hiciéramos, sería ilegal. Este artículo dice que, si las proyecciones del déficit de cuenta corriente de la Secretaría de Política Económica, o sea la mía, superan el 3,1 % del PBI en la metodología oficial, entonces no se pueden agregar los 400 millones de la venta del Hipotecario al Presupuesto para financiar obras.

–¿Cuál es la proyección del déficit de cuenta corriente que hoy ustedes están manejando?

–3,7 por ciento en la metodología argentina y 4,3 por ciento en la metodología del FMI. Esto está en línea con un déficit comercial para este año de 6800 millones de dólares. Es una proyección conservadora porque supone que crecemos al 5,8 por ciento, pero yo creo que vamos a crecer más.

–El FMI razona así: las experiencias de México y Asia mostraron que hay países que, si crecen con un déficit del sector externo muy alto, en algún momento los inversores pueden asustarse, y como actúan en manada, pueden terminar fugándose capitales detonando una crisis.

–En Argentina no pueden actuar en manada, porque gran parte de los capitales que están entrando están invertidos en activos físicos. No pueden salir de un día para otro que compraron campos en la Patagonia o bancos.

–El FMI habla, además, de subir los requisitos de liquidez para encarecer el crédito y restringir el endeudamiento privado.

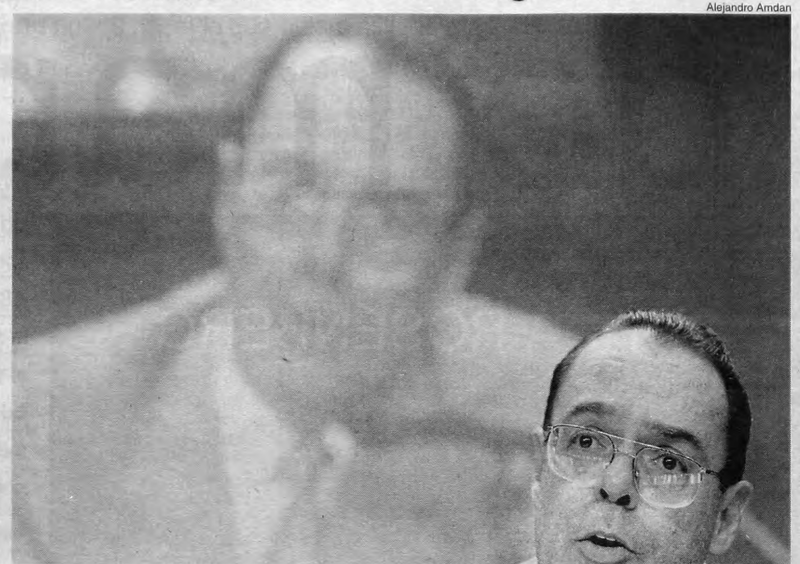
–Yo recomendé mucho esa política entre 1991 y 1993, cuando el tipo real de cambio cayó alrededor de un 30 por ciento. En ese momento la economía estaba recalentada: entraban capitales producto de las privatizaciones, y cuando se gastaban aumentaban los precios, había inflación. Hoy aplicar encajes no tiene sentido, con una economía tan abierta: lo único que voy ahacer es subir la tasa de interés, desalentar el crédito hipotecario que hoy recién está apareciendo, y encima después van a venir más capitales.

–¿Cuál tendría que ser la señal para que usted aceptara enfriar la economía?

–Que haya inflación en los servicios de una manera sostenida. Si tuviéramos una inflación estable de un punto por mes, recién ahí me preocuparía. Enfriar la economía con un 13 por ciento de desempleo denotaría una falta de sensibilidad total.



La reforma tributaria va al Congreso



Alejandro Amdan

"No tenemos previsto tomar medidas para enfriar la economía", aseguró ayer Roque Fernández, aunque confirmó que el desborde del déficit comercial dará lugar a una ronda de conversaciones con el Fondo Monetario. La misión del organismo llegará el 30 de marzo y, amén de plantear su inquietud por los nubarrones que aparecieron en el frente externo, dará su opinión sobre las reformas laboral y tributaria. El ministro anunció que este último proyecto estará listo para ser remitido al Congreso el próximo miércoles y que hoy llegará al Parlamento el plan Laura (ver aparte).

El titular de Hacienda convocó a una conferencia de prensa para aclarar que su cartera no pretende disminuir el ritmo de crecimiento económico. El incumplimiento de la meta de déficit comercial, que superó el tope establecido en el acuerdo con el FMI de 5000 millones de dólares en los últimos doce meses, generó especulaciones sobre si el organismo pediría contener la economía, para frenar el ritmo de importaciones. Pero el ministro subrayó que "no hay intenciones o medidas" en ese sentido. Asimismo, descartó un aumento de los encajes bancarios, medida que encarecería los créditos.

De todos modos, reconoció que la volatilidad de los mercados internacionales obliga a "ser precavidos" para "no tener un dolor de cabeza más adelante". Según sostuvo, "muchas veces un largo período con déficit comercial genera ataques especulativos, y eso es lo que hay que prevenir". La explicación que Economía le dará a los técnicos del FMI es que ese desequilibrio "está estrictamente vinculado a un fuerte flujo de inversiones del sector privado y no a un exceso del gasto público".

Por otra parte, Fernández señaló que si bien se postergará obra pública por 400 millones de pesos, que sería financiada con la venta del Banco Hipotecario, "se mantendrá sin variantes todo el resto de los programas presupuestados, por 600 millones". Respecto de la reforma tributaria, expresó que el lunes mantendrá una reunión con los ministros de Economía provinciales para "ir aclarando algunos puntos".

DIALOGO DE UN HOMBRE DEL FMI CON

La palabra del Fondo

Página/12 en Colombia

Por Raúl Dellatorre
Desde Cartagena

Una alta fuente del FMI rechazó diplomáticamente, ante una consulta de *Página/12*, los argumentos de los funcionarios del equipo económico que afirman que no se puede hacer nada para frenar el déficit del sector externo. "Lo que afirman, con respecto a que una política de ajustes en el gasto y una suba en los encajes bancarios provocaría un shock de confianza y un aluvión de inversiones externas, que agravaría en vez de resolver el desequilibrio de la cuenta corriente de divisas, es cierto sólo en determinadas circunstancias, que no son las actuales", señaló el funcionario fondomonetarista, estrechamente vinculado al seguimiento de las cuentas argentinas.

"No hay nada que indique que este tipo de círculo virtuoso vaya a darse cuando todavía la tensión por la crisis asiática está presente, por eso nosotros recomendamos, en general, adoptar políticas que eviten un recalentamiento de la economía", agregó, tratando de ser prudente.

Las circunstancias a las que alude el hombre del FMI es la actitud de los inversores. Las prevenciones que provocó la sucesión de las crisis mexicana y asiática en un lapso de menos de tres años generó un halo de desconfianza sobre todos los llamados "mercados emergentes", colectivo al que pertenece Argentina. Antes que en un shock de confianza por medidas restrictivas, el FMI le teme a un espasmo de desconfianza de los inversores que provoque una corrida de los capitales financieros de la región, si avizoran que el desequilibrio de la cuenta corriente (salida menos ingreso de divisas de corto plazo) se le torna inmanejable al gobierno. De allí a pensar que el paso siguiente es una crisis cambiaria, media apenas un paso en el ideario de los especuladores. Una tercera crisis en tan poco tiempo, y más si el epi-

CEDERAN A LAS PRESIONES DEL FMI PARA ENFRIAR LA ECONOMIA

La estrategia de Roque para la re-re

Por Maximiliano Montenegro

Roque Fernández y su viceministro Carlos Rodríguez están convencidos de que Carlos Menem tiene todo el derecho de solicitar una reforma constitucional que le abra la posibilidad de candidatearse para un tercer mandato. "Quiero que se respete mi derecho a votar a favor de una reforma constitucional y que no se tilde de antidemocrático a quien lo proponga. Yo como ciudadano me siento ofendido por los que descalifican el tema de reelección. Si un ciudadano quiere modificar la Constitución para aspirar a una reelección, es un sentimiento genuino y democrático", le dijo Carlos Rodríguez a *Página/12*. "Estados Unidos reformó la Constitución más de 126 veces, y ahí nadie se animaría a decir que alguien que propone un reforma de la Constitución es antidemocrático, como lo hace Chacho Alvarez a cada rato", agregó. Palabras más palabras menos, Rodríguez expresó la misma idea a los empresarios del sector automotor en un almuerzo el lunes pasado, buscando tantear la opinión de los hombres de negocios sobre la cuestión. En ese encuentro el único que se manifestó abiertamente a favor fue Franco Macri, que le brindó al Presidente un entusiasta apoyo a la "re-re". La misión de Roque en las próximas semanas será seguir buscando adhesiones entre los empresarios. Economía también cuenta con un plan para defender la reelección y su cuota de poder en el seno del gabinete nacional.

Gustavo Ercole



Viceministro de Economía, Carlos Rodríguez.
Expresó a empresarios su apoyo a la reforma constitucional.

En los últimos días se intensificó la puja entre el ala política del Gobierno, que cree que un pieza fundamental en el proyecto reeleccionista es la ejecución de obras públicas en el próximo año y medio, y los *Roque boys*. Fue el propio Carlos Rodríguez quien explicó en el gabinete que el desborde del déficit comercial ya gatilló una cláusula del Presupuesto -incluida a instancias del FMI– que obliga a suspender las obras públicas que se iban a realizar con los 400 millones de pesos de la venta del Banco Hipotecario. El ala política teme que eso sea sólo el principio de una sucesión de ajustes que exige el Fondo Monetario para desacelerar la economía, y disminuir así el ritmo de las importaciones.

Roque Fernández tiene su propia estrategia para impulsar la reelección presidencial, y en ella juega su propia supervivencia en el gabinete nacional. Tranquilizará a Menem diciéndole que no es necesario enfriar la economía, como exige el FMI, pero que la mejor manera de asegurar su futuro político es consolidando fiscalmente el plan económico, y no hacer lugar a las presiones por más gasto público. "No hay que enfriar la economía, pero no hay que añadir leña al fuego", afirmó Rodríguez en una entrevista con este diario. El viceministro propone crear un "Fondo de Estabilización Fiscal" con la venta de una fracción de las acciones del Hipotecario (400 millones) y de YPF (2 mil millones), este año unos 2400 millones de pesos, antes que volcarlos a obra pública, como le gustaría al menemismo.

Ese Fondo, que reclaman desde hace tiempo los economistas ortodoxos, serviría "por si en algún momento tenemos una corrida o problemas financiamiento de la deuda externa". "Si hoy gastamos en obra pública se agrava directamente el déficit de cuenta corriente", asegura el alter ego de Fernández.

Rodríguez explicó así la dinámica entre el ala política y la económica del menemismo: "No todo el mundo es economista y entiende que no se puede financiar gasto público con deuda o con la venta de un activo estatal. El argumento de que el FMI no me deja no alcanza. Nosotros les planteamos que no se puede hacer eso para preservar el equilibrio macroeconómico. Y les decimos que no se preocupen porque al no gastarla se genera confianza, baja la prima de riesgo, aumenta la inversión, y el desempleo caerá de manera genuina. Todo eso requiere un proceso de discusión con el ala política, y no de confrontación, como era el estilo de Cavallo. Hoy lo único que estamos planteando es no añadir más leña al fuego".

–¿Qué significa? –Respetar la cláusula del Presupuesto que obliga a suspender obras. Eso no quiere decir que la plata se pierda: queda inmovilizada, devenga intereses y se utilizará en el momento oportuno. Siempre estamos hablando de la posibilidad de tener fondos de estabilización fiscal. ¿Para qué vamos a gastar la plata de las privatizaciones si la economía está creciendo al 8,4 por ciento? Este sería el fondo de estabilización fiscal que piden (José Luis) Machinea, (Ricardo) López Murphy, y todos los economistas.

–¿Hay presiones políticas para echar "leña al fuego"?

–Por el momento no. Yo informé en la reunión del gabinete nacional sobre la suspensión de los 400 millones para obra pública y esto se aceptó. El plan Laura (ver aparte) se puede decir que es un plan expansivo, pero se va a financiar con impuestos, y el Fondo Monetario nunca dijo que no a gastos financiados con impuestos.

–¿Qué piensa de la reducción de IVA para la canasta de consumo básica que votó Diputados ?

–Falta que la vote el Senado y después que la implemente. Yo esperaría que se trate todo la reforma tributaria en su conjunto, porque no es cuestión de aprobar las rebajas y después salir sólo a pelear las subas. Por eso, vamos a enviar el proyecto de ley de toda la reforma tributaria el miércoles.

Fondo de estabilización

–¿Qué van a hacer con los 2 mil millones que ingresen en el fisco por la venta de acciones de YPF?–le preguntó este diario a Carlos Rodríguez.

–Hay tres opciones. Uno: cancelar deuda. Hoy hay un pequeño conflicto con esa solución: yo creo que por cada mil millones de dólares de deuda que cancelemos nos van a entrar 3 mil millones de dólares de capitales del exterior por el "efecto confianza" que genera la medida. Si el FMI dice que no quiere más entrada de capitales para no agravar el déficit de cuenta corriente, ésta no sería una solución. Sobre este tema ya habló (Pedro) Pou en Cartagena. Si genero superávit fiscal (recortando gastos o subiendo impuestos) para, supuestamente, enfriar la economía, puedo generar tanta confianza que va a entrar más capitales y habrá más déficit en el sector externo. Una segunda opción es no gastarla, incorporándola al fondo de estabilización fiscal. Un tercera idea que también me gusta es no gastar la plata, ponerla a interés y utilizar los intereses para dos cosas. Por un lado, créditos para las exportaciones. Por el otro, para reemplazar el subsidio al agro que otorga el Banco Nación, que está prestando al agro a tasas entre 1 y 1,5 por ciento más baratas que las de mercado, y por lo que pierde plata. Si se privatiza, podemos recurrir a los intereses que devenguen los 2 mil millones de dólares de YPF para subsidiar préstamos al agro. Mientras tanto, el principal queda como un fondo de estabilización fiscal.

Las dudas del plan Laura

Ayer Roque Fernández le puso la firma al proyecto de ley al plan Laura, que proyecta construir 10 mil kilómetros de autopistas con un impuesto de 10 centavos a los combustibles. La iniciativa, impulsada por Menem y la Jefatura de Gabinete, fue resistida por Economía, que ahora la acepta a regañadientes. "Por ahora lo único que hay del plan es un presentación en gráficos. Lo único se que envió al Congreso es un proyecto de ley para crear un Fondo de Financiamiento", explicó Carlos Rodríguez a **Página/12**.

–¿Qué opina de los 10 centavos de impuesto a las naftas para financiar las autopistas?

–No estoy de acuerdo en que se ceda la administración de un impuesto a un privado. El señor Laura quiere que el Congreso le vote que los 10 centavos a los combustibles son para el concesionario durante 20 años. Es una pésima política y sienta un precedente muy peligroso. Mañana nos van a pedir 1,5 por ciento de IVA para los hospitales adventistas en la Patagonia. El Gobierno no puede delegar esto. Por eso, la condición es que se constituya un fondo fiduciario del Estado para obras públicas. Además, 10 centavos sobran.

–¿Cuánto tendría que ser?

–Tal vez con 5 o 4 centavos es suficiente. Además, este impuesto debe alcanzar a todos los combustibles líquidos, incluido el gasoil. No podemos seguir aumentando la distorsión entre las naftas y el gasoil, porque con el objetivo de subsidiar al campo estamos subsidiando a los estancieros que andan con 4 X 4 importadas, gasoleras. Hoy en día los ricos andan en gasolero.

PAGINA/12

Monetario

centro es Argentina, implica un grave riesgo de contagio y además podría ser el certificado de defunción para el propio FMI, visto su fracaso en velar por la salud del sistema financiero global.

"El Fondo todavía no recomendó no sugirió nada, ya veremos en las próximas semanas cuando hagamos la evaluación en Buenos Aires", agregó el representante del organismo con una sonrisa. Aunque destacó que vería con buenos ojos "una suba en los requisitos de liquidez, para restringir un poco el ritmo del endeudamiento privado". Además, aseguró que "habrá que hacer algo con la política fiscal, sobre todo por el lado de la reducción del gasto público". El propio Pablo Guidotti, secretario de Hacienda, que viajó a esta Asamblea del BID como la máxima autoridad del ministerio, anunció aquí a los inversores como un mensaje tranquilizador, que el gobierno desandará los planes de aplicar los fondos que puedan conseguirse por adelantado de la privatización del Banco Hipotecario a la realización de obra pública.

La consigna es dilatar

Por N.V.

El general retirado Antonio Domingo Bussi sigue con sus días partidos entre la provincia donde ejerce como gobernador, Tucumán, y la Ciudad de Buenos Aires. Por la mañana estuvo en la provincia y anunció que mañana elevará su descargo ante la Comisión de Juicio Político al tiempo que recusará a los miembros de la oposición. Al mediodía, regresó a Buenos Aires pero no se presentó ante el Tribunal de Honor Ejército para recibir la comunicación oficial de la sanción por "falta grave" con la que sus camaradas lo castigaron por omitir su cuenta en Suiza en la declaración jurada de bienes.

En Tucumán, el vicegobernador Raúl Topa no hizo lugar al pedido de la oposición de radicales y peronistas para que se reúna la Legislatura. Desde que empezó la crisis desatada a raíz de la investigación del juez español Baltasar Garzón, que detectó la cuenta en Suiza, los legisladores tucumanos dejaron de sesionar. La Comisión de Juicio Político tiene, a partir del lunes, 15 días hábiles para decidir si suspende o no al gobernador por sesenta días para iniciarle el juicio político. Contando los feriados de Semana Santa, los plazos se extenderían hasta el 14 de abril.

La situación social en Tucumán sigue complicada porque los estatales están cobrando los sueldos en cuentagotas y los maestros todavía no iniciaron las clases. Los bussitas, mientras tanto, comentaban ayer que el general retirado optaría por no apelar la sanción del Tribunal de Honor para no seguir abriendo frentes de conflicto y especulaban con que, finalmente, el fiscal Paulo Starc, siga dilatando la presentación ante la Justicia por presunto enriquecimiento ilícito.

Julio Pantoja

El general nunca explicó cómo se hizo de 16 inmuebles.

Simón Lázara dijo a **Página/12** que si el lunes el fiscal Starc no inicia el juicio por enriquecimiento ilícito al gobernador, lo hará el organismo. Bravo cargará contra Silvani en el Congreso.

Si el fiscal no enjuicia a Bussi, lo hará la APDH

Por Andrés Klipphan

Si hasta el lunes el fiscal especial Paulo Starc no denuncia penalmente por enriquecimiento ilícito al gobernador de Tucumán Antonio Domingo Bussi, el martes lo hará la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH). En forma simultánea, en el Parlamento, el diputado Alfredo Bravo volverá a pedir que Carlos Silvani, titular de la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP) se presente ante la Comisión de Finanzas de la Cámara de Diputados para que explique por qué, hasta el momento, la Dirección General Impositiva no aportó a la Justicia la declaración jurada de bienes del ex dictador.

La causa penal que se abrirá en la Justicia la semana que viene estará basada en la abultada documentación que ya recopiló Starc, y que se puede sintetizar así: la familia del ex general de la última dictadura es dueño de 16 inmuebles. Bussi tiene a su nombre un Honda Civic y su esposa, Josefina Bigolio es dueña de un Chrysler Neon y un Nissan Central. Bigolio también tiene a su nombre una caja de ahorro en la mutual del Ejército por unos 40 mil pesos.

Según pudo saber este diario, Starc pensaba denunciar ante la justicia federal a Bussi por enriquecimiento ilícito una vez que su par Suiza, Carla Del Ponte, le informe sobre los movimientos de dinero que pudo haber tenido la cuenta bancaria secreta del ex militar en ese país.

Simón Lázara, co-presidente de la APDH, no comparte los tiempos del fiscal. Cree que la demora favorece políticamente al gobernador.

Por esa razón, en diálogo con **Página/12**, adelantó que "si hasta el lunes Starc no presentó las pruebas a la Justicia, lo hará la APDH. Los movimientos de la cuenta suiza son muy importantes, pero eso también lo puede investigar el juez que esté a cargo de la causa. Las pruebas contra Bussi están, por eso no hay que esperar más para presentarlas", entendió el ex vocero de Raúl Alfonsín.

El procurador general de la Nación, Nicolás Becerra, instruyó al fiscal Starc para que investigue a Bussi. A poco de comenzar, entendió que estaba en condiciones de denunciar al gobernador por el presunto delito de enriquecimiento ilícito. Dentro de ese marco, Starc y la APDH solicitaron a la DGI la declaración de bienes del ex general, pero Silvani se negó arguyendo que ese es un tema que goza del beneficio del secreto.

El diputado Alfredo Bravo entendió que esto no es así y por eso solicitó que Silvani exponga ante el Parlamento. Como el pedido de resolución nunca fue tratado, Bravo volverá a insistir para que se trate sobre tablas. Si las excusas del titular de la AFIP no conforman, la APDH lo denunciará por incumplimiento de los deberes de funcionario público.

Aznar criticó a Garzón

El presidente del gobierno español, José María Aznar, criticó ayer durante su visita al Uruguay al juez de la Audiencia Española que investiga el destino de los desaparecidos en la Argentina, Baltasar Garzón, por su "aspiración al estrellato", pero dejó en claro que "las iniciativas del Poder Judicial pueden gustar más o menos, pero éste es independiente y hay que respetarlas". "Cada país eligió su modelo de transición, el posible en cada momento", dijo Aznar en una conferencia de prensa conjunta con el presidente uruguayo, Julio María Sanguinetti, para justificar su oposición al accionar de Garzón, en sintonía con el gobierno argentino. Según el mandatario, los magistrados tienen "una razonable aspiración al estrellato, naturalmente a costa de la autorización indebida de los medios de comunicación y todo esto puede crear inseguridad". Sin embargo, inmediatamente aclaró que "estas peculiaridades no van en deshonor de la transparencia, ni son sinónimo de ocultación, sino que cumplen con el principio de la independencia judicial".

SOSPECHAS

La ruta

Por Susana Viau

Los terrenos usurpados a tres empresarios mendocinos, detenidos por personal naval y asesinados en la ESMA, fueron "comprados" y urbanizados por el ex almirante Emilio Massera y sus testaferros a través de un "préstamo" de la sucursal Panamá de la Banque Nationale de Paris. Así lo declaró el síndico de la sociedad creada para disfrazar el despojo, contador Mario Cédola, condiscípulo de Massera y oficial retirado de la Armada. Hasta ahora ningún juez le preguntó cómo logró que la sucursal panameña de una entidad bancaria europea concediera un préstamo a un argentino sin avales, sin residencia en ese país y para invertirlo en dudosos negocios en Mendoza. Pero el dato es mirado con atención por investigadores judiciales que creen ver allí la punta de un ovillo que si pudiera tirarse quizá revele algo sobre el circuito financiero que empleó el masserismo para sus dineros "sucios".

Página/12 informó ayer en detalle sobre el caso de secuestro y asesinato de Victorio Cerutti, Conrado Gómez y Horacio Palma, cuyas propiedades fueron ilegalmente transferidas al hijo mayor y al hermano del Emilio Massera. La demanda civil iniciada por los familiares de las víctimas para la restitución de las propiedades está caratulada como "Cerro Largo c/Misa Chico" y se encuentra aún en la etapa de alegatos.

El hijo mayor de Victorio Cerutti presentó la demanda en 1984. El segundo juez de la causa, Jorge Garguir rechazó su solicitud de ser tenido como actor en el proceso por

El camarada Mario Cedola

El contador Mario Alberto Cedola fue el síndico de Will-Ri, la primera sociedad a la que los marinos traspasaron los terrenos y bienes de Victorio Cerutti, Horacio Palma y Conrado Gómez, secuestrados por personal naval y asesinados en la ESMA en 1977. Cedola era, asimismo, el hombre que controlaba el dinero de la firma. No obstante, en los jueces que escucharon o leyeron su declaración, la historia de Cedola no levantó ninguna sospecha. La contó él mismo, con algún lujo de detalles.

Fue compañero del ex almirante Emilio Massera desde el secundario en el Colegio Nacional de La Plata. Estudió ciencias económicas y fue alumno de la Escuela Naval. En 1951 pidió el retiro. Era teniente de fragata y había cumplido destino en el crucero "Ara", en el Batallón de Artillería I y en el destacamento de Vigilancia y Seguridad de Zárate. En 1966 ingresó como profesor del Liceo Naval y de Escuela de Oficiales de la Armada, en Puerto Belgrano. En calidad de contador, se desempeñó como asesor de la Financiera Argentina y del Banco de Ultramar. Se enorgullecía de mantener también una cordial relación, dijo, con el otro jefe de la ESMA, el siniestro contraalmirante Rubén Chamorro.

SOBRE FONDOS QUE INVIRTIO EN LA DICTADURA

financiera de Massera

En un expediente judicial figuran dudosos "préstamos" que el ex hombre fuerte de la Marina utilizó para potenciar el valor de propiedades usurpadas a sus víctimas.

el reclamo de resarcimiento económico. Luego de que la Cámara revocara esa resolución, Garguir iba a rechazar también el pedido de embargo preventivo de las propiedades para evitar que éstas fueran transferidas, como finalmente ocurrió. Garguir (que habría de estar vinculado, asimismo, al caso Al Kassar) citó al contador Mario Cédola, quien figuraba como síndico de Will-Ri y encargado de administrar las propiedades, para prestar declaración testimonial.

Cédola tuvo un papel relevante en el operativo apoderamiento de los bienes de Cerutti, Gómez y Palma. Era amigo del ex almirante Massera, del contraalmirante Rubén Chamorro y, él mismo, oficial de marina. Ante el juez, Cédola iba a hablar durante dos días. Su relato era absurdo: aseguró que el dinero con que "compró" y, eso sí, urbanizó las tierras de Chacras de Coria procedía de un préstamo otorgado por la sucursal Panamá de la Banque Nationale de Paris. Al juez Garguir no le llamó la atención que la sucursal de la banca francesa diera un préstamo a un argentino, sin avales, sin residencia en Panamá y destinado a invertir en Mendoza. En consecuencia, ni siquiera lo imputó. Por esos días, el gobierno radical negó a Garguir el acuerdo para que continuara en el cargo al que había accedido durante la dictadura y éste abandonó la magistratura, pasando a la actividad privada desde un estudio compartido con el actual procurador general Nicolás Becerra.

La causa quedó entonces en manos de Walter Rodríguez, el mismo que fuera suspendido durante 5 años por su actuación en el caso Al Kassar. Rodríguez en su paso fugaz por la causa sobreseyó al escribano Oscar Maglie, adscripto a la Prefectura, el hombre que había legalizado la firma de Victorio Cerutti en el acto de cesión de sus acciones. Luego se demostraría que la firma de Cerutti era auténtica, sólo que Cerutti la estampó siendo ya un detenido-desaparecido. No hubo interés en dilucidar si Maglie había recibido al prisionero en sus oficinas o había concurrido él mismo a los sótanos de la ESMA para dar fe. De acuerdo con los testimonios de los sobrevivientes sucedió lo segundo: el anciano Victorio Cerutti había sido llevado cerca de las oficinas de "logística" para firmar papeles.

El sobreseimiento de Maglie fue apelado por el fiscal Carlos Fuego. Pero a esa altura, la Cámara de Apelaciones de Mendoza prefirió sacarse deencima el clavo ardiente y girar la causa a Buenos Aires con el argumento de que todo esto había ocurrido en la capital.

Así, el "caso Cerutti" recaló en el juzgado de instrucción 11, a cargo de Ricotta Denby. En ese marco y a fojas 1387 se produce la declaración de Guillermo Patricio Kelly, un individuo de dudosa credibilidad pero que sostuvo que Federico Williams (el inexistente "Will" de la sociedad WillRi) era nada menos que Aníbal Gordon, el capo de la Triple A. Kelly explicó que tuvo que acompañarlo cierta vez a entrevistar a un oficial del ejército ante quien Gordon se presentó como Federico Williams, miembro de la Armada. Williams, concluyó Kelly, era una de las tantos seudónimos con que Gordon operaba.

Otra exposición singular es la del martillero Pedro Añón, presidente de la sociedad Misa Chico que en 1981 "adquirió" los terrenos de Chacras de Coria a Will-Ri. Sus explicaciones fueron tan disparatadas como las de Cédola y al igual que aquellas tampoco sobresaltaron a los jueces. Ni los Massera, ni Añón, ni Cédola fueron imputados de delito y los imputados resultaron sobreseídos en 1995.

La incógnita

Emilio Eduardo Massera debería presentarse esta tarde ante la Cámara Federal porteña para responder sobre el destino de las miles de personas que fueron detenidas por los Grupos de Tareas de la Esma y siguen hasta hoy desaparecidas. Así lo ratificaron los cinco integrantes del Tribunal después de conocer el lunes pasado la negativa del ex almirante a asistir a la audiencia, pese a que desde el mes pasado su abogado Pedro Bianchi venía anunciando que Massera se iba a presentar ante los jueces. El cambio de actitud del ex jefe de la Armada, que en caso de persistir obligará a que sea llevado a comparecer por la fuerza pública, coincide con el faltazo de Jorge "Tigre" Acosta, jefe de los GT de la Esma durante la dictadura militar, quien faltó a la cita con la Justicia por estar ausente de la ciudad, según informó la Marina.

DyN



Emilio Massera. Se quedó con bienes de sus víctimas.
Ahora hay sospechas sobre presuntos créditos de Panamá.

Rebajita de un centavo

Desde la cero hora de hoy YPF rebajó el precio del gasoil en un centavo. La merma es de 2,4 por ciento, por lo que el valor del litro sugerido a las estaciones de servicio es de 0,403 peso. La petrolera expresó a través de un comunicado que la disminución obedece a la caída del precio internacional del crudo y a requerimientos de la competencia interna. La semana pasada, YPF bajó las naftas "súper" y "ultra" en 2,1 y 1,8 por ciento, respectivamente. Luego, esa decisión fue imitada por Shell, Esso y EG3, algo que podría repetirse.

El Congreso no se achica

Diputados del oficialismo y la oposición reaccionaron ayer airadamente al enterarse por **Página/12** de que Estados Unidos impondría nuevas sanciones a la Argentina, en desacuerdo con sus leyes de propiedad intelectual. El flamante titular de la Comisión de Industria, el justicialista Emilio Martínez Garbino, amenazó con impulsar represalias contra la Unión si concreta las sanciones. "Podríamos ampliar el período de transición de la Ley de Patentes de cinco a diez años", afirmó. "Habrá una respuesta contundente –añadió–, y sería conveniente que no se olviden de que en el Congreso estamos estudiando la ampliación de la alícuota de los impuestos internos a las bebidas cola." Por su parte, el radical Juan Pablo Baylac sostuvo que "si el oficialismo propone extender el plazo de transición contará con nuestro apoyo".

La factura es optativa

La Cámara de Diputados declaró ayer optativa la factura de crédito, mediante la reforma del artículo segundo de la ley, que mantiene las características anteriores del instrumento pero le quita obligatoriedad. La iniciativa fue girada al Senado, que deberá analizarla en los próximos días, dado que el 1º de abril vence la prórroga otorgada a la ley por decreto presidencial. La factura de crédito fue creada para garantizar el pago en término a los proveedores. Pero los hipermercados se negaban a aceptarla, por lo que las pequeñas y medianas empresas tuvieron que aceptar sus condiciones, ya que la mayoría depende de esas ventas.

Mercobank en la rama

La indefinición judicial sobre el destino de los activos del ex Banco de Crédito Provincial (BCP) obligó a una nueva demora en la apertura de la entidad que lo sustituirá, el MBK-Mercobank. Estaba previsto que el nuevo banco iniciase sus actividades mañana, pero la Justicia no resolvió si los activos de la entidad fallida pueden ser transferidos a su órbita.

FUERA DEL CLEARING Y SUSPENDIDO

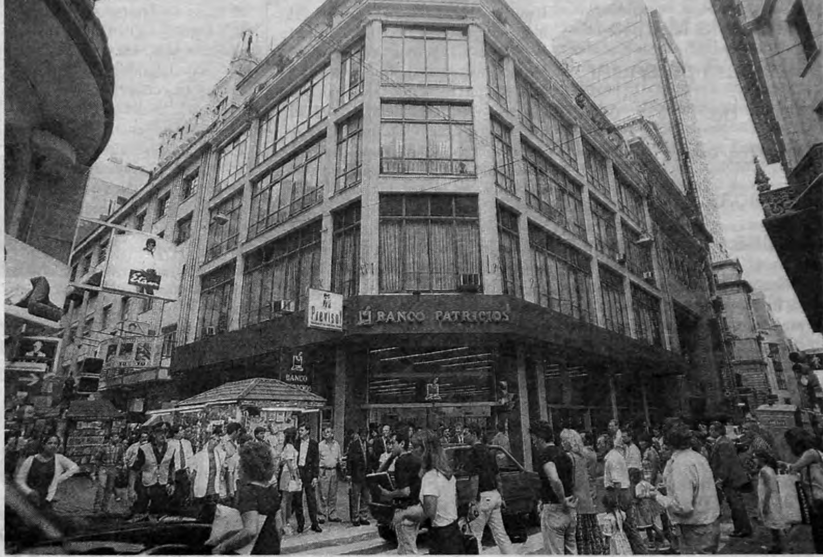
Tambalea el Patricios

Para cortar la sangría de depósitos, el Banco Patricios fue cerrado por treinta días. La situación se gatilló por la frustrada fusión del Banco con el también suspendido Medefin-UNB.

Alejandro Elías

Por Pablo Ferreyra

El Banco Patricios fue suspendido ayer por 30 días por el Banco Central tras sufrir esta semana una fuerte sangría de depósitos, retirados por grandes inversores. El inicio de una corrida, que amenazaba extenderse como un reguero, obligó a esta entidad, donde tienen sus cuentas unos 150 mil ahorristas, en su mayoría pequeños, a requerir la medida preventiva adoptada. El banco también estaba enfrentando la exigencia de aumentar su capital en 50 millones de pesos bajo el monitoreo de la autoridad monetaria. Ahora el Patricios confía en recomponer su liquidez con el recupero de sus créditos y la venta de activos no afectados a su desenvolvimiento. Y no descartan una alianza para incorporar algún socio poderoso, como el fondo de inversión estadounidense New Bridge, que es uno de los que ya se mostró interesado, junto con el Banco Mayo, en ingresar en el capital del banco.



Sede del banco en Florida y Bartolomé Mitre. Arriba, su presidente, Alberto Spolski.
Pueden verse afectados los bancos provinciales de Formosa y Chaco, que el Patricios compró.

La nueva situación, que implica la suspensión de todas las operaciones del Patricios, con excepción de la cobranza de los créditos, fue gatillada por la frustrada fusión del banco con el también suspendido Medefin-UNB, prevista por el grupo suizoespañol Socimer, dueño de este último. Socimer, como anticipara **Página/12** en febrero pasado, se negó a capitalizar el Medefin y, en esa misma línea, también retiraron el depósito de 50 millones que mantenían en el Patricios, dejándolo a merced de una corrida de otros inversores atemorizados.

"Lo que pretendíamos, y en eso coincidimos con el BCRA, es preservar el ahorro de la gente", dijo ayer a este diario Alberto Spolski, presidente del banco suspendido. Según el banquero, un 50 por ciento de los depósitos, que suman unos $340 millones en este momento, están en manos de ahorristas pequeños y quedarían cubiertos en su totalidad por la garantía oficial que otorga Sedesa. Los inversores institucionales, cuyas extracciones de fondos terminaron llevando al Patricios hasta el borde del colapso, detentarían una cuarta parte de la cartera de depósitos.

Rubén Beraja, presidente del Mayo, aseguró ayer que su banco analiza –por una propuesta del BCRA– la posibilidad de comprar, junto con New Bridge, una parte importante o todos los activos del Patricios. La entidad que preside Pedro Pou justificó ayer la drástica decisión en un comunicado en el que explica que, "ante las expectativas negativas generadas por la frustrada fusión, grandes inversores (institucionales) realizaron retiros de depósitos que llevaron al Patricios a una situación de iliquidez".

El Central también señaló que los accionistas del banco realizaron esfuerzos para hacer frente a los requerimientos de capitalización de 40 millones de pesos que se les venían planteando. A la fecha ya se habían concretado un aporte de inmuebles por 9 millones de pesos y de acciones por un valor estimado en 17 millones.

En relación con la política que adoptará la entidad suspendida para salir de su actual ahogo, Spolski destacó que "en principio la iliquidez no es demasiado importante y pensamos sanearla mediante el recupero de créditos y la liquidación de activos". Al respecto detalló que la entidad maneja una serie de propiedades que no tienen relación directa con su actividad, provenientes de créditos, que valúa en unos 50 millones de pesos. Otro activo realizable es la AFJP Previsol.

EL NAUFRAGIO DE UN BANCO DE SEGUNDA LINEA

¿Culpable o víctima de una política?

Por Julio Nudler

Medio en chiste, medio en serio, hay quien dice que después de la escandalosa caída del eclesiástico BCP debía caerse un banco judío. Y para ese derrumbe, el Patricios era fija después del fracasado salvataje a través del grupo suizohispano Socimer, fusión con el Medefin mediante. ¿Víctima o culpable? El Patricios tal vez resulte ser las dos cosas, pero si ningún otro banco lo absorbe habrá que prepararse para que se destapen historias densas que, según algunos expertos, podrían explicar en parte la baja calidad de su cartera y mostrar por qué las capitalizaciones de los últimos años no lo salvaron.

Es verdad que estos son tiempos difíciles para un banco de clase media baja, que no tiene entre su clientela de crédito a empresas de primera línea ni un valedor extranjero. Cuando los inspectores del BCRA diagnostican cartera pesada, imponen mayores exigencias de capital como respaldo. Si no hay ganancias para reinvertir, esos aportes adicionales tienen que salir de los socios, si pueden y quieren hacerlos. Pero no siempre las capitalizaciones son adecuadas o genuinas.

Posibilidad 1: los dueños incorporan al capital del banco inmuebles de su propiedad, pero son recursos inmovilizados y estériles, porque no producen renta. El banco pierde capacidad de maniobra y rentabilidad, aunque formalmente cumple con los requisitos. Posibilidad 2: se fabrica una carpeta de crédito en favor de una empresa más o menos ficcional, y entonces aparece alguien poniendo capital en el banco, que en realidad puede ser esa misma plata, sacada por una ventanilla y reingresada por otra. Las opciones son muchas, pero conviene no prejuzgar.

En cualquier caso, los últimos datos disponibles son elocuentes: una cartera irregular del 18,7% (casi el doble que el promedio del sistema), una rentabilidad sobre activos de menos 4,7% y sobre patrimonio neto de menos 35,5%. Estos números –que implican una constante necesidad de recapitalización, con ausencia de fuentes e incentivos para realizarla– son señales claras de que la entidad no se había podido reponer del tremendo golpe que sufrió durante el tequila, pese a haberlo sobrevivido y a haber ingresado luego, de la mano de Juan José Zanola, a la privatización de los bancos provinciales de Formosa y Chaco, que ahora pasan a ser parte del problema.

Con depósitos atomizados, muchos ahorristas podrán salvar su plata gracias a la garantía, si no se vulneraron los topes de tasa. Pero la onda expansiva puede afectar a otros bancos, que el público percibía como similares. En principio, al Patricios no será fácil encontrarle un comprador porque, entre otros reparos, tiene todas sus sucursales concentradas en Capital y alrededores, salvo que a algún banco extranjero le interese como puente para entrar al mercado o expandir su red. En cuanto a los pocos bancos argentinos tradicionales que van quedando, su actitud es clara: "Nunca tomaríamos un banco tan de nicho", aludiendo al sesgo *colectividad hebrea* del Patricios.

Mucho cobro de servicios, mucho crédito de consumo vía tarjeta, mucho descubierto en cuenta corriente... De estas tres especialidades del banco ayer suspendido, a las dos últimas no se les puede negar rentabilidad, al menos teórica. Pero el castigo del BCRA a una cartera de baja calidad puede desbaratar el mejor negocio. Esa es la política bancaria oficial, que no está pensada para que todos quepan en ella.

Green tuvo una tarde muy negra

Fue detenido acusado de una millonaria defraudación al fisco. La historia de un funcionario multiprocesado.

La campaña publicitaria "Sol sin drogas", con la estelar actuación de Diego Maradona, terminó siendo "Sol sin comprobantes". El creador de la campaña, el ex secretario de Prevención de la Drogadicción y Lucha contra el Narcotráfico, Gustavo Green, fue detenido ayer, en la zona bancaria porteña, por una millonaria defraudación a la administración pública: una suma que fuentes de esa secretaría calcularon en 4 millones de pesos fue gastada sin que aparezcan papeles que avalen los gastos. El 26 de octubre de 1995, cuando lo puso en el cargo, el presidente Carlos Menem le había expresado su "más absoluta confianza".

NA



Gustavo Green jurando.
Eran mejores tiempos.

El ex secretario de Narcotráfico fue detenido en Tucumán y Reconquista, por la División Bancos de la Policía Federal, que cumplió una orden de captura dictada por el juez federal Carlos Liporaci, quien tiene a su cargo la investigación por manejo irregular de fondos de la secretaría.

La gestión de Green, quien también fue diputado justicialista e intendente de Merlo, estuvo signada por los antecedentes penales del funcionario. Hombre de reconocida vinculación política con el secretario general de la Presidencia Alberto Kohan, fue designado para el cargo en octubre de 1995, en reemplazo de Alberto Lestelle, quien no abandonó el puesto por haber estado bajo prisión preventiva en una causa por golpear a un vecino, ni por haber tenido otra causa abierta por enriquecimiento ilícito, sino por su imprudente expresión pública sobre el consumo de cocaína en el Congreso de la Nación. Por su parte, Green tenía, al tiempo de su designación, una causa por privación ilegítima de la libertad de dos jóvenes en Merlo, y ya había tenido otra por administración fraudulenta en la intendencia.

Hubo entonces días de incertidumbre sobre si el secretario designado asumiría su cargo. Pero, providencialmente, un juez le dictó el sobreseimiento provisorio, apenas treinta horas antes de la ceremonia en la Casa de Gobierno. Al tomarle el juramento, el Presidente dijo a Green: "usted tiene mi más absoluta confianza", y lo describió como "un hombre de nuestro movimiento que, desde hace mucho tiempo, viene bregando para que cada día los habitantes de la República Argentina seamos un poco más felices". Tres meses y medio después, el jefe del Estado emplazó al secretario a "bregar por la felicidad" en otro lado, cuando la Cámara en lo Criminal de Morón revocó el sobreseimiento y le dictó la prisión preventiva. El funcionario intentó separar la hacienda, destacando que la causa por secuestro "es una cuestión privada que no tiene nada que ver con mis funciones como secretario de Estado", y confiando en que la eximición de prisión que le fue concedida le permitiría seguir concurriendo a su despacho. De todos modos, Menem se desprendió del incómodo colaborador, designando en su lugar al actual secretario Julio César Aráoz.

En su breve paso por la secretaría, Green tuvo tiempo para poner en marcha el operativo "Sol sin drogas", un despliegue publicitario veraniego en el que participó Maradona. En octubre de 1996, ante una denuncia, el juez Liporaci abrió una causa por irregularidades en el manejo del millonario presupuesto de la campaña. Aráoz, como titular de la secretaría, ratificó la denuncia y aportó elementos de prueba. Aparecieron gastos (estimados por fuentes de esa dependencia en una cifra cercana a los 4 millones de pesos), que no fueron sustentados con comprobantes de ningún tipo. Además de Green, están procesados en esta causa otras seis personas, una de ellas su ex asesor Oscar Fuentes.

Un alivio para Mingo

La Comisión de Asuntos Constitucionales de la Cámara de Diputados postergó el tratamiento del pedido de desafuero de Domingo Cavallo, que había presentado el juez Jorge Brugo.

Según la diputada radical Elisa Carrió, la presentación del ex ministro a declarar ante el magistrado convirtió en "abstracto" el pedido, mientras que el titular de la Comisión, el justicialista Carlos Soria, explicó que "nos pareció acertado postergar el análisis del pedido hasta ver si el juez cree necesario reiterarlo". Fuentes del bloque justicialista anunciaron que esperan, en los próximos días, el ingreso de nuevos pedidos de desafuero de Cavallo, por parte de otros jueces. El juez Brugo presentó el pedido de desafuero el 10 de marzo, para tomar declaración indagatoria a Cavallo en la causa por maniobras fraudulentas en las exportaciones de oro, mientras era ministro de Economía de Menem. Cavallo, que se presentó a prestar la declaración ante Brugo durante dos días, dijo ayer a este diario, en el Salón Azul del Congreso: "Soy el primer diputado que, en la práctica, no me amparé en los fueros, porque interpreto que éstos no impiden tomar declaración y hacer todas las investigaciones necesarias".

ACUERDO ALIANZA-PJ: LA PORTA DEFENSOR, UN MENEMISTA QUEBRADO AL BANCO CIUDAD

Operación canje

Para que el PJ acompañe la resistida candidatura de La Porta, la Alianza ofrece como moneda de cambio nombrar en el Banco Ciudad a un menemista quebrado que trabaja por la rrelección.

Por Horacio Verbitsky

La designación del ex concejal Norberto La Porta como Defensor de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires cerraría un acuerdo político entre la Alianza gobernante en la Ciudad y el gobierno nacional. Los legisladores del PJ aportarían sus votos para reunir los 2/3 que requiere La Porta, a cambio de la designación como director del Banco Ciudad del quebrado empresario Guillermo Gómez Galizia, quien promueve apoyos empresarios a los proyectos de enmienda constitucional del presidente Carlos Menem. La negativa de los bloques de Nueva Dirigencia y Unión con Todos MID hace que el Frepaso y la UCR necesiten del PJ para imponer a La Porta desoyendo el creciente malestar social por la digitación de esa candidatura. La cuestión podría terminar con una denuncia judicial y un escándalo político.

El proceso de inscripción de candidatos a Defensor del Pueblo de la Ciudad no sólo ha provocado un persistente rechazo por parte de las organizaciones sociales cuya propuesta fue vetada por la Legislatura. Además ha dado lugar a observaciones de procedimiento que podrían tornar nulo el irregular proceso, cuyo resultado preestablecido es la designación del ex concejal socialista Norberto Laporta. La reglamentación indicaba que cada candidato debía ser postulado con determinación específica del cargo a ocupar. Pero el economista Claudio Lozano, que fue presentado para la Defensoría Titular, fue inscripto por los legisladores para la Defensoría adjunta, sin consulta previa, lo cual daría lugar a un reclamo administrativo y una eventual denuncia a la Justicia. Hoy las organizaciones sociales que sostienen la candidatura de Lozano denunciarán su proscripción en una conferencia de prensa. Lozano, que lleva como adjuntos a Alicia Oliveira, Pablo Bergel, Martha Rosenberg y Elena Bertone es respaldado por Poder Ciudadano, Greenpeace, Espacio de Mujer, la Central de Trabajadores Argentinos, el Centro de Estudios Legales y Sociales, la Asociación de Familiares de Detenidos y Desaparecidos por Razones Políticas, el Servicio de Paz y Justicia y diversas entidades vecinales, de consumidores, ciclistas y ambientalistas.

Fuentes de la Unión Cívica Radical expresaron su molestia por el alto costo político que el Frepaso les está haciendo pagar por la elección a dedo de La Porta y recordaron las alternativas que condujeron a ese proceso. Derrotado por Fernando De la Rúa para la jefatura de gobierno de la Ciudad, La Porta era precandidato a diputado nacional por su partido Socialista Democrático, en las listas del Frepaso. Pero en contra de todas las previsiones, los afiliados socialistas le dieron la espalda y en las elecciones del 18 de mayo de 1997 prefirieron a Héctor Polino, quien ocupó el lugar que La Porta consideraba suyo, como segundo candidato detrás de Chacho Alvarez. Polino fue electo diputado nacional. La Porta, quien hasta ese momento controlaba el aparato partidario, atribuyó la derrota a lo que denominó "traición" de Alberto Arellana y Raúl Puy. Aníbal Ibarra y Chacho Alvarez plantearon entonces la situación a De la Rúa, quien ofreció designar a La Porta como secretario de gobierno o Defensor del Pueblo. La Porta pidió 24 horas de plazo y respondió que prefería ser Defensor. En la concepción de De la Rúa, la llegada de La Porta a su gobierno debía ampliar su base de sustentación. Nunca imaginó que fuera en el contexto de una confrontación con las organizaciones sociales del distrito.

El fastidio radical por la situación también quedó claro en una declaración difundida ayer por Martín Hourest, quien fue vicepresidente del bloque de su partido durante la Convención Constituyente de Buenos Aires. "El camino elegido por la Legislatura para la nominación de candidatos a Defensor del Pueblo vulnera todos los principios de resguardo de minorías y promoción de derechos de la gente más desprotegida. En efecto, supeditar la existencia de un candidato al aval de un legislador y proceder a una distribución de los adjuntos que comprenda a todo el sistema de partidos es deformar una institución valiosa en estos tiempos de desamparo y marginación. La Alianza, como fenómeno social que hoy gobierna la ciudad, y es mayoritaria en la Legislatura, no debe ahorrarse el mirar más allá de las prácticas parlamentarias tradicionales. La creación de poder requiere imaginación pero también coraje", sostuvo. Según Hourest los partidos políticos "a riesgo de forzar una interpretación totalitaria, no pueden pretender concentrar la totalidad de lo social. La política de nuestros días tiene la tarea de reconciliar lo social con lo partidario para que la democracia no se desbarranque en una competencia entre privilegiados".

En la misma línea, las entidades que hoy ofrecerán la conferencia de prensa están elaborando un documento en el que sostienen que la Defensoría "debe permanecer completamente autónoma, libre de intereses partidarios, gubernamentales o empresariales, así como íntimamente conectada con los vecinos y las distintas expresiones sociales de la Ciudad de Buenos Aires". Expresarán su sorpresa por la decisión de la Alianza "que controla el gobierno de la Ciudad y que es hegemónica en la Legislatura y que reclama para sí también la conducción de ese organismo de control. Entendemos que los acuerdos internos de una fuerza partidaria pueden tener las más variadas de las razones, lecturas o interpretaciones, pero bajo ningún concepto puede aceptarse que esos acuerdos subordinen y secundaricen el diseño de una institución que le pertenece al conjunto de la ciudadanía".

Mientras esas entidades insistirán en el reclamo de "revisión de los plazos para la presentación de candidaturas y en la habilitación automática de todos los candidatos que impulsan los ciudadanos y las organizaciones sociales, en el orden propuesto", el legislador Jorge Argüello dirigió una nota a la presidente de la Junta de Etica de la Legislatura, Mabel Diez, de la UCR, preguntándole por qué Claudio Lozano, que explícitamente había sido postulado para Defensor Titular, fue inscripto como candidato a Defensor Adjunto, cargo para el que nadie lo propuso. Lo mismo ocurrió con Alejandro Marcelo Nató, a quien el Partido Justicialista había postulado como titular, pero fue luego inscripto como adjunto, como parte del acuerdo político de reparto de posiciones. Nató fue funcionario durante la gestión de Carlos Grosso y es apoderado del PJ en la Capital. Diversos organismos de derechos humanos ven con recelo su eventual designación en ese área.

Fuentes radicales de la Legislatura dijeron anoche que el jefe de gobierno Fernando De la Rúa podría intentar una gestión ante La Porta para que el ex concejal desistiera de la candidatura, ya que de ser designado en estas condiciones el cargo nacería muerto y la crisis de confiabilidad podría extenderse al conjunto del sistema de partidos. Permitir que las organizaciones sociales se asomen a la mesa de las decisiones para controlar su corrección desde la ventana de la Defensoría podría no ser al fin de cuentas una mala decisión política. El obstáculo principal, según los radicales, radica en el empecinamiento del Frepaso.

De : HORACIO VERBITSKY Nro Fax: 3828194 18 MAR.1998 06:06AM P 2

FROM : TEL ECOBURO-PARAGUAY PHONE NO. : 3153298 Feb. 13 1998 01:37PM P2

VERAZ RISC RESUMEN

EMITIDO EL 29/06/95 HOJA:001

DATOS SEGUN SU CONSULTA:
GOMEZ CALICIA,GUILLERMO
DNI=4.557.953

DATOS SEGUN BASE DE VALIDACION VERAZ
DNI VALIDADO
GOMEZ GUILLERMO EDUARDO
DNI=4.557.953 FECHA=00/00/46
ECHEVERRIA 2109 1428 C.FEDERAL

DATOS SEGUN BASE DE INFORMACION
GOMEZ GALIZIA, GUILLERMO EDUARDO
OBSERVACIONES:

CONCEPTO						Primera	Ultima
BCRA			1			04/93	04/93
JUDICIALES			3			11/91	06/93
TOTAL			4			11/91	06/93

CONSULTAS:

SECTOR				6-10	10	Primera	Ultima
FINANCIEROS	6		5	2		01/88	06/95

ULTIMOS 2 MESES: SECTOR FINANCIERO 6

VERAZ RISC DETALLE

OBSERVACIONES

FECHA DESCRIPCION

1/91 PEDIDO DE QUIEBRA ACTOR (029) BCO.CIUDAD DE BUENOS AIRES, CAUSA RADICADA EN JUZG.007 COM. SEC.013 (PUBLICADO:GOMEZ,GUILLERMO EDUARDO)

2/92 QUIEBRA DECRETADA A PEDIDO DE (029) BCO.CIUDAD DE BUENOS AIRES, CAUSA RADICADA EN JUZG.007 COM. SEC.013 (PUBLICADO:GOMEZ,GUILLERMO EDUARDO)

4/93 SE DECRETA JUDICIALMENTE LA INHABILITACION PARA OPERAR EN EL SISTEMA FINANCIERO CAUSA RADICADA EN JUZG.007 COM. SEC.013 COMUNICADO CON CIRCULAR DEL BCRA.C 7431 (PUBLICADO:GOMEZ,G... SEC.013)

6/93 QUIEBRA CONCLUIDA ... (PUBLICADO:GOMEZ G...

TRANSMITIDO VIA STAF

MABEL A. ACOSTA
ASISTENTE DE SERVICIOS GENERALES

BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA

COMUNICACION "C" 7431

A LAS ENTIDADES FINANCIERAS: 13/04/93

Ref.: Comunicación de disposiciones judiciales

Nos dirigimos a Uds. para comunicarles la parte pertinente de los Oficios Judiciales que se consignan a continuación, correspondientes a los Juzgados que en cada caso se indica:

- Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nro. 7, a cargo del Dr. Juan M. Gutiérrez Cabello, Secretaría Nro. 13. Autos caratulados: "GOMEZ, GUILLERMO E. s/QUIEBRA"

"... se ordenó el cierre de la totalidad de las cuentas corrientes pertenecientes al fallido, debiendo retener las sumas que por cualquier concepto perciban o posean, como asimismo hacer saber a las entidades bancarias ... que los saldos que arrojasen esas cuentas deberán permanecer disponibles a la orden del Tribunal. Asimismo los Bancos ... deberán, en caso de operar o haber operado con el fallido, enviar copia del detalle de sus cuentas bancarias correspondiente a los últimos tres años pretéritos al decreto de quiebra. ... DATOS DEL FALLIDO: GUILLERMO EDUARDO GOMEZ (argentino, L.E. 4.557.953, C.I. 5.864.092, casado en primeras nupcias con Susana L. Gimenez, hijo de Oscar y Lidia D. Vuidepot, nacido el 27/8/46).

El Banco Central comunica la quiebra de Gómez Galizia. Según Veraz Risc, la quiebra fue solicitada por el propio Banco Ciudad, del que ahora Gómez Galizia quiere ser director, en canje por La Porta ombudsman.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204/7206/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

ARSLANIAN PRESENTO LOS PROYECTOS A LA LEGISLATURA

Las leyes de la Bonaerense

El funcionario presentó cuatro proyectos que normalizarán definitivamente lo que quede de la Maldita Policía. También solicitó a la Alianza que acepte una prórroga en el plazo de intervención civil de la fuerza, que vence hoy. Los aliancistas dijeron que no, pero modificarían ese criterio.

Por A.K.

León Arslanian, presidente del Instituto de Política Criminal y Seguridad de la provincia de Buenos Aires, presentó ayer ante la Legislatura bonaerense cuatro proyectos de ley que sentarán las bases para la definitiva normalización de la Maldita Policía. En la misma sesión la Alianza expresó su desacuerdo con una previsible prórroga a la intervención policial, que a cargo de Luis Lugones vence hoy.

Las futuras leyes que le darán el marco institucional a la ex Bonaerense y que la oposición aseguró que no votará a "libro cerrado" son: la ley de seguridad de la provincia de Buenos Aires y ley orgánica de la policía; la ley que reglamentará la seguridad privada; la ley que reformará a la vieja ley de ministerios y la ley de creación de unidades ejecutoras y de equipamiento de la policía.

En el anteproyecto de ley de ministerios figura la creación del Ministerio de Seguridad y Justicia. En teoría, el organismo debería haber entrado en funcionamiento hoy, día en que vence el mandato que por 90 días le había otorgado el decreto de Eduardo Duhalde para que Lugones aplicara bisturí a la vieja y caduca estructura policial.

Pero los tiempos se alargaron. Por eso, el gobernador firmará un nuevo decreto en el que prorrogará la intervención civil por otros 30 o 60 días más. Si bien la Alianza está en desacuerdo con este hecho, por lo bajo reconoce que aceptarán una extensión de "como máximo, 45 días".

El ex ministro de Justicia de Carlos Menem nombró ante los diputados y senadores varias veces la palabra "consenso", y dijo y que los anteproyectos habían sido consensuados con técnicos de la oposición.

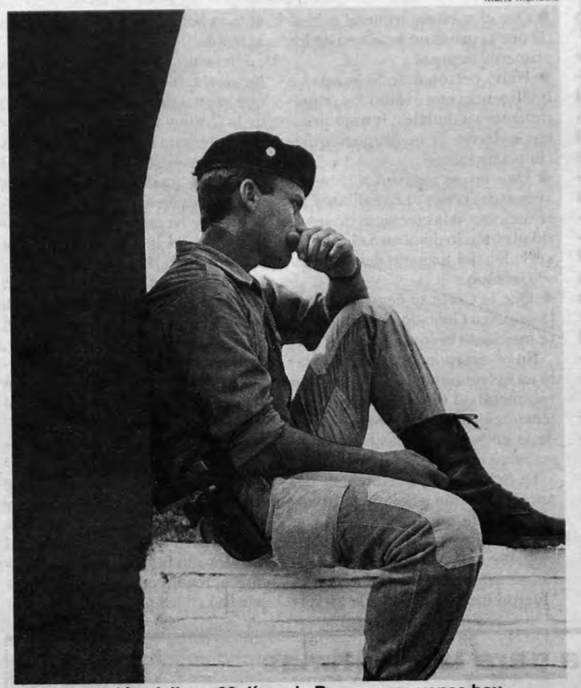
Sin embargo, en diálogo con este diario, varios parlamentarios de la Alianza se mostraron críticos: "El consenso político no son sólo estas leyes. También se tiene que referir al hasta ahora manejo discrecional que tiene el procurador de la Corte en cuanto a sacarle o darle a su antojo la instrucción de causas judiciales o los fiscales", dijo el senador de la UCR Eduardo Florio.

El diputado del Frepaso Alejandro Mosquera coincidió con su aliado en que "el consenso entre el oficialismo y la Alianza se conseguirá cuando, además de modificar estos aspectos, se nombre al procurador, cargo que está vacante desde que lo dejó Eduardo De Lazzari". "El procurador es un 'componente' del sistema de seguridad provincial", concluyó.

A pesar de estos cuestionamientos, el ex camarista cree que el tema más sensible en la oposición sigue pasando por la prórroga de la intervención. Por esa razón, recalcó que ayer entregó los anteproyectos a los legisladores para que comiencen a estudiarlo, y que en pocos días más "el Poder Ejecutivo remitirá a la Legislatura el paquete de medidas", ya que "la Secretaría de Asuntos Legales de la provincia está trabajando en los detalles de depuración técnica".

Claro que después de la aprobación por parte de los diputados y senadores se deberán implementar. Y, en principio, la formación de un nuevo ministerio no parece un simple acto de traspaso de bandera, menos aún si el que queda al frente de la seguridad provincial no es Lugones, sino varios de los políticos del riñón del duhaldismo que ya se postulan.

Mario Manusia



La intervención civil por 90 días a la Bonaerense vence hoy.
Arslanian pidió una prórroga por 60 días más. La Alianza le daría 45.

TAVANO SUSPENDIO LA ELECCION

Sin sheriff en Lomas

Por A. K.

El Foro Comunitario de Lomas de Zamora suspendió ayer la segunda vuelta para la elección del Defensor de la Seguridad en ese municipio. La decisión se tomó horas después de que este diario publicara las irregularidades que habían envuelto la primera votación. Entre ellas se destacaba la participación de una de las disueltas Cooperadoras Policiales y la convocatoria de 110 organizaciones intermedias de las 600 inscriptas.

Anoche, el Foro Público Contra la Corrupción se comunicó con este diario para informar sobre la carta que el 13 de marzo le había hecho entrega al intendente duhaldista Bruno Tavano advirtiendo sobre los vicios de la votación que designaría al hombre nexo entre los vecinos, la policía y el Poder Ejecutivo.

Entre las irregularidades que destacaban la organización fundada, entre otros, por los jueces de Lomas de Zamora Silvia González y Hugo van Schilt, figuraba que "no existió tiempo suficiente para tomar contacto con las entidades integrantes del foro", "no existe información a 24 horas del comicio, de sus autoridades ni de los mecanismos de fiscalización" y "no se acordaron pautas de confección de boletas y hasta el momento se desconoce que éstas existan".

Tavano hizo oído sordo a la carta y permitió que la elección, que tenía como favorito a un ex contratado de su municipio, continuara. Fue por esa razón que el Foro Público Contra la Corrupción, cuyo presidente es Ciro Annicchiarico –quien además integra el Instituto de Política Criminal y Seguridad que preside el ex camarista León Arslanian–, retiró a sus candidatos a sheriff por Lomas. El tiempo perdido tiene como únicos perjudicados a los vecinos que aún no cuentan con un ombudsman a quien denunciar, por ejemplo, el maltrato policial.

MONUMENTO

La Legislatura porteña aprobó ayer la construcción de un Monumento a las víctimas del terrorismo de Estado y declaró "visitante ilustre" al fiscal español Carlos Castresana Fernández, quien promovió el juicio contra los militares del Proceso que se tramita en Madrid y mañana llegará a Buenos Aires. La creación del monumento –que será emplazado en la costanera norte y tendrá escritos los nombres de todos los detenidos-desaparecidos y asesinados por la dictadura militar– hubiera sido aprobada por unanimidad de no ser por el voto en contrario de dos legisladores de Nueva Dirigencia. Se trató de Mónica Ruiz Moreno y Lucio Ponsa Gandulfo, quienes defendieron un dictamen propio en el que llamaban a no olvidar "a las víctimas de otros actos terroristas" y a "respetar a nuestros muertos en un plano de igualdad sin discriminaciones". "Todos ellos han sido víctimas del terrorismo, no queremos muertos de primera categoría y de segunda", agregaba el proyecto, que proponía levantar una estatua en Plaza de Mayo y ni siquiera fue apoyado por el resto de los diputados que acompañan a Gustavo Beliz. El monumento aprobado será emplazado en un paseo público que se creará en la costa del Río de la Plata, entre la Ciudad Universitaria y el Aeroparque. El diseño de la obra será seleccionado por concurso y su inauguración está prevista para el 24 de marzo del año próximo, cuando se cumpla un nuevo aniversario del golpe de Estado del '76.

"La Corte Suprema es responsable del fracaso"

El informe final de la comisión bicameral que investiga los atentados contra la AMIA y la Embajada de Israel fue lapidario con el máximo tribunal; "quizás estamos perdiendo la paciencia", advirtieron.

Por Raúl Kollmann

La comisión bicameral de seguimiento de los atentados hizo ayer un informe oficial ante la totalidad de los senadores y trazó una conclusión casi obvia: "La Corte Suprema es responsable del fracaso de la investigación del atentado contra la Embajada de Israel". Los voceros de la comisión, el justicialista Carlos Soria y el radical Raúl Galván fueron durísimos con el máximo tribunal, al que incluso acusaron tácitamente: "La falta de investigación del primer atentado abrió el camino para el segundo". En su síntesis, Soria advirtió que "no perdimos la esperanza, lo que quizás estamos perdiendo es la paciencia".

Algunos de los cuestionamientos principales de la bicameral fueron los siguientes:

◆ Que la Corte no le dio a la comisión ningún tipo de información, impidiéndole investigar como corresponde.

◆ Que el máximo tribunal permitió que la causa no avanzara en los primeros tiempos.

◆ Hubo personal de Seguridad e Inteligencia que evadió los requerimientos judiciales, retrajo pruebas o derivó la investigación hacia pistas falsas.

◆ Que no se recurrió a técnicas avanzadas como el Excalibur y no se mejoraron las técnicas de seguridad como lo demostró el robo de un video del juzgado del Juan José Galeano.

◆ Que la Corte se negó a delegar la causa en Galeano, lo que hubiera mejorado la investigación.

En resumen, como ya se ha visto en las reuniones de la comisión bicameral, el diagnóstico es fuertemente crítico a la investigación de la embajada y más bien cauto respecto de la AMIA.

Durísima fue la referencia del senador Galván a la Policía Bonaerense, a la que vinculó "con la droga, el dinero y la muerte", también fue fuertemente crítico con los servicios de inteligencia que "fueron incapaces de estar alertas ante la posibilidad de un segundo atentado".

En resumen, la exposición de la bicameral fue más que crítica, aunque esencialmente con la actitud de la Corte y las Fuerzas de Seguridad durante las primeras épocas de la investigación. Respecto del momento actual, los legisladores esperan algún resultado de los trabajos que ha emprendido Esteban Canevari, el hombre en quien la Corte delegó la causa. El secretario con rango de juez ha ordenado varios allanamientos referidos a la camioneta F-100 utilizada en el atentado contra la embajada y, aunque pasaron seis años, hay alguna expectativa de que se puedan aclarar algunos puntos referidos al coche-bomba.

Por otra parte, la comisión bicameral empezará otra vez a citar gente. El tema será la forma en la que entraron los terroristas en el país y las fallas en el sistema migratorio. Todo indica que Hugo Franco, el cuestionado funcionario de Migraciones, tendrá que pasar por la bicameral en los próximos días.

Alejandro Elías



"La falta de investigación del atentado abrió el camino del segundo."
A partir de este informe, la bicameral seguirá citando testigos.



Misa ecuménica para las víctimas

Alejandro Amdan



"La Justicia se sigue riendo de los huérfanos, viudas, padres y madres, a quienes les arrancaron sus seres queridos", dijo el rabino Mario Rojzman durante la ceremonia ecuménica celebrada en la catedral de Morón en la que, junto al obispo Justo Laguna (ver foto), homenajeó a las víctimas de los atentados contra la Embajada de Israel y la AMIA.

Los habituales asistentes a la misa, entre los que se destacaban señoras con grandes cruces en el pecho, se mezclaban con hombres de traje y cabeza cubierta con kipá y mujeres y jóvenes con prendedores que los identificaban como miembros de Memoria Activa. "Fue muy emotivo que por primera vez una catedral nos reciba para rendir homenaje a nuestros familiares, pero para que nuestros muertos estén en paz, todavía falta mucho, falta justicia", dijo Laura Ginsberg al finalizar el acto.

En un marco de liturgia católica y de espaldas al altar dorado adornado con flores blancas en el que resaltaba la imagen de una virgen, Rojzman y Laguna leyeron textos religiosos y bendijeron a dúo a los más de quinientos asistentes que aplaudieron cuando el obispo nombró a los maestros ayunantes de la carpa blanca, que estaban presentes.

También asistieron a la ceremonia el premio Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel, el padre Luis Farinello, las Abuelas y Madres de Plaza de Mayo, Línea Fundadora, y varios políticos de la oposición; Graciela Fernández Meijide resaltó entre Elisa Carrió, Marcelo Stubrin, Juan Pablo Cafiero y Federico Storani.

El rabino Rojzman calificó como "un hecho histórico" que Laguna hubiera "abierto las puertas de la Catedral a los judíos". "La Justicia argentina es como la serpiente que pica sólo a los descalzos", dijo. Y agregó que los atentados siguen sin resolverse porque "no hay voluntad política". A su turno, el obispo señaló que "el shoa (holocausto) no hubiera ocurrido si los cristianos hubieran reaccionado con sensibilidad" y afirmó que le pareció satisfactorio el documento en el que la iglesia revisa su postura frente al nazismo. "Esto no es un homenaje, porque el único homenaje que se les puede tributar a los muertos es la cárcel de los asesinos" aclaró el rabino.

JUICIO DE POLICIA CONTRA VICTIMAS

¿Sospechoso es injuria?

Por R. K.

Los dirigentes de la DAIA, Rubén Beraja y Rogelio Cichowolsky, tuvieron que afrontar ayer las acusaciones del ex comisario Angel Salguero en referencia a las profanaciones de los cementerios judíos perpetradas en el mes de diciembre.

Salguero acusó a los dirigentes de haberlo injuriado, porque en aquella oportunidad señalaron que el ex comisario era uno de los policías sospechosos de tener alguna relación con las profanaciones. Ayer, ante el juez Raúl García, la letrada de Salguero exigió una retractación, pero los dirigentes señalaron que la calificación de sospechoso es técnica y tiene que ver con realidades procesales de una causa.

Salguero estuvo involucrado en un extraño hecho relacionado con pintadas nazis en el cementerio de La Tablada, lo que llevó a la detención de dos oficiales que estaban a su mando, que confesaron haberle pagado a un grupito de vándalos para que dibujaran cruces esvásticas. Con ese antecedente, Salguero fue considerado sospechoso por varios legisladores bonaerenses, cuando se produjeron las profanaciones de diciembre.

Beraja y Cichowolsky dijeron ante el magistrado que no podían retractarse porque además no queda claro de qué se los acusa, ya que el señalar que alguien es sospechoso no es una injuria sino que fue un hecho concreto de la causa. Ahora el juez García debe resolver cuáles son los pasos a seguir, pero en la audiencia de ayer no hubo acuerdo alguno.

El aumento militar es ley

El Senado aprobó anoche y convirtió en ley el proyecto de reestructuración militar que establece un aumento del tres por ciento anual para las Fuerzas Armadas y la defensa, durante el quinquenio 1999-2003. La ley fue aprobada por unanimidad tras cinco horas de debate. La norma establece, además, que los militares pueden vender bienes, pero no especifica que éstos sean inmuebles, con lo cual abre una puerta para que los uniformados puedan vender armas y o explosivos.

El proyecto inicial fue presentado por el ex diputado y ex ministro de Defensa Horacio Jaunarena (UCR) en la Cámara baja. Tras una disputa con sus aliados del Frepaso, la norma atravesó sin otros problemas el trámite parlamentario hasta que ayer llegó al Senado, donde se convirtió en ley.

El aumento presupuestario comenzará a regir a partir de 1999 hasta alcanzar el 15 por ciento en el 2003. El ministro de Defensa, Jorge Domínguez y los jefes de Estado Mayor Conjunto, José María Zavala, y del Ejército, Martín Balza, presenciaron el debate del Senado nacional.

La ley dispone un incremento en las remuneraciones que deberá surgir de las "economías" de cada ejercicio por racionalización de personal o por venta de bienes.

SE FUE ENRICO STEFANI. ASUME ARMANDO BERTRANOU

Final con riña en el Conicet

El científico repatriado para conducir el máximo organismo de ciencia y tecnología se fue con un portazo, denunciando "desacuerdos con el gobierno". El resto del directorio "deplora" la renuncia de Stefani y afirma que "no hay presiones políticas". Declaraciones del sucesor.

Por Nora Veiras

Cuando la tormenta entre la Secretaría de Ciencia y Tecnología y el Conicet parecía disipada, el titular del organismo, Enrico Stefani, comunicó por fax que abandonaba el cargo. "Motivan mi renuncia desavenencias y desacuerdos con aspectos importantes de la política científica de la Secretaría en el marco del presente gobierno, lo que me impide llevar adelante mi gestión de manera eficiente", dice el segundo párrafo del texto. El titular del área, Juan Carlos Del Bello, quien había impulsado la designación "de este científico brillante que vuelve al país después de veinte años", dijo a *Página/12* que "por respeto no quiero hacer comentarios, pero niego cualquier presión política". El directorio del Conicet –excepto el vicepresidente Luis Beaugé– calificó como "deplorable" la decisión de Stefani, lamentó "las motivaciones personales que la provocan" y aclaró que "no existieron presiones políticas". La ministra de Educación, Susana Decibe, anunció que el reemplazante será el ingeniero agrónomo mendocino Armando Bertranou.

El desconcierto era la sensación compartida entre quienes el lunes habían escuchado al propio Stefani negar su renuncia. Después de una reunión de tres horas con Del Bello, el científico emitió un comunicado en el que desmintió "categóricamente" su alejamiento y aclaró que "todas las designaciones de investigadores o subsidios otorgados al Centro de Investigaciones de Anillaco fueron realizadas siguiendo los mecanismos naturales exigidos por el organismo y aprobados por el directorio". La

aclaración se fundaba en que algunas versiones indicaron que Stefani se había resistido a la designación por "presiones políticas" de algunos investigadores en el centro creado en la tierra natal del presidente Carlos Menem. Sin embargo, hasta el martes a la tarde Stefani le comentaba a sus colaboradores que "el lunes vamos todos a inaugurar el centro en Anillaco".

Stefani es un biólogo molecular, titular de un Departamento de Investigación en la Universidad de California. A principios del año pasado regresó al país y fue designado investigador superior del Conicet. Para tratar de revertir la sucesión de desaciertos de las gestiones de Matera y Liotta en Ciencia y Tecnología, Del Bello lo convenció para que aceptara la presidencia del organismo central del área. Quienes conocen a Stefani aseguran que como investigador de primer nivel no terminaba de adaptarse a las tareas burocráticas que suponen la gestión del Conicet y señalan que no sería de extrañar que regrese a Los Angeles. Durante sus ocho meses en el cargo imprimió un sello de "prestigio" y "transparencia" que reivindicaron distintos sectores. Amplió la apertura de vacantes para becarios y la carrera de investigador que había iniciado Del Bello como interventor.

"Es un tipo increíble, una vez al regresar de uno de sus periódicos viajes a la UCLA volvió con un brazo entablillado porque se quebró al caerse de sus patines. Acá nunca se atrevió a usarlos", comentaban ayer algunos de los desconcertados por la actitud de Stefani. Si bien en el texto elevado a Del Bello no precisó "sus desavenencias" con la política del área, en días previos había comentado que discrepaba con la creación de la Agencia de Promoción Científica y Tecnológica y con el régimen de incentivos (plus salariales) a los investigadores en las universidades nacionales. Lo llamativo es que ambos ejes de la política científica son previos a la asunción de Stefani.

Bertranou, quien integra el directorio del Conicet en representación de las provincias, dijo a este diario que su gestión marcará "una total continuidad" de las políticas del plan plurianual aprobado hasta el 2001. El ex rector de la Universidad Nacional de Cuyo, enrolado en el peronismo, confesó que se sintió "muy contento" cuando se aprobó el régimen de incentivos para los docentes investigadores. Bertranou es investigador del Instituto Nacional de Agua y Ambiente (ex Incith) pero tiene un perfil mucho más ligado a la gestión que el saliente Stefani.

ALDERETE

El no viaja a Congreso



Víctor Alderete (foto) se despachó con un nuevo desplante hacia los diputados y anunció que no concurrirá hoy al Congreso, donde –incluso algunos peronistas– reclaman infructuosamente su presencia desde hace tiempo para que rinda cuentas sobre la situación financiera y el estado de las prestaciones del PAMI. El funcionario debía exponer ante un plenario de las comisiones de Salud y Acción Social, de Previsión Social y de Tercera Edad pero consiguió una nueva prórroga con el guiño de sus aliados en el oficialismo, quienes argumentaron que "envió mucho material por escrito, lo cual hace necesario un pormenorizado análisis". "La negativa de Alderete a concurrir al Congreso nos viene confirmando que se estaría conformando la caja negra para financiar la re-reelección de Menem", denunció el diputado de la Alianza, Alfredo Villalba. La coalición ofrecerá hoy, a las 16.30, en el mismo Parlamento, una conferencia de prensa en la cual Alvarez y Storani explicarán las acciones que emprenderá la oposición.

Daniel Jayo



Segunda marcha de maestros frente al gobierno radical.
Un decreto de ajuste educativo es el eje del conflicto.

PROTESTA DE LOS MAESTROS PORTEÑOS

El decreto que no cesa

Unos doscientos profesores y alumnos protestaron ayer frente a la sede del gobierno porteño, convocados por la Unión de Trabajadores de la Educación (UTE). El gremio le entregó una nota al secretario de Educación, Mario Giannoni, para pedir la derogación del decreto 1990, que congeló la creación de cargos y eliminó a las divisiones con menos de veinte alumnos. El decreto provoca –según la denuncia gremial– situaciones como la de la Escuela Técnica 16, de Vicente López, que no puede abrir el turno vespertino de la orientación en Administración de empresas a pesar de tener medio centenar de inscriptos.

"Vine por la gente que espera estudiar, formarse y acceder a algo mejor, pero le cierran la puerta", dijo a **Página/12** Dolores de Urquiza, profesora de Historia. Los aspirantes a estudiar a la noche son, en su mayoría, adultos, y viajan hasta la escuela desde lugares tan distantes como Fuerte Apache.

El decreto genera una situación parecida en varios jardines de infantes que no pueden recibir a chicos de tres años. La UTE también se quejó por el cierre de las escuelas de idioma en horario extraescolar y por la gran cantidad de profesores que no cobran su sueldo desde diciembre. Uno de los puntos de la nota, que remarcaba la falta de discusión de aumentos, pareció empezar a solucionarse ayer, cuando la UTE fue convocada a la Mesa de Discusión Laboral y Salarial que se realizará el lunes próximo –el día en que el gremio hará un plenario–.

Sin embargo, el secretario adjunto de UTE, Francisco "Tito" Nenna, anunció que no se sentarán a discutir una agenda de temas, como propuso Educación. "Vamos a venir a pedir la derogación del decreto y el aumento salarial", dijo Nenna, enfatizando el primer diferendo gremial docente con el gobierno de Fernando de la Rúa.

EL PERSONAJE

Modelo en carrera



"Yo no me creo eso de ser modelo, es un empleo como cualquier otro que me permite ganar plata para hacer lo que me gusta." En realidad, lo que más atrapa a Carola Vieytes, de 22 años, es estudiar. De hecho, sigue la carrera de Letras en la UBA, donde la mayoría de sus compañeros desconoce lo que ella misma llama su "doble cara". La pasión por la literatura le llegó como parte de una "evolución casi natural", cuenta. Es hija de padre historiador y madre filósofa. Su irrupción en las pasarelas fue casual: sucedió cuando ganó un concurso de belleza en Brasil donde se presentó por mero divertimento. Sus rasgos "exóticos", dice, le allanaron el camino. Con todo, ella prefiere deleitarse con la literatura argentina de los años '20 y entre sus títulos preferidos figura el *Hombre que está solo y espera*, de Raúl Scalabrini Ortiz.

EL NUMERO



Es la cantidad de cursos de posgrado y maestrías para los que tiene abierta la inscripción la Universidad Hebrea Argentina Bar Ilán. Entre los posgrados figuran: Asesor en Investigación Clínica; Principios Bioquímicos y Fisiológicos del Ejercicio y el Rendimiento Deportivo; Buena Práctica Médica; Trabajo, Género y Subjetividad; Adolescencia: Conflicto y Síntoma; Teoría y Clínica Psicológica de las Perturbaciones Alimentarias: la Anorexia y la Bulimia. Las maestrías son: Problemas y Patologías del Desvalimiento; Ciencias de la Comunicación; y Diseño y Estrategias de la Comunicación. Informes: Perón 2933, Tel. 863-4061.

RIO CUARTO FUE EL ESCENARIO DE UN NOVEDOSO ENCUENTRO

Una cátedra nacional que ya

Por Cecilia Sosa
Desde Río Cuarto

Por primera vez se reunieron las 13 cátedras libres del Che Guevara. Acordaron un trabajo conjunto y pelearán para que se las incorpore en las currícula.

"Vamos, que no se puede llegar tarde a la historia." El grito retumbaba en plena madrugada, en la puerta de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA. Un grupo de jóvenes, gente de barrio y docentes equipados con bolsas de dormir se preparaban para subir al micro que los llevaría hasta Río Cuarto, Córdoba, escenario del Primer Encuentro Nacional de las trece cátedras del Che Guevara que existen en todo el país. El objetivo de la megarreunión, realizada la semana pasada, fue lograr una articulación de todas las cátedras libres del Che que surgieron en forma explosiva en sólo un año.

En el hall central de la Universidad Nacional de Río Cuarto –un predio con parque y varios pabellones estilo campus universitario–, los recién llegados se encontraron cara a cara por primera vez. En un anfiteatro, el teólogo y profesor universitario Rubén Dri, vestido con sandalias y guayabera, abrió la jornada: "La figura del Che ha sido el camino para unirnos, sus ideas de fraternidad y solidaridad han sido los ejes que nos aglutinan en el camino hacia una nueva sociedad", exclamó. La ronda de mate empezaba a circular y la agrupación Andares, que oficiaba de anfitriona, repartía pan con dulce de leche.

La creación de la primera cátedra libre del Che fue impulsada en marzo del año pasado por El Mate, una agrupación política independiente de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA. Desde un principio, la definieron como "una cátedra militante", no sólo en el sentido político sino "porque se construyó exclusivamente en base al trabajo voluntario, no remunerado, de sus organizadores y de los docentes", explicó Manuel Gaggero, uno de los cuatro titulares. La conducción fue asumida por una mezcla de universitarios, profesores, estudiantes secundarios, militantes y grupos de derechos humanos. Además de las casi cien personas presentes en Río Cuarto, durante el primer año de trabajo participaron en la labor figuras como Hebe de Bonafini, Osvaldo Bayer, Horacio González y Graciela Daleo.

El proyecto cobró, también, un fuerte cariz académico. La repercusión lograda en Buenos Aires –con aulas atiborradas de público y bibliografía agotada– hizo que al poco tiempo la experiencia se multiplicara, de manera espontánea, en varios puntos del país. Aunque durante el año inaugural no se la consideró una materia curricular, se apuesta a que ya este año algunas carreras la institucionalicen como materia.

Para comenzar con la actividad de reflexión y debate en la universidad cordobesa, a cada cátedra le tocó pasar por el micrófono. Cada representante hizo un recuento de los logros del '97: 1000 asistentes a las clases de la cátedra en La Plata, 1000 en Rosario, 300 en Mendoza, otras 300 en Salta, 700 en Córdoba, 100 en Río Cuarto, y seguían las cifras. Más de 5000 personas en todo el país habían asistido a los seminarios y sólo un 30 por ciento eran universitarios. "Justamente nuestra idea original fue trascender el espacio académico y extendernos a distintos ámbitos sociales como los barrios, centros culturales, a todo lugar donde haya gente que pueda sentirse convocada por lo que significa la figura del Che Guevara", celebró Diego Sztulwark, graduado en Sociología y militante de El Mate. En ese sentido, la cátedra de la UBA buscará este año consolidar la llegada a los barrios: durante el primer cuatrimestre funcionará en el Club Parque Chas y en Ramos Mejía. En la Facultad de Ciencias Sociales empezará a dictar clases el segundo cuatrimestre, época para la que se espera la incorporación de la cátedra como materia curricular optativa de la carrera de Sociología.

> **Reflexiones:** ***"El riesgo mayor en todos lados ha sido evitar que la cátedra se transformara en un santuario acrítico de guevaristas".***

Siga el baile

Con pelo largo atado y uniforme de jean y zapatillas, Andrés Bracony de 17 años, un estudiante secundario de Paraná, explicaba emocionado durante un recreo al aire libre: "Mi contacto con el Che fue la cátedra, ahí empecé a leer más, a escuchar otros nombres". Preocupado por la banalización de la figura del Che, Sebastián Macchi, 16, agregó: "La cátedra canaliza toda esa moda y permite conocer al Che de manera más profunda, lo vuelve más real".

Después de un almuerzo con aire de campamento (sandwiches de milanesa y gaseosa), se lanzó la discusión en comisiones en cuatro aulas del pabellón principal. El gran tema de debate fue cómo asegurar la continuidad y articulación de las cátedras del Che en todo el país. Los planteos no quedaron en el aire. Se creó una mesa de coordinación nacional que se reunirá tres veces al año y convocará anualmente a un plenario general y se puso fecha para el próximo encuentro (el 29 de mayo en Córdoba, para el aniversario del Cordobazo).

"Ya no es sólo el Che", se escuchaba. "Hay que abrirse a nuevos

LA UNMDP RATIFICO SU ESTATUTO

Mar del Plata resiste

En una asamblea multitudinaria realizada a principios de mes, la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP) ratificó que no modificará su estatuto para adaptarlo a la Ley de Educación Superior. La decisión está inspirada, en gran medida, en un fallo de diciembre dictado por el juez Jorge Sirochinsky que favoreció a esa casa de estudios. La sentencia declaraba la inconstitucionalidad de 13 artículos de la ley universitaria por considerar que viola la autonomía de las universidades al dejar la última palabra sobre sus asuntos internos al Ministerio de Educación.

Hasta la fecha, 27 universidades nacionales adecuaron sus estatutos a la norma en cuestión, pero ocho no lo hicieron debido a que presentaron demandas judiciales. "Creemos erróneo tratar la reforma del estatuto en el marco de la Ley de Educación Superior y rechazamos la posibilidad de adecuarlo a ella", dijo Fernando Lazo, presidente de la Federación Universitaria de Mar del Plata (FUM). "Ello no implica desconocer que nuestra realidad universitaria ostenta serias deficiencias, y que el estatuto vigente no se adapta a las exigencias de la comunidad universitaria y de nuestro pueblo", agregó. Algunos de los presentes se pronunciaron a favor de modificar parcialmente el estatuto, pero una mayoría coincidió a coro: "éste no es el momento".

La votación realizada en la asamblea convocada en la UNMdP (que tuvo 83 acreditados por sobre 108 convocados) arrojó que una mayoría de docentes, graduados y estudiantes optaron por apoyar la continuidad del estatuto vigente. Jorge Petrillo, rector del establecimiento, sostuvo: "No queremos adecuar nuestra norma a una ley inconstitucional". Los asambleístas se pronunciaron, así, por la "no modificación del estatuto vigente", "continuar las acciones judiciales tendientes a evitar la implementación de la Ley de Educación Superior en la UNMdP" y "conformar una comisión de juristas fuera del marco de la asamblea para tal fin".

El dictamen de Sirochinsky (la sentencia más fuerte sobre la aplicación de la ley universitaria), decía que las universidades deben poder "redactar sus propios estatutos, determinando el modo en que se gobernarán" y "designarán su claustro docente y personal administrativo y sus autoridades".

CAMBIO EL

Eudeba

Encaminada desde fines del año pasado en un proceso de transformación, la Editorial Universitaria de Buenos Aires (Eudeba) encaró el '98 con nuevo logo y con el proyecto firme de constituir una única editorial universitaria porteña. En esta cruzada, ya se fusionó con la oficina de publicaciones del Ciclo Básico Común. "Es una mezcla equilibrada de tradición y transgresión", dijo Luis Yanes, el nuevo presidente de la editorial, para describir el símbolo que reemplaza al anterior, creado en los 60. En los próximos meses, además, se lanzarán 25 títulos nuevos.

"Avanzar hacia una única editorial universitaria que refleje toda la producción científica y académica de la UBA", es una meta clave para Yanes. Ahora, ya concretada la fusión con la editorial del CBC, Eudeba asumió la distribución y las reediciones del material, que se volverá a imprimir bajo el nuevo logotipo. El material que brinda cada materia seguirá siendo editado por la oficina de publicaciones de las respectivas facultades. "Esta actividad es específica y responde a las necesidades de cada cátedra", justifica el ex decano de Filosofía y Letras.

El plan editorial es largo y ambicioso: incluye el lanzamiento de cuarenta colecciones nuevas. *Estética, Crítica Cultural, Ciencia Política, Teatro, Nuevos Mapas de la Literatura, Historia del Presente, Dictadura* y *Estudios de Género*, son algunos de los títulos ya confirmados y alrededor de veinticinco de ellos estarán a la venta en las librerías del país en el transcurso de este año. Cada colección contará, en principio,

Para el tiempo libre

Efectos especiales. La Escuela Superior de Escenografía y Vestuario para Cine abrió la inscripción para un seminario de Efectos especiales. Informes e inscripción: Luis María Campos 889 de 18 a 21. Tel. 7712736/2651.

Cuba. La Fundación para el Estudio del Pensamiento Argentino e Iberoamericano organiza juntamente con la Secretaría de Cultura del Gobierno de Buenos Aires las "IV Jornadas de Historia: La guerra de Cuba desde el Río de la Plata", a realizarse entre el 14 y el 16 de abril en el Museo Histórico Mitre. Las ponencias pueden presentarse hasta el 30 de marzo. Informes e inscripción: Marcelo T. de Alvear 1640 Piso 1° "E", de 16 a 20. Tel. 813-2448/9370.

Audiovisual histórico. La Unión de Trabajadores de Prensa (Utpba) organiza el curso audiovisual intensivo "La Historia Argentina de la Generación del '80 a la transición democrática". Los temas se ilustrarán con films documentales. Informes e inscripción: Alsina 779, Piso 1°. Tel. 343-1135/45.

Varieté. La Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad de San Martín abrió la inscripción a sus talleres de teatro, literatura, violencia social, arte y sociedad. Informes e inscripción: Calle 75, N° 3599, Malaver. Hay tiempo hasta el 8 de abril.

UNIVERSITARIO

canta victoria

referentes del pensamiento emancipador latinoamericano", coincidieron las delegaciones. Al respecto, se decidió comenzar a trabajar sobre la figura de J. W. Cook –a propósito de cumplirse los 30 años de su muerte– y del líder obrero Agustín Tosco. Además, se organizará un acto en común para el aniversario 150º del Manifiesto Comunista.

A la noche, la espera de los choripanes –que se cocinaban en una parrilla del patio trasero– se amenizaba con más vueltas de mate y una guitarreada improvisada en la que nadie dejó de cantar. Los mayores recordaban entre bromas y risas alguna anécdota oculta de épocas clandestinas. Después del infaltable baile, el sitio de destino era la bolsa de dormir. "Hemos dado un paso gigantesco: ya podemos hablar a nivel nacional", decía Dri, orgulloso. "Los jóvenes han recuperado lo mejor de la militancia de los '70: la felicidad por el trabajo", exclamó Luis Mattini, uno de los docentes convocados por su trayectoria de militante.

A modo de balance, Gaggero reconoció: "El riesgo mayor en todos lados ha sido evitar que se transformara en un santuario acrítico de guevaristas. Pero –agregó– se pudo encontrar un equilibrio para asegurar una discusión sin dogmas, libre y pluralista".

Problemas y proyectos

Uno de los escollos más graves que tuvo que afrontar la cátedra del Che a lo largo del '97 fue la falta de docentes. La cantidad de gente que se inscribió superó las expectativas. Todas las personas que dieron clases o coordinaron charlas trabajaron (y lo siguen haciendo) ad honorem. No es que esta realidad les moleste; ellos reivindican este tipo de trabajo voluntario y solidario. Para evitar que los profesores porteños se trasladen constantemente al interior del país (como lo mostró la experiencia maratónica del año pasado), la mesa nacional que desde ahora coordina la labor de la cátedra en todo el territorio, se impuso como tarea reunir la bibliografía para facilitar el intercambio informal y acelerar la formación de cuadros docentes regionales. A esto hay que agregar que, como meta primordial, la cátedra aspira a extender su llegada más allá del ámbito universitario. "Además de pelear la institucionalización como materia curricular, hay que extenderse a lo social en una especie de ola expansiva", explicó Sztulwark.



LOGO Y SE UNIO AL CBC

está de estreno



con cuatro o cinco libros y será coordinada por "académicos de indiscutible valor en la universidad": ya quedaron en firme Tomás Abraham, Nicolás Casullo, Nicolás Rosa, Christian Ferrer, Atilio Borón, Mario Margulis y Luis Ferreira.

"La idea es que Eudeba vuelva a ser reflejo de toda la producción universitaria", dice Yanes. "Toda producción de académicos, investigadores y becarios que cumpla con el criterio de calidad literaria y académica podrá ser publicada", asegura. Eudeba también se ocupará de editar "todo aquello que la universidad lee o necesita leer". Dentro de este rubro entra la producción científica de las vanguardias del mundo que suele llegar con retraso y que para Yanes constituye "casi una obligación moral para una editorial universitaria, aun cuando no sean negocio". Eudeba está en vías de reducir costos y "si bien las complicaciones financieras son importantes, una meta clara es que los libros vuelvan a ser accesibles".

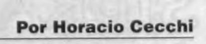


Daniel Jayo

Uno de los policías estaba afectado al Operativo Sol, encargado del servicio de playa.
Su amigo, un empresario de Berazategui, se hizo pasar por comisario para violar a las jóvenes.

Secuestran e intentan violar pero están libres

Un policía y otro falso se llevaron a dos chicas de una disco en Gesell. Aunque trataron de violarlas, fueron excarcelados.



Por Horacio Cecchi

"Soy policía para que me tengan miedo y me respeten." El concepto, que erizaría los pelos del interventor de la ex policía bonaerense, Luis Lugones, no fue una confesión de café entre camaradas de armas, sino que surgió de labios de un policía del Operativo Sol, según la joven que lo escuchaba mientras, junto a una amiga, trataba de impedir que el hombre y un comisario trucho las violaran en un descampado de Villa Gesell, adonde las habían llevado luego de secuestrarlas la madrugada del 10 de febrero pasado. Los denunciados, Carlos Antonio Fuhr, un corpulento pequeño empresario de Berazategui de 55 años, que se hacía pasar por comisario, y el dueño de la confesión filosofal, Ricardo David Di Giácoma, de 22 y recién recibido como oficial ayudante en la escuela Juan Vucetich de la bonaerense, fueron detenidos el 12 y 15 de febrero, respectivamente. Y el 3 de marzo salieron en libertad. La jueza de Dolores Laura Inés Elías, que ordenó la excarcelación, se inclinó por el saco roto donde cae el 95 por ciento de los casos de violaciones o intentos de violación: el abuso deshonesto que, aunque agravado, es un delito excarcelable.

El 9 de febrero pasado, Pueblo Límite, un complejo "disco bailable" de Villa Gesell, fue el escenario elegido por los acusados para pasar una noche divertida. "Hoy me voy a llevar a dos pendejas", le anunció el empresario Fuhr a un empleado de la discoteca, Mauro Ignacio González, tal como consta en la investigación policial. Fuhr, dueño de Industrias Fuhr S.A., una pequeña distribuidora de gas de Berazategui, había sido presentado por el policía Di Giácoma como "un comisario dedicado a la investigación del caso Cabezas".

En el mismo lugar y a la misma hora, dos chicas menores de 21 años, M. A. y V. A., estudiantes de la zona sur del conurbano bonaerense, cenaban con un grupo de amigos y amigas. A la salida del local, dos hombres de civil interceptaron al grupo pidiendo sus documentos. Eran el oficial ayudante Di Giácoma, afectado al programa de atención a la comunidad Operativo Sol XXX, como servicio de playa Villa Gesell, y Fuhr.

En su relato ante la jueza Elías, las dos chicas aseguraron que "el más joven" (por Di Giácoma) ordenó: "Las chicas nos van a tener que acompañar y los chicos van a tener que ir en otro auto hasta la comisaría". Como una de ellas se atrevió a preguntar los motivos, Di Giácoma se dio a conocer como policía. "Yo no quiero subir porque no sé si son policías", insistió. Di Giácoma chapeó su identificación, número 22.960. Después "me agarró del brazo –agregó la chica– y me llevó hacia el auto".

El auto no era un patrullero sino un Fiat Duna gris, patente BBD 604, propiedad del comisario gasista de Berazategui, pero que conducía el oficial ayudante. Las explicaciones de los acusados fueron contradictorias: uno de ellos, Fuhr, sostuvo que no estaba en condiciones de manejar porque estaba mareado. La versión del policía fue más extravagante: afirmó que Fuhr, a quien él mismo había presentado como comisario, lo mantenía amenazado con un cuchillo. El viaje, en teoría hacia la comisaría, transcurrió entre comentarios que no tenían ningún doble sentido. Según la joven, el comisario le preguntaba al otro "¿qué hacemos con ellas ahora?" y a ellas les decía "a ver chicas qué hacen ahora para convencernos" de que no las llevaran a la comisaría.

El Duna no se detuvo en la seccional local sino en una cortada junto a un descampado. "Bajate del auto", le ordenó Fuhr a M. A., según consta en la causa. La chica se negó llorando. "Entonces él se bajó, dio la vuelta, la agarró del brazo y la bajó", declaró V. A., que también vio cómo Fuhr se llevaba a su amiga hacia unos arbustos. Mientras, en el auto del empresario, el amenazado Di Giácoma se dedicaba a "registrar" el cuerpo de V. A. "¿Por qué me vas a registrar?", preguntó aterrorizada y el oficial ayudante le contestó: "Las chicas lindas como vos siempre parecen buenitas pero no lo son". Entretanto, el comisario trucho había empujado al pasto a M. A.: "Se bajó los pantalones y los calzoncillos –declaró M. A.–, me bajó a mí los pantalones y la bombacha, y me empujó al pasto". La diversión nocturna de los dos sujetos concluyó abruptamente con la crisis de nervios que sufrieron las dos mujeres. "Estaba enamorada de mí, hasta me dio el teléfono", declaró luego Fuhr, aunque M. A. nunca antes lo había visto y, además, no tiene teléfono.

Las víctimas pidieron penas por "tentativa de violación agravada", que no es excarcelable. Pero el 3 de marzo, la magistrada Elías dispuso liberar a los acusados, inclinándose por el más benévolo de los delitos contra la honestidad: el abuso deshonesto. "Lo que dijeron las denunciantes –explicó la jueza a **Página/12**– sólo alcanzó para eso." Con reflejos más rápidos, la intervención de la bonaerense puso en disponibilidad a Di Giácoma, por el artículo 59 de la ley orgánica, que dispone la exoneración una vez demostrada la responsabilidad.

TESTIGOS DE NA

Cómo

La Oficina de Protección
aquellos testigos en pelig
un trabajo, los mudarán y

Los testigos en casos de tráfico de drogas y los narcotraficantes arrepentidos ya tienen quién los proteja: con más de tres años de demora, el Poder Ejecutivo dispuso ayer la creación de la Oficina de Protección de Testigos e Imputados, que funcionará en el ámbito del Ministerio de Justicia y se encargará de cambiarle la identidad y conseguirle trabajo y vivienda a quien declare en una causa de comercio de drogas ilegales. Aún queda pendiente el amparo de aquellos testigos que declaran en casos de delitos comunes, donde intervienen otros tipos de organizaciones ilegales: homicidios, atentados o defraudaciones.

El decreto 262/98, publicado ayer en el Boletín Oficial, dispone la creación de esa oficina, según lo dispone la ley 24.424, sancionada a fines de 1994. Esa norma incorpora el artículo 33 bis a la Ley de Estupefacientes (33.737), por el que establece la "adopción de medidas especiales para la protección de la vida y la integridad física de testigos o imputados que hubiesen colaborado con las investigaciones judiciales".

La oficina, que funcionará en la órbita de la Secretaría de Justicia, no centralizará toda la tarea de protección –como ocurre por ejemplo en los Estados Unidos– sino que coordinará todas las acciones que se requieran para brindarles seguridad a testigos e imputados. Según lo dispone el decreto, en ese operativo deben intervenir diversas áreas del Gobierno central: e'

LA EXPERIENCIA EN ES

La realidad i

Página/12
en EE.UU.

Por M. F. C.
Desde Nueva York

Desde 1970, más de 6800 personas se han acogido al programa de Seguridad de Testigos conocido como WitSec (Witness Security) que depende del organismo denominado *Marshals Service*. Son los encargados de velar y garantizar la seguridad de los testigos y la familia inmediata de éstos, cuyas vidas están en peligro por haber informado o testimoniado acerca de la actividad de narcotraficantes, terroristas o miembros de la mafia. Las fuerzas de seguridad consideran que este programa ha tenido éxito y estiman que se ha logrado procesar un 89 por ciento de los casos sospechosos gracias al testimonio de este tipo de informantes.

Es el ministro de Justicia el que decide si un testigo entrará en el programa y esto lo hace por sugerencia de los fiscales federales que

Daniel Jayo

Uno de los policías estaba afectado al Operativo Sol, encargado del servicio de playa.
Su amigo, un empresario de Berazategui, se hizo pasar por comisario para violar a las jóvenes.

Secuestran e intentan violar pero están libres

Un policía y otro falso se llevaron a dos chicas de una disco en Gesell. Aunque trataron de violarlas, fueron excarcelados.

Por Horacio Cecchi

"Soy policía para que me tengan miedo y me respeten." El concepto, que erizaría los pelos del interventor de la ex policía bonaerense, Luis Lugones, no fue una confesión de café entre camaradas de armas, sino que surgió de labios de un policía del Operativo Sol, según la joven que lo escuchaba mientras, junto a una amiga, trataba de impedir que el hombre y un comisario trucho las violaran en un descampado de Villa Gesell, adonde las habían llevado luego de secuestrarlas la madrugada del 10 de febrero pasado. Los denunciados, Carlos Antonio Fuhr, un corpulento pequeño empresario de Berazategui de 55 años, que se hacía pasar por comisario, y el dueño de la confesión filosofal, Ricardo David Di Giácoma, de 22 y recién recibido como oficial ayudante en la escuela Juan Vucetich de la bonaerense, fueron detenidos el 12 y 15 de febrero, respectivamente. Y el 3 de marzo salieron en libertad. La jueza de Dolores Laura Inés Elías, que ordenó la excarcelación, se inclinó por el saco roto donde cae el 95 por ciento de los casos de violaciones o intentos de violación: el abuso deshonesto que, aunque agravado, es un delito excarcelable.

El 9 de febrero pasado, Pueblo Límite, un complejo "disco bailable" de Villa Gesell, fue el escenario elegido por los acusados para pasar una noche divertida. "Hoy me voy a llevar a dos pendejas", le anunció el empresario Fuhr a un empleado de la discoteca, Mauro Ignacio González, tal como consta en la investigación policial. Fuhr, dueño de Industrias Fuhr S.A., una pequeña distribuidora de gas de Berazategui, había sido presentado por el policía Di Giácoma como "un comisario dedicado a la investigación del caso Cabezas".

En el mismo lugar y a la misma hora, dos chicas menores de 21 años, M. A. y V. A., estudiantes de la zona sur del conurbano bonaerense, cenaban con un grupo de amigos y amigas. A la salida del local, dos hombres de civil interceptaron al grupo pidiendo sus documentos. Eran el oficial ayudante Di Giácoma, afectado al programa de atención a la comunidad Operativo Sol XXX, como servicio de playa Villa Gesell, y Fuhr.

En su relato ante la jueza Elías, las dos chicas aseguraron que "el más joven" (por Di Giácoma) ordenó: "Las chicas nos van a tener que acompañar y los chicos van a tener que ir en otro auto hasta la comisaría". Como una de ellas se atrevió a preguntar los motivos, Di Giácoma se dio a conocer como policía. "Yo no quiero subir porque no sé si son policías", insistió. Di Giácoma chapeó su identificación, número 22.960. Después "me agarró del brazo –agregó la chica– y me llevó hacia el auto".

El auto no era un patrullero sino un Fiat Duna gris, patente BBD 604, propiedad del comisario gasista de Berazategui, pero que conducía el oficial ayudante. Las explicaciones de los acusados fueron contradictorias: uno de ellos, Fuhr, sostuvo que no estaba en condiciones de manejar porque estaba mareado. La versión del policía fue más extravagante: afirmó que Fuhr, a quien él mismo había presentado como comisario, lo mantenía amenazado con un cuchillo. El viaje, en teoría hacia la comisaría, transcurrió entre comentarios que no tenían ningún doble sentido. Según la joven, el comisario le preguntaba al otro "¿qué hacemos con ellas ahora?" y a ellas les decía "a ver chicas qué hacen ahora para convencernos" de que no las llevaran a la comisaría.

El Duna no se detuvo en la seccional local sino en una cortada junto a un descampado. "Bajate del auto", le ordenó Fuhr a M. A., según consta en la causa. La chica se negó llorando. "Entonces él se bajó, dio la vuelta, la agarró del brazo y la bajó", declaró V. A., que también vio cómo Fuhr se llevaba a su amiga hacia unos arbustos. Mientras, en el auto del empresario, el amenazado Di Giácoma se dedicaba a "registrar" el cuerpo de V. A. "¿Por qué me vas a registrar?", preguntó aterrorizada y el oficial ayudante le contestó: "Las chicas lindas como vos siempre parecen buenitas pero no lo son". Entretanto, el comisario trucho había empujado al pasto a M. A.: "Se bajó los pantalones y los calzoncillos –declaró M. A.–, me bajó a mí los pantalones y la bombacha, y me empujó al pasto". La diversión nocturna de los dos sujetos concluyó abruptamente con la crisis de nervios que sufrieron las dos mujeres. "Estaba enamorada de mí, hasta me dio el teléfono", declaró luego Fuhr, aunque M. A. nunca antes lo había visto y, además, no tiene teléfono.

Las víctimas pidieron penas por "tentativa de violación agravada", que no es excarcelable. Pero el 3 de marzo, la magistrada Elías dispuso liberar a los acusados, inclinándose por el más benévolo de los delitos contra la honestidad: el abuso deshonesto. "Lo que dijeron las denunciantes –explicó la jueza a **Página/12**– sólo alcanzó para eso." Con reflejos más rápidos, la intervención de la bonaerense puso en disponibilidad a Di Giácoma, por el artículo 59 de la ley orgánica, que dispone la exoneración una vez demostrada la responsabilidad.

TESTIGOS DE NARCOTRAFICO SERAN REUBICADOS Y PODRAN CAMBIAR DE IDENTIDAD

Cómo fabricar una nueva vida

La Oficina de Protección de Testigos e Imputados se encargará de aquellos testigos en peligro en casos de narcotráfico. Les conseguirán un trabajo, los mudarán y hasta les podrán cambiar la identidad.

Los testigos en casos de tráfico de drogas y los narcotraficantes arrepentidos ya tienen quién los proteja: con más de tres años de demora, el Poder Ejecutivo dispuso ayer la creación de la Oficina de Protección de Testigos e Imputados, que funcionará en el ámbito del Ministerio de Justicia y se encargará de cambiarle la identidad y conseguirle trabajo y vivienda a quien declare en una causa de comercio de drogas ilegales. Aún queda pendiente el amparo de aquellos testigos que declaran en casos de delitos comunes, donde intervienen otros tipos de organizaciones ilegales: homicidios, atentados o defraudaciones.

El decreto 262/98, publicado ayer en el Boletín Oficial, dispone la creación de esa oficina, según lo dispone la ley 24.424, sancionada a fines de 1994. Esa norma incorpora el artículo 33 bis a la Ley de Estupefacientes (33.737), por el que establece la "adopción de medidas especiales para la protección de la vida y la integridad física de testigos o imputados que hubiesen colaborado con las investigaciones judiciales".

La oficina, que funcionará en la órbita de la Secretaría de Justicia, no centralizará toda la tarea de protección –como ocurre por ejemplo en los Estados Unidos– sino que coordinará todas las acciones que se requieran para brindarles seguridad a testigos e imputados. Según lo dispone el decreto, en ese operativo deben intervenir diversas áreas del Gobierno central: el Ministerio del Interior será el encargado de procurarles al declarante y a su familia una nueva identidad; el Ministerio de Trabajo deberá proveerle de un nuevo empleo, y la Secretaría de Desarrollo Social tendrá que hacerse cargo de conseguir una vivienda para el grupo familiar y hacerse cargo del transporte de mobiliario y bienes personales a los afectados.

"Aunque la oficina no estaba en funciones, ya tenía presupuesto asignado y, de hecho, este ministerio atendió un caso de protección de un testigo, en el que no se cambió la identidad pero se le procuró alojamiento hasta que concluyó el proceso", dijo a **Página/12** el secretario de Justicia, Carlos Ocampo.

–En los Estados Unidos, la protección está a cargo de un solo organismo. ¿No se afecta la seguridad de la persona a proteger con la intervención de tantos organismos? –le preguntó este diario.

–Lo veremos en el curso de la implementación. Este decreto había que sacarlo hace tiempo. Estamos cumpliendo con la ley. Vamos a ver cómo resulta esta experiencia –respondió el funcionario.

Según Ocampo, aunque la oficina todavía no tiene un responsable designado, ya hay personal trabajando en esa área. "La demanda es impredecible, aunque cuando los jueces tomen conocimiento de que se está implementando este programa, seguramente lo van a requerir con mayor asiduidad", estimó el funcionario.

Según lo dispone el decreto, una vez que un juez requiera la protección de un testigo o imputado, en la oficina en cuestión se procederá a confeccionar un legajo de carácter secreto. Igual característica deberán tener las actuaciones que se tramiten en los ministerios del Interior y Trabajo y en la Secretaría de Desarrollo Social.

A su vez, la persona a quien se va a proteger debe comprometerse a no cometer ningún delito. En caso contrario, cesarán las tareas de protección.

El abogado de la Superintendencia de Drogas peligrosas de la Policía Federal, José Potocar, confirmó que la metodología de protección a testigos se venía aplicando en forma esporádica, aun sin la creación del organismo competente, a pedido del juez interviniente. Potocar recordó el caso de una mujer que, junto a su madre y su pequeña hija, tuvo que ser ubicada en un hotel de la zona metropolitana, durante siete meses, hasta que declaró en la causa. "No se les cambió la identidad ni se les procuró un trabajo. Lo que se hizo fue sacarlos de su entorno social con fondos que aportó la Justicia. Su declaración, al final, fue importante para llegar a una condena", relató el abogado. El caso ocurrió hace dos años y medio.

La puesta en funcionamiento de esta oficina sólo resuelve una parte de los problemas de los testigos: aún está pendiente la aplicación de la ley 24.050, que crea una oficina de Asesoramiento y Asistencia a Víctimas y Testigos, cuya creación depende de una decisión de la Corte Suprema de Justicia.

Una escena de "Buenos Muchachos", el film donde un mafioso se convierte en testigo protegido.
El programa anunciado ayer se asemeja en sus propósitos al norteamericano, pero sólo para casos de drogas.

LA EXPERIENCIA EN ESTADOS UNIDOS

La realidad igual que en Hollywood

Página/12 en EE.UU.

Por M. F. C.
Desde Nueva York

Desde 1970, más de 6800 personas se han acogido al programa de Seguridad de Testigos conocido como WitSec (Witness Security) que depende del organismo denominado *Marshals Service*. Son los encargados de velar y garantizar la seguridad de los testigos y la familia inmediata de éstos, cuyas vidas están en peligro por haber informado o testimoniado acerca de la actividad de narcotraficantes, terroristas o miembros de la mafia. Las fuerzas de seguridad consideran que este programa ha tenido éxito y estiman que se ha logrado procesar un 89 por ciento de los casos sospechosos gracias al testimonio de este tipo de informantes.

Es el ministro de Justicia el que decide si un testigo entrará en el programa y esto lo hace por sugerencia de los fiscales federales que han sido asignados a los casos más importantes que se investigan en el país. En los casos estaduales, el ministro de Justicia estadual presenta el caso para su aprobación al ministro de Justicia de la Nación. Después de recibir un informe previo al ingreso al programa impartido por el *Marshals Service*, la agencia generalmente traslada al testigo y a su familia a una nueva localidad. El testigo o todo el grupo familiar adquieren una nueva identidad y documentación auténtica –partida de nacimiento, licencia de conducir y número de seguridad social– que avale esta suerte de segunda encarnación. El gobierno también los provee de vivienda, seguro médico y entrenamiento laboral para afrontar esta existencia distinta. Además, durante la primera época de reacomodamiento se les suele otorgar una ayuda económica para cubrir expensas básicas hasta "que el individuo se vuelva autosuficiente en el área de relocalización".

La agencia no paga cirugía plástica pero "facilitará" su realización a aquellos testigos que tengan fondos para hacerse una nueva cara. El servicio suministra 24 horas de protección mientras el testigo se encuentra todavía en una zona de peligro. Incluye las reuniones y audiencias antes del juicio, los testimonios en el juicio propiamente dicho y todas las apariciones en la Corte.

Un estudio reciente reveló que menos del 10 por ciento de los testigos protegidos con historias criminales son delincuentes reincidentes después de haberse acogido a este programa.

El cine norteamericano llevó a la pantalla varios casos de testigos protegidos. Una de las más recientes es la historia de Donnie Brasco, que protagonizó Johnny Deep junto con Al Pacino en la película homónima. El caso responde completamente a las características generales de este sistema de protección. Brasco, agente del FBI, infiltró a la mafia ítaloneoyorquina en la década del ochenta, logrando el procesamiento de algunos de sus miembros más importantes. Brasco, su mujer y sus hijas tienen ahora otra identidad en algún lugar de Estados Unidos o del planeta.

UN JUEZ CUESTIONA LA NUEVA FIGURA

La importancia del informante

Por Mariana Carbajal

El juez federal de San Isidro Roberto Marquevich cuestionó la creación de la Oficina de Protección de Testigos e Imputados en causas de narcotráfico. "En todo el mundo, el núcleo de la investigación del narcotráfico no pasa por el testigo sino por el *informante*. Y en la Argentina, la legislación no ha creado todavía esa figura pero se preocupan por proteger a los testigos, cuando es una obviedad que sin informante no llego al testigo", dijo a *Página/12* el magistrado, quien ha tenido a su cargo las causas más importantes de tráfico de estupefacientes del país como los operativos "Strawberry" (2200 kilos de cocaína, en abril de 1997) y "Tormenta Verde" (1063 kilos de marihuana, en agosto de 1994, por el cual fueron condenadas 35 personas).

Marquevich planteó, además, que el decreto presidencial que creó la oficina (ver nota central) carece de ciertas precisiones "importantes". "Por ejemplo, no establece las limitaciones en cada uno de los casos. Cómo se determina qué nivel de vida ofrecerle a un testigo que es un médico que necesita vivir con 15.000 dólares por mes o a un *homeless* que se arregla con unos pesos. Pero lo que está encima del testigo es el informante, a esa persona es a la que se tiene que proteger, que es quien le proporciona datos al juez, y es el hilo conductor de la investigación", señaló.

–¿Por qué aquí no se la incluyó en la ley que reprime el narcotráfico?

–¿Quién maneja la plata "negra" de los informantes? Las fuerzas de seguridad. Se supone que alguna moneda les pagan aunque no esté legislado.

–¿En qué beneficiaría el blanqueo de los informantes?

–Para que el informante tenga una pauta. Si un informante aparece muerto, nadie se entera; si muere un testigo, el responsable es el juez. La ilegalidad de los informantes ensucia la investigación. Como juez no los puedo interrogar y tampoco lo puede hacer el defensor de la persona que está detenida porque no existe en el expediente, es un anónimo. Por otra parte, existe la posibilidad de que se cree la industria del informante, y den información falsa. Si estuviese legislado, se lo puede estudiar y declarar apto y saber quién es. Y como ocurre en otros países se podría tarifar su trabajo: pagarle de acuerdo con la cantidad de allanamientos o dinero o droga secuestrada que genere su información. En Estados Unidos les pagan los fiscales; en Inglaterra, las fuerzas de seguridad. Que acá la plata la maneje cualquiera, pero que alguien rinda cuentas.

RCOTRAFICO SERAN REUBICADOS Y PODRAN CAMBIAR DE IDENTIDAD

fabricar una nueva vida

de Testigos e Imputados se encargará de ro en casos de narcotráfico. Les conseguirán hasta les podrán cambiar la identidad.

inisterio del Interior será el en- rgado de procurarles al decla- nte y a su familia una nueva entidad; el Ministerio de Traba- deberá proveerle de un nuevo npleo, y la Secretaría de Desa- ollo Social tendrá que hacerse rgo de conseguir una vivienda ra el grupo familiar y hacerse rgo del transporte de mobiliario bienes personales a los afecta- s.

"Aunque la oficina no estaba en nciones, ya tenía presupuesto ignado y, de hecho, este minis- rio atendió un caso de protección un testigo, en el que no se cam- ó la identidad pero se le procu- alojamiento hasta que conclu- el proceso", dijo a **Página/12** secretario de Justicia, Carlos campo.

–En los Estados Unidos, la otección está a cargo de un so- organismo. ¿No se afecta la se- ridad de la persona a prote- r con la intervención de tan- s organismos? –le preguntó es- diario.

–Lo veremos en el curso de la nplementación. Este decreto ha- a que sacarlo hace tiempo. Esta- os cumpliendo con la ley. Va- os a ver cómo resulta esta expe- ncia –respondió el funcionario.

Según Ocampo, aunque la ofi- na todavía no tiene un responsa- e designado, ya hay personal tra- ajando en esa área. "La deman- es impredecible, aunque cuan- los jueces tomen conocimien- de que se está implementando te programa, seguramente lo van requerir con mayor asiduidad", timó el funcionario.

Según lo dispone el decreto, una vez que un juez requiera la protección de un testigo o imputado, en la oficina en cuestión se procederá a confeccionar un legajo de carácter secreto. Igual característica deberán tener las actuaciones que se tramiten en los ministerios del Interior y Trabajo y en la Secretaría de Desarrollo Social.

A su vez, la persona a quien se va a proteger debe comprometerse a no cometer ningún delito. En caso contrario, cesarán las tareas de protección.

El abogado de la Superintendencia de Drogas peligrosas de la Policía Federal, José Potocar, confirmó que la metodología de protección a testigos se venía aplicando en forma esporádica, aun sin la creación del organismo competente, a pedido del juez interviniente. Potocar recordó el caso de una mujer que, junto a su madre y su pequeña hija, tuvo que ser ubicada en un hotel de la zona metropolitana, durante siete meses, hasta que declaró en la causa. "No se les cambió la identidad ni se les procuró un trabajo. Lo que se hizo fue sacarlos de su entorno social con fondos que aportó la Justicia. Su declaración, al final, fue importante parallegar a una condena", relató el abogado. El caso ocurrió hace dos años y medio.

La puesta en funcionamiento de esta oficina sólo resuelve una parte de los problemas de los testigos: aún está pendiente la aplicación de la ley 24.050, que crea una oficina de Asesoramiento y Asistencia a Víctimas y Testigos, cuya creación depende de una decisión de la Corte Suprema de Justicia.



Una escena de "Buenos Muchachos", el film donde un mafioso se convierte en testigo protegido.
El programa anunciado ayer se asemeja en sus propósitos al norteamericano, pero sólo para casos de drogas.

TADOS UNIDOS

ual que en Hollywood

n sido asignados a los casos más nportantes que se investigan en país. En los casos estaduales, el inistro de Justicia estadual pre- nta el caso para su aprobación al inistro de Justicia de la Nación. espués de recibir un informe pre- o al ingreso al programa impar- do por el *Marshals Service*, la encia generalmente traslada al stigo y a su familia a una nueva calidad. El testigo o todo el gru- familiar adquieren una nueva entidad y documentación autén- a –partida de nacimiento, licen- a de conducir y número de segu- dad social– que avale esta suer- de segunda encarnación. El go- erno también los provee de vi- enda, seguro médico y entrena- iento laboral para afrontar esta istencia distinta. Además, du- nte la primera época de reaco- odamiento se les suele otorgar na ayuda económica para cubrir pensas básicas hasta "que el in- viduo se vuelva autosuficiente el área de relocalización".

La agencia no paga cirugía plás- a pero "facilitará" su realiza- ón a aquellos testigos que ten- n fondos para hacerse una nueva cara. El servicio suministra 24 horas de protección mientras el testigo se encuentra todavía en una zona de peligro. Incluye las reuniones y audiencias antes del juicio, los testimonios en el juicio propiamente dicho y todas las apariciones en la Corte.

Un estudio reciente reveló que menos del 10 por ciento de los testigos protegidos con historias criminales son delincuentes reincidentes después de haberse acogido a este programa.

El cine norteamericano llevó a la pantalla varios casos de testigos protegidos. Una de las más recientes es la historia de Donnie Brasco, que protagonizó Johnny Deep junto con Al Pacino en la película homónima. El caso responde completamente a las características generales de este sistema de protección. Brasco, agente del FBI, infiltró a la mafia ítaloneoyorquina en la década del ochenta, logrando el procesamiento de algunos de sus miembros más importantes. Brasco, su mujer y sus hijas tienen ahora otra identidad en algún lugar de Estados Unidos o del planeta.

UN JUEZ CUESTIONA LA NUEVA FIGURA

La importancia del informante

Por Mariana Carbajal

El juez federal de San Isidro Roberto Marquevich cuestionó la creación de la Oficina de Protección de Testigos e Imputados en causas de narcotráfico. "En todo el mundo, el núcleo de la investigación del narcotráfico no pasa por el testigo sino por el *informante*. Y en la Argentina, la legislación no ha creado todavía esa figura pero se preocupan por proteger a los testigos, cuando es una obviedad que sin informante no llego al testigo", dijo a *Página/12* el magistrado, quien ha tenido a su cargo las causas más importantes de tráfico de estupefacientes del país como los operativos "Strawberry" (2200 kilos de cocaína, en abril de 1997) y "Tormenta Verde" (1063 kilos de marihuana, en agosto de 1994, por el cual fueron condenadas 35 personas).

Marquevich planteó, además, que el decreto presidencial que creó la oficina (ver nota central) carece de ciertas precisiones "importantes". "Por ejemplo, no establece las limitaciones en cada uno de los casos. Cómo se determina qué nivel de vida ofrecerle a un testigo que es un médico que necesita vivir con 15.000 dólares por mes o a un *homeless* que se arregla con unos pesos. Pero lo que está encima del testigo es el informante, a esa persona es a la que se tiene que proteger, que es quien le proporciona datos al juez, y es el hilo conductor de la investigación ", señaló.

–¿Por qué aquí no se la incluyó en la ley que reprime el narcotráfico?

–¿Quién maneja la plata "negra" de los informantes? Las fuerzas de seguridad. Se supone que alguna moneda les pagan aunque no esté legislado.

–¿En qué beneficiaría el blanqueo de los informantes?

–Para que el informante tenga una pauta. Si un informante aparece muerto, nadie se entera; si muere un testigo, el responsable es el juez. La ilegalidad de los informantes ensucia la investigación. Como juez no los puedo interrogar y tampoco lo puede hacer el defensor de la persona que está detenida porque no existe en el expediente, es un anónimo. Por otra parte, existe la posibilidad de que se cree la industria del informante, y den información falsa. Si estuviese legislado, se lo puede estudiar y declarar apto y saber quién es. Y como ocurre en otros países se podría tarifar su trabajo: pagarle de acuerdo con la cantidad de allanamientos o dinero o droga secuestrada que genere su información. En Estados Unidos les pagan los fiscales; en Inglaterra, las fuerzas de seguridad. Que acá la plata la maneje cualquiera, pero que alguien rinda cuentas.

Los consumidores se unen para evitar ser estafados

El Primer Parlamento del Consumidor se reunió ayer en la Legislatura porteña para elevar propuestas que podrían convertirse en leyes. Por ejemplo que la publicidad engañosa se encuadre en el delito de fraude.



Gustavo Ercole

Las entidades de consumidores se reunieron en la Legislatura.
"Palabras como 'light' o 'diet' no están legisladas", explicaron.

La información de calorías y grasas en las etiquetas de los productos ya no hablaría de gramos ni centímetros cúbicos sino de tazas, octavos de tortas o cucharas soperas; la publicidad que lleve a engaño –como la de aceites que se anuncian libres de colesterol cuando ningún producto de origen vegetal lo contiene– se encuadraría en el delito de fraude y los aumentos de precios en los servicios públicos o las renegociaciones de contratos deberían discutirse en una audiencia pública. Decididos a tener voz y voto en aquellas cuestiones que hacen a sus decisiones cotidianas, los vecinos de la ciudad llevaron ayer estas propuestas al Primer Parlamento del Consumidor que organizó la Comisión de Defensa de Consumidores y Usuarios de la Legislatura porteña.

Armados de ideas y papeles, los representantes de las once organizaciones no gubernamentales (Ongs) dedicadas al tema avanzaron sin dudar sobre el temario inicial para profundizar sus reclamos. Si bien cada Ong se refirió a los temas que le conciernen, una cuestión que concitó el respaldo unánime fue la participación de los usuarios en el futuro Ente Unico Regulador de los Servicios Públicos. La Comisión legislativa tiene en estudio dos proyectos de ley referidos a la creación de ese organismo y a la participación de los usuarios en él, de acuerdo a lo que estipula la Constitución porteña.

Pero los representantes vecinales no están conformes en todo con esos proyectos: sostienen que los organismos de control no verifican que se cumpla la legislación actual que "establece un sistema equitativo y justo para las partes involucradas en la relación concesional". Esas reglas marcan, explicaron, que "la tarifa debe contener los costos de explotación con la condición de un servicio eficiente y la rentabilidad debe guardar relación con las inversiones realizadas y ser razonable".

Según Cruzada Cívica, una de las Ongs participantes, los entes reguladores "no tienen definido: las condiciones que debe reunir una explotación para ser considerada eficiente, el significado de rentabilidad razonable y cuáles son los costos de explotación". "Lo que no existe es el mantenimiento de la ecuación económico-financiera de las concesiones", aseguró la oradora. "Cuando hay aumento de inversiones, hay corrección tarifaria, pero cuando las inversiones comprometidas no se realizan no existe una disminución de las tarifas, lo que indica que las concesionarias reciben beneficios extras", razonó con impecable lógica.

Desde una óptica más casera, la representante del Sindicato de Amas de Casa fue la responsable involuntaria de desengañar a más de uno de los presentes: "Las palabras *diet* y *light* no están legisladas y no significan obligatoriamente nada. Muchos productos identificados de esa forma engordan tanto como cualquier otro –afirmó–; gran cantidad de personas compran esos alimentos y finalmente no adelgazan o, lo que es peor, engordan". Según una encuesta que realizó la Ong el año pasado, el 84 por ciento de los consultados consumía productos *diet*. El evidente éxito de esa estrategia de marketing llevó al Sindicato a reclamar "la regulación del rotulado nutricional de los productos envasados".

La Asociación Protectora de Suscriptores de Planes de Ahorro-Protección al Consumidor (APSPA) reclamó lo mismo para "los productos irradiados o modificados por ingeniería genética". También propuso cláusulas para la futura ley sobre publicidad: la protección de los grupos vulnerables; la sanción como fraude de la oferta, promoción y publicidad falsa o engañosa; la prohibición de la publicidad abusiva y la obligatoriedad de rectificar un mensaje falso a costa del anunciante.

El diputado Jorge Casabé, presidente de la Comisión de Defensa de los Consumidores y Usuarios de la Legislatura, cerró el encuentro con el compromiso de analizar todas las propuestas desarrolladas y aventuró que "van a dar pie a iniciativas legislativas". Justamente, el representante del Centro de Educación al Consumidor había reclamado minutos antes la "voluntad política" para avanzar en el tema "porque de lo contrario -afirmó– esto es una simple charla".

Gustavo Ercole



El juicio por la causa San Sebastián promete durar varios meses, para desgracia de Pico.
El Tribunal Oral Nº 8 ya tuvo a cargo el juicio a Juan Carlos Suardi, que terminó en condena.

Un testigo que declaró en el juicio oral por la estafa con los edificios truchos denunció que el ex concejal José Manuel Pico y el ex intendente presionaban para levantar las clausuras.

EL CASO SAN SEBASTIAN SALPICA TAMBIEN A DOMINGUEZ

Una orden para el blanqueo

Por Andrés Osojnik

La causa de José Manuel Pico aún está en proceso, pero un Tribunal Oral ya escucha acusaciones en su contra. Se trata del juicio que se lleva a cabo contra tres responsables de la constructora San Sebastián, investigada por levantar edificios truchos con la supuesta complicidad del ex presidente del fenecido Concejo Deliberante. Esta semana comenzaron a declarar los testigos. Uno de ellos fue más allá que la sola sospecha sobre Pico: involucró en el juego de presiones a favor de San Sebastián al entonces intendente Jorge Domínguez, actual ministro de Defensa. "Mauricio Sánchez (director de Catastro del ex jefe comunal) me pidió que elaborara un proyecto de excepción (para blanquear los edificios irregulares). Y me dijo que se lo reclamaba Domínguez a pedido de Pico", contó en el juicio Mario Pérez Ferro, ex funcionario de Catastro.

Quienes están sentados en el banquillo son Antonio Nicolosi, dueño de San Sebastián; Jorge Granja, gerente de ventas, y José Pintos, encargado de la contratación de terceros. Los tres están involucrados en la misma causa que Pico, pero sus detenciones llegaron con notable anterioridad a la del ex concejal. Pico fue acusado en la requisitoria fiscal de ser "cabecilla de una banda" dedicada a estafar.

El juicio promete ser más largo que el de María Soledad: están citados 573 testigos: en Catamarca fueron 373. La cifra no es descabellada. San Sebastián levantó en forma irregular once edificios, con los que hubo más de 500 damnificados. Según la investigación judicial, las construcciones se hacían con planos falsificados y fuera de las normas urbanísticas.

Uno de los primeros testigos en declarar fue el arquitecto Mario Norberto Pérez Ferro, que se desempeñaba en la Dirección General de Fiscalización de Obras y Catastro, a cargo de Mauricio Sánchez. Pérez Ferro fue el responsable de clausurar varias de las obras de San Sebastián, luego de detectar serias irregularidades tanto en la construcción como en los planos. En diciembre de 1994, la Municipalidad –hecho público ya el escándalo– decretó la inhibición parcelaria de los predios, es decir, se los congeló para su uso.

"En el año '95, el ingeniero Sánchez me pidió que realizara un proyecto de excepción porque se lo reclamaba el intendente Domínguez por pedido del concejal Pico", denunció ahora Pérez Ferro ante el Tribunal Oral Nº 8. "El proyecto lo redacté, pero sabía que era de imposible cumplimiento", admitió. La excepción que según el testigo reclamaban Domínguez y Pico blanquearía la situación de las construcciones de San Sebastián, al levantar la inhibición que pesa sobre las parcelas.

En aquel momento, Pérez Ferro denunció esa situación a la Fiscalía de José María Campagnoli, que venía impulsando la causa. Eso le valió un altercado con Mauricio Sánchez, quien lo sacó de sus funciones habituales y lo reubicó en otro sector. Tiempo después, Pérez Ferro renunció.

Después de diciembre del '94, cuando ya estaba dispuesta la inhibición, muchas de las obras continuaron en ejecución. Ese hecho ocurrió durante la intendencia de Domínguez.

En el juicio ya declaró Nicolosi, el principal imputado en el caso. "Si no hubiese estado detenido hubiese solucionado todo", le dijo, enigmático, a los jueces. "Si acá no se demuele nada, todo se puede solucionar", completó. Además, aseguró que ante un pedido de audiencia Sánchez lo derivó a hablar con un hombre de apellido García. Y que éste le solicitó la suma de 50 mil pesos para la "solución del caso". Ahora, el tribunal deberá establecer la relación de fechas entre el supuesto pedido de García y la orden respecto del proyecto de excepción que Pérez Ferro dice haber recibido por parte del director de Catastro.

Caso testigo

El juicio a los tres integrantes de la empresa San Sebastián es la culminación de un largo trabajo de investigación hecho en la Defensoría del Pueblo, que después siguió en Tribunales el fiscal José María Campagnoli. Pero fueron las denuncias iniciales del ombudsman Antonio Cartañá las que permitieron darle cuerpo al caso. Esta causa implica el primer caso de los investigados por la Defensoría que involucra a funcionarios que llega a juicio oral. Incluso del juicio forma parte, en su representación, el abogado Eduardo Guarna, que tuvo a su cargo la investigación en la Defensoría y ahora es candidato a ombudsman adjunto.

El tribunal que lleva adelante el juicio tiene un antecedente que debe preocupar a José Manuel Pico, quien llegará a esa misma instancia alrededor de mayo próximo. Los jueces Alfredo Sañudo, Rodolfo Madariaga y Hugo Rocha Degreef fueron los que condenaron al ex concejal Juan Carlos Suardi.

UNA MUJER DE 68 EVITO UN RAPTO

Abuela de las de temer

"Me tiré sobre él, me pegó fuerte en la cabeza, lo arañé, le rompí la ropa y él me rompió el vestido, dejándome casi desnuda, pero no le permití buscar a la beba." El relato de una abuela de 68 años que rescató a su nietita de 11 meses cuando un individuo "corpulento, barbudo y de mediana edad" intentó raptarla se conoció ayer, mientras la policía de la norteña localidad de Puerto Iguazú sigue buscando al secuestrador que intentó llevarse a la beba, aunque escapó ante la férrea resistencia de la mujer.

El sábado, Fabriciana "Chana" Martínez (68) quedó al cuidado de su nieta María Victoria. Desde la cocina vigilaba los movimientos de la beba. El portón del garaje quedó sin candado. En ese momento, un hombre ingresó hasta el patio con quincho, donde había quedado la pequeña. Al oír ruidos extraños Fabriciana salió al patio y vio cuando un hombre corría hacia la calle con su nieta en brazos. "Sin pensarlo, me abalancé sobre él y logré colgarme de un cinturón. Nos caímos los tres y entonces agarré a la nena y la dejé en la cocina", relató. Después tomó un cuchillo para enfrentarlo y ambos se trenzaron en una lucha que duró hasta que el hombre se escapó.

Un foro para la adopción

Las parejas con intenciones de adoptar chicos o las que ya lo hicieron podrán consultar dudas y compartir experiencias: la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires ofrece en forma gratuita un espacio destinado a esas parejas y a hijos adoptivos. Se trata del Foro de Adopción, que tiene previsto reunirse una vez por mes y discutir experiencias.

El programa, dirigido por Eva Giberti, incluye conferencias a cargo de profesionales y reuniones grupales para intercambiar experiencias con otros padres adoptantes. Los participantes podrán proponer temas para desarrollar en las conferencias. Se abordarán las inquietudes acerca de la adopción, la ley actual y las diferencias con quienes han sido adoptados mediante otra legislación, y la posibilidad de incluir o no la fertilización asistida en parejas que ya adoptaron. Las reuniones se realizarán en la Fundación Banco Patricios el tercer sábado de cada mes, desde el 21 de marzo hasta noviembre, de 9 a 12.

OPINION

Por Aníbal Ibarra *

Decálogo de funcionarios

Me gustaría señalar algunas responsabilidades institucionales que han sido obviadas en estos días, mientras se castigaba a la Legislatura porteña por la aprobación del nuevo Código de Convivencia Urbana:

1) El jefe de Seguridad Metropolitana de la Policía Federal, comisario Luis Fernández, consideró en un reportaje publicado por **Página/12** que el nuevo Código era muy superior a los viejos edictos policiales y que su aplicación resultaría muy sencilla.

2) El ministro del Interior, Carlos Corach, afirmó que eran muchas las dudas en la policía sobre la implementación del sistema y que había mandado instrucciones para cubrir el vacío legal.

3) Los jefes policiales nunca recibieron esas instrucciones pero el ministro les sugirió que redactaran un comunicado respaldándolas.

4) Fracasada esta primera tentativa, Corach decidió que la Dirección General de Asuntos Jurídicos de la Policía Federal debía elaborar un informe crítico acerca del nuevo código de contravenciones.

5) El comisario Fernández tampoco estaba al tanto y tuvo que apelar a una coartada elegante para no desmentir al ministro en un reportaje radial: dijo que los informes eran tarea de rutina del área legal.

6) La prensa, sin embargo, ya conocía detalles de su contenido y el nombre de su principal destinatario: Fernando de la Rúa.

7) Este operativo también se frustró. Después de esperarlo en vano, De la Rúa negó haber recibido el informe y un periódico consignó a Corach como su principal impulsor.

8) Mientras tanto, se produjo finalmente el estreno del Código sin detenciones ni escándalos: la seguridad de los ciudadanos no muestra rasgos de haber sido mancillada.

9) Es una lástima que se gaste dinero y tiempo de los funcionarios en campañas de psicosis colectiva. También es cierto que eso los distrae, por lo menos por un rato, de la idea fija presidencial.

10) Si desde los despachos oficiales se generan desinformaciones y desinteligencias entre las instituciones encargadas de la seguridad y la gente: ¿quién es el peor guardián de la seguridad en este país? ¿Quién utiliza las funciones de Estado para alentar el Viva la Pepa de las internas políticas? ¿Quién es el mayor desprestigiador de las instituciones? ¿Quién se lleva los laureles de la irresponsabilidad?

* *Vicepresidente de la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires.*

MIRADOR

AMERICA LATINA

Pinochet no se preocupa

Por unanimidad, el Tribunal Constitucional de Chile se declaró incompetente para inhabilitar al general Augusto Pinochet en su nuevo cargo de Senador vitalicio, informó ayer oficialmente el secretario de la entidad, Rafael Larrain.

Superoviedo contraataca

El general Lino Oviedo pasa a la ofensiva. Ayer, reclamó a la Suprema Corte paraguaya su excarcelación, para poder competir en igualdad de condiciones con los otros candidatos en las elecciones presidenciales del 10 de mayo. Sucede que Oviedo ganó las internas del gobernante Partido Colorado, pero el presidente Juan Carlos Wasmosy, que obedece a otra facción (política así como militar), ha tratado de robarle el triunfo mandándolo a la cárcel. El caso se complica, porque Oviedo tiene el apoyo del vicepresidente de Wasmosy, Roberto Angel Seifart. Y además, un innegable apoyo popular, por lo que un proceso electoral manipulado puede derivar en violencia. O en un escenario tipo 17 de octubre.

Despacifican Chiapas

El gobierno de México sigue intentando por todos los medios evadirse de los acuerdos a que llegó con la guerrilla zapatistas y así recuperar el terreno en Chiapas, debajo del cual –se presume– hay petróleo. Esta vez la treta fue la presentación al Congreso de una ley indígena sin el acuerdo de la guerrilla del subcomandante Marcos, con lo cual la misma existencia de la COCOPA (Comisión de Concordia y Pacificación), organismo creado para mediar con los zapatistas, queda cuestionada. Esto se agrega al creciente cerco militar y paramilitar en Chiapas, que los guerrilleros no se cansan de denunciar. El hecho ocurre después de la masacre de indígenas en Acteal en diciembre, uno de los métodos de disuasión de los terratenientes de la zona.

El no golpe de Colombia

Colombia estuvo a punto de sufrir un golpe de Estado en 1995 y nadie lo supo hasta ayer, en que un coronel retirado relató lo que se proponía hacer pero no pudo lograr debido a la inesperada presencia en una base militar de un superior jerárquico. El plan incluía la neutralización y arresto de los escoltas del presidente Ernesto Samper y del propio mandatario; el argumento de la intentona iba a ser el vaciamiento de la legitimidad del gobierno tras las denuncias sobre la financiación por el narcotráfico de la campaña de Samper. Pero –según el coronel Carlos Velásquez, que fue el que tuvo la idea– la cosa falló por la inesperada presentación de un general en el lugar donde todo iba a pasar.

Israel asume la postura de un Estado-fortaleza

Después de "echar" a Europa de Oriente Medio, Benjamin Netanyahu se apresura ahora a hundir un nuevo plan de paz de EE.UU.

AFP

Netanyahu ejerce la diplomacia preventiva.
Quiere evitar la paz, esa molesta idea norteamericana.

"Después de la visita (del canciller británico) de Robin Cook, Europa poco tiene que hacer en Israel", fue la dura conclusión del vocero del premier israelí Benjamin Netanyahu, David Bar-Ilán, luego del escándalo diplomático que estalló cuando Cook visitó anteayer un asentamiento judío para luego entrevistarse con un dirigente palestino. Netanyahu suspendió inmediatamente la cena con el diplomático británico y planeaba ayer, según la radio oficial israelí, llamar por teléfono a su par británico Tony Blair, quien ya apoyó oficialmente la misión de su canciller, para quejarse de la actitud de Cook. El premier israelí también envió ayer a Washington a dos emisarios de su gobierno para romper el posible frente común que se establecerá entre Estados Unidos y Europa en caso de que el primero presente la enésima iniciativa para impulsar el bloqueado proceso de paz. El contenido de la propuesta sería el mismo de siempre: el freno a la expansión de asentamientos judíos en Cisjordania y Gaza y la entrega de al menos el 15 por ciento de estos territorios a la Autoridad Nacional Palestina. Los argumentos de Netanyahu también serán los acostumbrados: la construcción de nuevos asentamientos no está prohibida en los acuerdos de Oslo y la capital indivisible del Estado de Israel es Jerusalén.

"Bienvenido a Jerusalén, capital de Israel", dijo el secretario del gabinete israelí, Danny Naveh. "No es sólo su capital, sino también la de los palestinos", respondió ásperamente Cook, quien al enterarse de la cordial suspensión de la cena con Netanyahu respondió con similar amabilidad diciendo que ya había tomado tres buenas comidas desde su llegada a Oriente Medio y que ahorrarse una cuarta era una bendición.

"Los europeos adoptan sistemáticamente las posiciones palestinas", mientras los norteamericanos desempeñan el "papel de intermediario", dijo ayer Bar-Ilán, tratando de separar dos posiciones que casi no se diferencian al nivel de las propuestas pero sí en cuanto al nivel de diplomacia con la que pretenden presentarlas. De hecho, el portavoz del Departamento de Estado, James Rubin, dijo que "no fuimos consultados sobre el itinerario del viaje (de Cook)", mientras en privado un funcionario del mismo departamento decía que el gobierno de Clinton había advertido a Londres que la visita causaría escándalo.

Cook terminó ayer su gira por Medio Oriente visitando Damasco –donde se reunió con el presidente sirio, Hafez al-Asad– y posteriormente Beirut, donde declaró que "es totalmente apropiado que hoy esté visitando Líbano porque mañana (por hoy) se cumple el 20 aniversario de la resolución 425 (de la ONU)". Dicha resolución establece que Israel debe retirarse incondicionalmente de la franja de territorio libanés que ocupó en 1978 por razones de seguridad. El gobierno de Netanyahu ya había propuesto la evacuación de estas tierras –empujado por la conclusión del alto mando militar israelí de que las guerrillas chiítas del sur libanés son virtualmente invencibles– pero si el gobierno del Líbano garantizaba justamente el control de estas organizaciones. Por otra parte, el comité de vigilancia de la tregua en la frontera entre Israel y Líbano llamó a Israel a la moderación, luego de que el Líbano se quejara de un bombardeo israelí, ocurrido el viernes

> **Aspereza:** *"Bienvenido a Jerusalén, capital de Israel", dijo el secretario del gabinete israelí. "No es sólo su capital, sino también la de los palestinos", contestó Cook.*

pasado en esta "zona de seguridad", que viola el cese de fuego pactado por Israel y el grupo islámico Hezbollah.

El ministro de Defensa israelí, Yitzhak Mordejai –que también viajará a Estados Unidos para obtener su apoyo en este punto– anunció en este sentido que su gobierno ya no exigía una normalización de las relaciones con Beirut como condición previa a la retirada. El gabinete para Asuntos de Seguridad de Israel debatirá esta semana la posibilidad de una evacuación militar del territorio. "Si se fueran a discutir los términos de ese retiro, se esperaría, por supuesto, que Siria sea parte de la discusión", dijo Cook al respecto, contrariando nuevamente las intenciones israelíes; en este caso, la exclusión de Siria de las conversaciones para que la discusión no se mezcle con la de las Alturas del Golán, que pertenecen al país árabe pero permanecen anexadas a Israel desde 1967. Ahora, las gestiones del indómito gobierno de Netanyahu pasan por lo que el ministro de Industria y Comercio israelí, Natán Sharansky, y el asesor político de Netanyahu, Uzi Asad, puedan hacer en Washington. Todo indica que continuará la interminable discusión sobre porcentajes de retirada hasta que algún hecho explosivo (tal vez literalmente) obligue a romper el círculo obsesivo en el que está entrampado el proceso de paz.

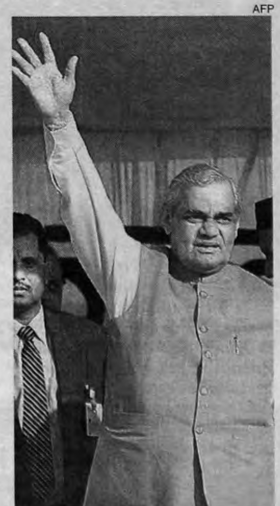
NACIONALISTAS NUCLEARES AL PODER

India tiene un gobierno bomba

La India nuclear nació ayer, cuando los nacionalistas hindúes lograron formar gobierno en la India gracias al apoyo de pequeñas agrupaciones partidarias que sólo comparten con ellos la pasión por llegar urgentemente al poder. Pero la veintena de aliados en la coalición adhieren a un punto central en el programa del triunfante Partido del Pueblo (BJP): una India fuerte, dotada de un arsenal nuclear, aunque no tengan un calendario fijo para completarlo. El primer ministro designado, Atal Behari Vajpayee, de 71 años, prestará juramento hoy. "Mantenemos nuestras opciones abiertas. Lo que debe hacerse se hará", dijo ayer minimizando las probables objeciones internacionales a su programa armamentista. Oficialmente, el BJP está comprometido con la reforma económica, pero los economistas temen un clima que podría espantar a los inversores extranjeros. Por deferencia a sus compañeros de alianza, los fundamentalistas hindúes tuvieron que aplazar sus medidas más hostiles contra los 120 millones de musulmanes.

El partido nacionalista Bharatiya Janata (BJP, Partido del Pueblo de India) nunca logró antes formar gobierno y ha conseguido ahora la mejor elección de su historia. Por una década, después del asesinato del Mahatma Gandhi en 1948, en el que estuvieron implicadas, las organizaciones nacionalistas fueron prohibidas en la India. En los veinte años siguientes permanecieron todavía manchadas por el crimen y por su reputación de hinduismo fundamentalista, tradicionalista e intolerante, de la que sólo renegaron en la elección y en la coalición por cuestiones de imagen en el sur y este.

AFP



Vajpayee jura hoy.
Pero ya prometió armas.

El BJP rechaza las acusaciones de sectarismo y se declara a favor de una India respetada en el mundo. Las armas nucleares son una base segura para ese respeto: la bomba atómica en manos fundamentalistas. La Secretaría de Estado norteamericana ha demostrado preocupación por la competencia india con Pakistán al respecto, y por su inevitable efecto de espiral sobre China. La tensión con Pakistán, una escisión de la India británica ahora bajo un régimen fundamentalista islámico, ha sido la más violenta en la historia de la India independiente y llegó incluso a la guerra.

Los nacionalistas hindúes quieren inversiones extranjeras en la necesaria infraestructura, pero no en las industrias ya existentes de producción de bienes de consumo. "La India deberá ser construida por los indios", dice el Programa Nacional de Gobierno publicado por Vajpayee. En la mira están las reformas en pro de una economía de mercado introducidas siete años atrás y que permitieron el desembarco en la India de fastfoods, Mercedes y Toyota que se llevaron con ellos muchas fuentes de trabajo tradicionales. Un emblema del antioccidentalismo en la coalición es el líder socialista George Fernandes quien, hace 20 años, como ministro de industria, consiguió expulsar a Coca Cola y a Pepsi de la India porque la fórmula de las bebidas es secreta.

El riesgo de la violencia aumenta en Kosovo porque faltan acciones para solucionar la crisis. Esta es la opinión del enviado especial norteamericano para los Balcanes Robert Gelbard, quien logró que el "presidente" de los albaneses kosovares Ibrahim Rugova aceptara crear una delegación para negociar con Belgrado. Más allá de los riesgos, la crisis es óptima para la competencia de influencias en la región. Turquía, un país rechazado por la Unión Europea, impulsó con éxito la iniciativa de una "fuerza de intervención rápida internacional". Después de dos días de debate en Ankara, Albania, Bulgaria, Macedonia, Rumania y Turquía se pusieron de acuerdo ayer para formar esta fuerza cuya misión es enfrentar situaciones de crisis en el área balcánica. Estados Unidos y Eslovenia fueron observadores en la reunión, la OTAN se manifestó satisfecha, pero los griegos sospechan del improvisado liderazgo otomano. Los kosovares continuaron manifestándose ayer por cientos de miles en varias ciudades, y los disparos serbios causaron un muerto y heridos en Pec. Cuando faltan tres días para el término del ultimátum del Grupo de Contacto para retirar a los paramilitares serbios, refuerzos enviados por Belgrado llegan todos los días para bloquear las rutas e impedir la libre circulación de los kosovares.



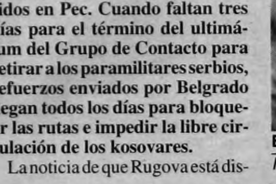
Este hombre, un albanés de Kosovo, tiene muy claro el lugar en que le gustaría tener a la provincia: en la independencia.
Fue parte de una manifestación de más de 50.000 personas contra la represión serbia en Pristina, la capital kosovar.

CREAN UNA FUERZA DE INTERVENCION RAPIDA CON AVAL DE EE.UU.

La internacionalización de Kosovo

Albania, Bulgaria, Macedonia, Rumania y Turquía decidieron crear una fuerza de intervención rápida ante el nuevo conflicto en los Balcanes, mientras EE.UU. propone internacionalizar la crisis.

La noticia de que Rugova está dispuesto a formar "un grupo de consejeros de amplia base, compuesta de varios líderes albaneses" para un eventual diálogo con Belgrado es la que podría sacar a Kosovo de la tensa impasse a que se había llegado desde el ultimátum pronunciado en Londres por el Grupo de Contacto el lunes de la semana pasada. Pero no significa automáticamente la paz: Adam Demaci, del Partido Parlamentario de Kosovo, el segundo en importancia en la provincia, calificó ayer la política de Rugova de "capitulación". El cambio de actitud fue provocado por las conversaciones con el embajador norteamericano Robert Gelbard, quien reiteró la negativa de su gobierno a respaldar las consignas independentistas que los kosovares corean en Pristina y en otras ciudades. Si Rugova está ahora finalmente dispuesto, según dijo ayer, "a un intercambio de opiniones con Belgrado lo más pronto posible", es a condición de que sea "serio". Y la seriedad consiste en la participación de Estados Unidos para "facilitar las discusiones". La presencia norteamericana en la mesa de negociaciones, como la del ex jefe de gobierno español Felipe González, designado mediador por el Grupo de Contacto, la OSCE y la Unión Europea, significaría internacionalizar el conflicto. A esto se opone Belgrado, que no quiere dar prematuramente a Kosovo el trato de nación. Cuenta con el apoyo de los rusos. Yevgueni Primakov, ministro de Relaciones Exteriores ruso, y sospechoso de representar al país más proserbio del mundo, insistió ayer en Sarajevo una vez más en que "la solución de la crisis sólo puede buscarse en Serbia". El paneslavismo de Moscú es tan consciente como el de Belgrado, y sabe que si Kosovo tuviera el estatuto de república como Serbia y Montenegro, no podría ser más Yugoslavia. "Los albaneses no son eslavos", recordó ayer el líder comunista albanés Mahmud Rakalli, antiguo consejero de Tito y quien lo convenció en la década de 1970 de conceder la autonomía a Kosovo.



Presencias: ***La presencia norteamericana, como la del ex premier español Felipe González, significaría internacionalizar el conflicto.***

Con su declaración de ayer, Rugova vuelve a la moderación anterior a la violencia del fin de semana sangriento en la región de Drenica que dejó más de 80 muertos. Desde que el actual presidente de Yugoslavia Slobodan Milosevic, nacionalista ex comunista, retiró la autonomía a Kosovo por la Constitución de 1989, la actitud de Rugova había sido la de una oposición no violenta. Pero la guerrilla del separatista Ejército de Liberación de Kosovo y la indiscriminada represión serbia lo obligaron a aceptar el reclamo de la independencia para no quedar a un lado de un movimiento nacionalista que ya no podía liderar en otros términos. La Liga Democrática de Kosovo que encabeza Rugova será el único partido que presentará candidato a presidente en las elecciones del domingo próximo en Kosovo, consideradas ilegales por Serbia y por Occidente. En la escalada de sanciones contra Yugoslavia, el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas trató ayer el embargo de armas. El borrador de la resolución fue presentado por Gran Bretaña en representación del Grupo de Contacto. "Es un texto fuerte" y podrá ser aprobado "en los próximos días", dijo el embajador norteamericano ante la ONU Bill Richardson. Sin embargo, un diplomático chino señaló la postura contraria de su país. China, que enfrenta problemas por los reclamos independentistas del Tibet, es un enemigo acérrimo de la intervención en conflictos internos de otros estados soberanos.

Mientras en los centros urbanos de Kosovo la población protesta por cientos de miles contra la violencia serbia y en favor de la independencia, en las regiones rurales los albaneses huyen. Cuando pueden. En la región de Drenica, al menos 20 aldeas permanecen aisladas por puestos de control serbios, y las rutas están bloqueadas. Sin embargo, más de 20.000 personas huyeron de sus hogares por la violencia, según el Comisariado de la Naciones Unidas para los Refugiados.

COMO FRANCO, COMO PINOCHET, COMO...

En Rusia hablan de mano dura

El fantasma del cesarismo vuelve a planear sobre Rusia. Primero había aparecido con el carismático general Alexsandr Lebed, que gozó de un breve período de gloria cuando el presidente Boris Yeltsin le permitió pacificar a Chechenia llegando a un acuerdo con los separatistas de esa república. Lebed ya se probaba las ropas del general Charles De Gaulle: Chechenia era su Argelia, y él quien iba a poner orden en un país cada vez más caótico y mafioso. Pero Yeltsin se interpuso, y destituyó a Lebed. Sin embargo, el horrible monstruo vuelve a alzar su cabeza, esta vez bajo la forma de unas explosivas declaraciones del vicepremier Boris Nemtsov (37), quien denunció a la "oligarquía financiera" del país y advirtió contra un "autoritarismo semimilitar".

"Para aplastar la protesta de los pobres, la oligarquía necesita un régimen autoritario semimilitar, y esto es lo que se está cocinando para nuestra querida Rusia", dijo Nemtsov en afirmaciones que realizó por partida triple, en un simposio y en sendas entrevistas para los semanarios *Argumenti i Fakti* y *Eco Planeti*. "Rusia ha entrado en la etapa de capitalismo oligárquico y administrativo en el que un puñado de personas se consideran a sí mismas el centro del universo (mientras), el resto de los ciudadanos vive en la pobreza." Palabrerío raro para un reformista neoliberal como Nemtsov se había presentado hasta ahora, pero parece que el joven vicepremier ha sentido la tentación del mando: asediado por los periodistas, admitió que él mismo podría estar dispuesto a liderar la lucha contra la oligarquía. El contexto de esta salida al ruedo es una nueva recaída de Boris Yeltsin en su intermitente enfermedad coronaria, en medio de signos crecientes de interrogación respecto de quién tiene el poder hoy en el Kremlin.

Nemtsov, quien pese a sus tímidos desmentidos sobre ambiciones presidenciales abrió esta semana una página propia en Internet donde aparece como político moderno y jugando al tenis, sostiene que el régimen soviético dejó tras de sí "un monstruito". El vicepremier vaticina que los oligarcas financieros que dominan la economía pueden encontrarse en "la quiebra" y defendió a los pequeños y medianos empresarios, que estimó en 13 millones de ciudadanos y a los que calificó de "clase media" que transformará a Rusia en "una economía social de mercado que yo llamo capitalismo del pueblo". Los principales villanos de Nemtsov son el líder comunista Gennady Ziuganov y el ultranacionalista Vladimir Zhirinovski, a quienes acusó de haberse aliado por distintos motivos con los oligarcas y sus monopolios y corporaciones.

Vicente Pernía se retira del TC y le echa la culpa a los dirigentes

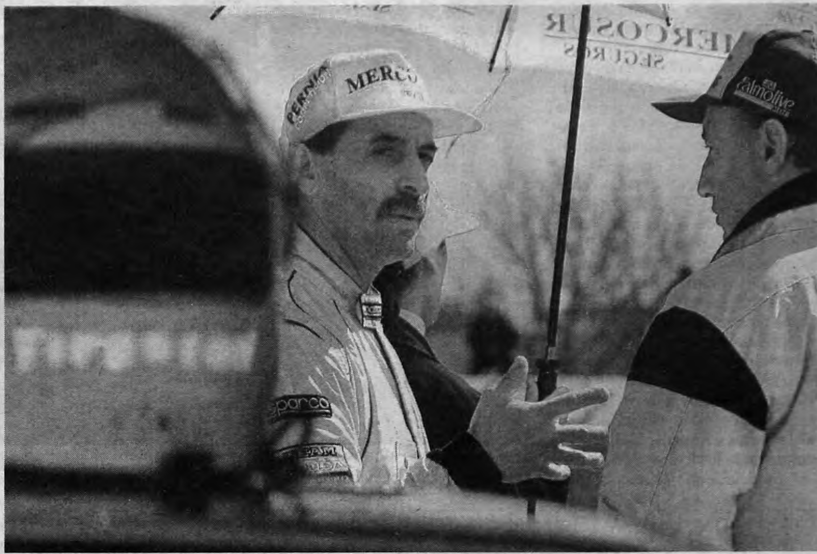
"Mientras esta comisión directiva siga manejando el Turismo Carretera, no corro nunca más" reaccionó el piloto, molesto por la suspensión que les aplicaron a él y a sus hijos por "inconducta deportiva" después de Balcarce. "Se obró de mala fe" acusó el ex jugador.

"Mientras esta comisión directiva siga manejando los destinos del Turismo Carretera, no corro más". Apuntando a los dirigentes del TC, Vicente Alberto Pernía anunció ayer su retiro de la popular categoría. La decisión fue anunciada un día después de que le fueran aplicadas al piloto dos fechas de suspensión "por inconducta deportiva", a raíz de los sucesos de la carrera de Balcarce, el 8 de marzo, a partir de los cuales el ex jugador de Boca pidió la implantación del control antidoping. "Los dirigentes usaron este episodio para poder sancionarme –afirmó Pernía, un contestatario habitual de la dirigencia del TC–. Se obró de mala fe y eso fue lo que más me dolió."

Pernía se mostró muy molesto con el secretario de la Asociación de Corredores Turismo Carretera (ACTC), Oscar Aventín, a quien acusó de haberlo "apretado" en los boxes de Balcarce. "Para eso hay un comisario deportivo" se quejó el piloto de Tandil. "No me costó tomar esta decisión –explicó– porque hay actitudes que no me banco. Soy un agradecido por todo lo que me dio el TC, y por el respeto de compañeros y público, pero me voy."

Página/12 pudo averiguar que la verdadera razón que llevó a Pernía a anunciar el retiro fue la suspensión de sus hijos, Mariano y Gastón, por cinco fechas (una medida adelantada por este diario en su edición del pasado martes 10) en las cuales no pueden ni siquiera ingresar en los autódromos. "Estoy muy caliente por eso –confió Pernía–, me podría haber bancado mi sanción, pero no la de los chicos, porque sin ellos no pudo correr."

La decisión de sancionar a los hijos de Pernía habría nacido en el presidente de la ACTC, Juan Carlos Deambrosi, quien, según confiaron fuentes de la entidad a este diario, quería suspenderlos por lo que resta del año. El comisario deportivo Alejandro Pugliese –quien había aplicado a Pernía una multa de 100 pesos por circular a excesiva velocidad en la calle de boxes– aseguró ayer que no había sido agredido por los hijos de Pernía, quienes sólo lo habrían sujetado por el brazo en medio de la discusión en los boxes de Balcarce. Sin embargo, los antecedentes de ambos obraron en su contra.



Vicente Pernía, vestido para correr Turismo Carretera. Ya es historia.
"Los dirigentes del TC usaron estos episodios para poder sancionarme".

Vehemencia: ***"No me arrepiento de nada porque siempre actué con honestidad. Cuando estoy seguro de algo, lo defiendo con vehemencia", dijo Pernía.***

Pernía confiaba en que su sanción sería "provisoria", como las que recibieron el campeón Juan María Traverso y Guillermo Ortelli, luego de los toques y amenazas que se cruzaron en la segunda carrera del año. "No me arrepiento de nada –se defiende el piloto– porque siempre actué con honestidad. Cuando estoy seguro de algo, lo defiendo con vehemencia. A lo mejor no tendría que discutir ni gritar tanto".

Pernía podía apelar la sanción para correr este domingo en La Plata la cuarta carrera del campeonato. Sin embargo, prefirió bajarse del auto. "Todavía no sé qué voy a hacer con el coche, puedo venderlo o alquilarlo. El fútbol puede ser una posibilidad, pero todavía no lo analicé".

Este retiro pudo haber sido motivado también por la realidad económica que afrontaba el piloto de Tandil. No sólo no logró a principios de año el sponsor que pretendía (Correo Argentino, la empresa del grupo Macri que iba a apoyarlo se retiró del automovilismo), sino que su relación con el presidente de Boca no sería la mejor desde que uno de sus hijos, que jugaba en las inferiores de Boca, fue puesto en libertad de acción a fines de 1997. La actividad del TC en La Plata comenzará mañana a las 13.00, con los entrenamientos. El sábado se clasificará a partir de las 13.35 y el domingo se harán tres series y una final a partir de las 9.00.

Opinión propia y molesta

Cuando Juan María Traverso amenazó públicamente a Guillermo Ortelli con la frase "lo voy a hacer mierda" –con lo que implica eso en una carrera de autos– le aplicaron dos fechas en suspenso. Y el campeón no tuvo impedimento para correr. Se sabe: el 50 por ciento de la masa va a verlo ganar, y el otro 50, a perder. La carrera de Balcarce convocó a 25.000 almas. ¿Cuántas habrían ido si el Flaco hubiera sido suspendido?

A Vicente Pernía, en cambio, le aplicaron dos fechas efectivas de suspensión por una infracción sin duda menor a la de Traverso. No es casual. Ambos poseen opinión propia en el TC. En el caso de Pernía, esa autoridad para decir cosas parece molestar a los dirigentes. Como, por ejemplo, cuando quería saber cuánto dinero le pagaba la TV al TC por sus transmisiones.

Pero la diferencia de Traverso a Pernía es mayor que la que existe del número 1 al número 2. El ex futbolista no tiene el poder de convocatoria del Flaco. Si no corre, si se va, el negocio no será afectado...

Están todos fenómeno

La ACTC afirmó ayer en un comunicado oficial que todos sus pilotos se encuentran en las mejores condiciones para practicar el automovilismo, una opinión elíptica sobre la posibilidad de implantación del antidoping en las carreras de TC, aunque asegura estar "a disposición de las autoridades de aplicación del control antidoping". Diez días después de que Vicente Pernía efectuara el reclamo, la ACTC informó que, en una conferencia celebrada en 1997, los doctores Hernán Ferrari (secretario del COI), y Néstor Lentini (del CENARD) y el diputado Carlos Alvarez (titular de la comisión de Lucha contra la Drogadicción de la Cámara de Diputados) trataron de concientizar a los pilotos sobre el tema.

NOTICIERO

Ford. La derrota de los Ford Escort de TC 2000 a manos de los Honda Civic, ocurrida el domingo pasado en el autódromo Oscar Cabalén de Córdoba, y la publicación de una nota en este diario, el mismo día, revelando los problemas que enfrentan a Oreste Berta, preparador de los autos, con la Ford, estarían motivando a la fábrica a intentar mejorar la relación con Berta y evitar, de esa manera, que rompa su compromiso en 1999.

Presentación. El equipo oficial Peugeot que competirá en el Campeonato Sudamericano de Turismo se presentó ayer en Buenos Aires. Los autos serán sendos 406, tendrán la dirección técnica de Edgardo Fernández y los pilotos serán Juan Manuel Fangio II y el brasileño Juan Bueno.

Japón. El misionero Rubén Derfler, campeón 1997 de la Fórmula Toyota en el Japón, debutará este domingo en el torneo nipón de la Fórmula 3 con un Dallara 397 del equipo Taku. Otro argentino, el santafesino Ezequiel Toia, ocupará el lugar que Derfler dejó libre en la F-Toyota.

Rally. El tucumano Roberto Sánchez terminó de hacer la hoja de ruta del Rally de Portugal, cuarta carrera del Campeonato Mundial, que se correrá a partir del domingo. Sánchez competirá con un Subaru Impreza de Grupo N armado en Córdoba.

Pruebas. Heinz-H. Frentzen (Williams) fue el más veloz en los ensayos de Fórmula 1 realizados en Montmeló. Frentzen marcó 1m22s261 y su coequipier, el campeón del mundo Jacques Villeneuve, registró 1m22s646. Los McLaren no tomaron parte del ensayo. En Mugello, la escuadra Minardi cerró sus pruebas sin la presencia de Esteban Tuero.

Francia. La Federación Internacional del Automóvil (FIA) decidió aceptar al Grand Prix de Francia en el calendario de Fórmula 1 y le dio la fecha del 28 de junio. Además, revocó la sanción que pesaba sobre el autódromo de Jerez, abriendo el camino a que el Grand Prix de Europa se dispute en ese circuito.

Súper. La actividad oficial de la primera carrera del año del Súper Turismo Sudamericano comenzará mañana en el Autódromo de Buenos Aires con los entrenamientos, a partir de las 13. La categoría, que el año pasado disputó su primer certamen, presentará unos 20 autos.

ESCOLASO

Nacional (Matutina-Letras **E-B-C-D**)

1	3906	11	9993
2	5833	12	8197
3	3264	13	8090
4	7370	14	6998
5	5508	15	3990
6	4514	16	3497
7	4643	17	1343
8	6792	18	9773
9	7502	19	5586
10	4918	20	9588

Nacional (Vespertina-Letras **I-P-R-X**)

1	7008	11	4615
2	1995	12	3541
3	5747	13	4322
4	9088	14	1505
5	1009	15	6085
6	3116	16	1416
7	6440	17	9265
8	7802	18	1431
9	8383	19	0511
10	7990	20	7773

Bonaerense (Vespertina)

1	962	11	549
2	172	12	238
3	196	13	737
4	947	14	924
5	303	15	179
6	148	16	202
7	131	17	467
8	648	18	588
9	827	19	477
10	973	20	255

Nacional (Nocturna-Letras **N-N--Q-X**)

1	8781	11	5711
2	5642	12	5502
3	1102	13	0835
4	6333	14	1905
5	0001	15	5519
6	7599	16	5730
7	2752	17	2335
8	3704	18	5067
9	2625	19	0778
10	1324	20	2512

Bonaerense (Nocturna)

1	175	11	332
2	856	12	158
3	793	13	030
4	480	14	324
5	919	15	444
6	027	16	414
7	834	17	198
8	307	18	504
9	420	19	969
10	696	20	823

GIMNASIA DERROTO A ESTUDIANTES EN CLASICO DIFERIDO

Fueron tres y le hizo precio

Con dos goles de Sosa y uno tempranero de Yllana, el equipo de Griguol arrasó a un Estudiantes sin argumentos futbolísticos.

3 **GIMNASIA** Noce; Sanguinetti, San Esteban, A. Pereyra; Guglielminpietro, Cavallo, Yllana, Aurelio, Sava; Messera, R. Sosa. **DT:** Carlos Griguol.

0 **ESTUDIANTES** Bossio; L. Ramos, Quatrocchi, Azconzábal; Romagnoli, A. Zapata, H. Pérez, J. L. Villarreal, Aguilar; Piersimone, Fúriga. **DT:** Patricio Hernández.

Goles: En el primer tiempo, 2m Yllana (G) y 29m R. Sosa (G). En el segundo tiempo, 29m Sosa (G). **Cambios:** En el primer tiempo, 8m Larrosa por Sava (G). En el segundo tiempo, 10m Tagliani por H. Pérez (E); 12m Temporini por Romagnoli (E); 24m De Vicente por Piersimone (E); 27m Troglio por Aurelio (G) y 32m Cufré por Yllana (G). **Incidencias:** En el segundo tiempo, 13m expulsado Zapata (E); 41m De Vicente se retiró lesionado y Estudiantes quedó con nueve jugadores. **Arbitro:** Javier Castrilli. **Cancha:** Gimnasia y Esgrima.

Fue un partido o –mejor– será un partido memorable: por primera vez desde que Griguol dirige al Lobo, ganó en un enfrentamiento oficial contra Estudiantes, ya que la victoria de febrero pasado había sido en un amistoso playero. Ahora, después de casi cuatro años de esperar un triunfo ante su rival de siempre, Gimnasia se dio el gusto. Y bien que se lo dio. No se sabe desde cuándo no le hacía tres goles a Estudiantes. El partido, pendiente desde la segunda fecha del Clausura, fue raro porque se jugó un miércoles a la tarde y no tuvo el marco debido. No fue raro porque ganó el mejor, el que venía mejor, el que quedó mejor.

Si algo había previsto Patricio Hernández antes del encuentro, seguro que no fue el gol de Yllana casi sobre el pucho. Gran jugada de Messera por izquierda eludiendo tres rivales, remate al primer palo de Bossio que echa al córner. Lo tiró Sava y hubo rebote, remató Aurelio y ante el nuevo rebote fue Yllana el que disparó desde afuera, abajo, a la derecha del arquero. Gol. No se quedaron los de Griguol y durante un cuarto de hora siguieron apretando: cabezazos de Sosa, de Larrosa, remate de Sanguinetti. Ahí Gimnasia se replegó y comenzó otro partido. Porque Estudiantes tuvo que salir y no era lo previsto. De contra, Gimnasia repitió antes de los treinta cuando la larguísima corrida del inalcanzable Guglielminpietro terminó en centro atrás que cabeceó Sosa al gol. De ahí hasta el final sólo fue más de lo mismo: un equipo compacto contra la impotencia estudiantil.

En el complemento, la expulsión de Zapata complicó aún más a Patricio y a los suyos. Gimnasia, con destacadas actuaciones de Larrosa, Yllana y –sobre todo– Guglielminpietro y el contundente Sosa se limitó a un andar sin vértigo. Cuando aceleró, se acabó todo. Primero Bossio (de lo mejor) se lo sacó a Sosa, y enseguida un centro de Cavallo fue conectado por el largo goleador en un anticipo de zurda a la derecha del Chiquito. Y pudieron ser más. Muy bien, Gimnasia; y limitado lo de Estudiantes, que terminó con nueve. Castrilli hizo jugar todo lo necesario; cuando pitó el final, los del Lobo festejaban casi solos.

DyN



Sanguinetti y Piersimone forcejean sobre el lateral.
Gimnasia venció en el clásico después de casi cuatro años.

Mil a cien

A pesar de que los dirigentes de Estudiantes, en esta nueva etapa de blanqueo y buena letra, aseguran que no entregan más entradas a la barra brava del club, la hinchada "pincharrata" recibió el martes cien localidades para presenciar el clásico ante Gimnasia, que finalmente venció 3-0. Las entradas fueron repartidas detrás de la cancha auxiliar de la entidad, aunque los hinchas quedaron disconformes por la poca cantidad recibida. Si de números se trata, los mil policías tuvieron poco trabajo o –tal vez– trabajaron poco porque eran mil: sólo hubo dos detenidos al término de la jornada. Uno por ingreso al campo de juego y otro en averiguación de antecedentes. Quinientos se ocuparon de uno, quinientos del otro. Así es fácil.

GANO 1-0 AL ALIANZA LIMA Y ES PUNTERO

Colón descubrió la Libertadores

1 **COLON** L. Díaz; Ibarra, Morant, Rodríguez Peña, Unali; Saralegui, Agoglia, Castagno Suárez, Aquino; Torres, Fuertes. **DT:** Daniel Córdoba.

0 **ALIANZA LIMA** Battaglia; Mosquera, Baylon, Ruiz, Salazar; Jayo, Bazalar, Hinostroza, Yañez; Pizarro, Chévez. **DT:** Jorge Pinto.

Estadio: Colón. **Arbitro:** Saúl Feldman (Uruguay). **Gol:** 84m, Sandoval (C). **Cambios:** 68m, Uliambre por Aquino (C); 74m, Cantero por Agoglia (C); 83m, Sandoval por Torres (C) y Saavedra por Yañez (AL). **Incidencias:** 65m, expulsado Chévez (AL). **Recaudación:** 167.295 pesos.

El gol de Gustavo Sandoval estalló con intensidad orgásmica en las gargantas de los hinchas rojinegros. Porque no sólo habilitaba el triunfo frente a los peruanos de Alianza Lima –a sólo seis minutos de terminar el partido, un minuto después del ingreso de Sandoval, y con un hombre más en la cancha– sino que, al menos por 24 horas, les entregaba llave en mano la punta del Grupo de la Copa Libertadores de América, una sensación que quedará flotando si River no gana esta noche (ver recuadro).

De todas maneras, los santafesinos festejarán también una victoria del equipo de Ramón Díaz, porque de esa manera el Sporting Cristal habrá sumado su tercera derrota en tres partidos y habrá sido condenado prácticamente a la eliminación, porque se clasifican tres equipos por grupo y Colón ya suma seis puntos, contra los cuatro de River (con un partido menos) y de Alianza Lima. Así, el gol de Sandoval puede haber signado la permanencia de Colón en la siguiente fase de la Libertadores, en la primera ocasión que el club disputa la Copa. Atrás ha quedado el gol inexplicable de Celso Ayala cuando River fue de visita –y la despedida consecuente del canchero Marcelino Díaz–, pero también ha quedado en la historia la victoria ante los peruanos del Sporting Cristal por el mismo resultado. Pero ha quedado atrás la condición de localía, ya que Colón no volverá a jugar en su cancha en lo que resta del grupo.

Será cuestión ahora de que el Profe Córdoba, un técnico que se considera estudioso y sagaz, elabore una estrategia a tono con lo que se vendrá: dos visitas a Lima, y una bajada al Monumental. En ocho días sumó tres triunfos idénticos (1-0 al Cristal, a Racing por el Clausura y a Alianza Lima), y la seguidilla puede resultar una buena fragua para modelar el temple del plantel de cara a lo que le resta jugar.

River se juega en Lima

Con ausencias de peso, River jugará esta noche en Lima con el Sporting Cristal, cerrando la tercera fecha del Grupo 5 de la Copa Libertadores que anoche abrieron Colón y Alianza Lima. El partido se iniciará a las 22, será arbitrado por el colombiano Oscar Ruiz y será televisado por América.

Las formaciones: Sporting Cristal jugará con Balerio; Espinoza, Rebosio, Astegiano; Rivera, Soto, Garay, Ferreira, Torres; Nilson, Aziz. DT: Franco Navarro. River lo hará con Bonano; H. Díaz, Paz, Berizzo, Sorín; Escudero, Astrada, Berti, Solari; Angel, Rambert. DT: Ramón Díaz.

"Anotame en All Boys"

Maradona dijo ayer: "Hablé con el Checho (Batista) para que le diga al presidente Pablo Bley que se comunique con Guillermo para que me inscriba para jugar la Zona Campeonato para All Boys". Textual. Así, en el filo del límite del período de inscripción de jugadores, el Diez diluyó las expectativas de los dirigentes de Cipolletti, que le habían propuesto 50.000 por partido y todas las facilidades. Por ahora, All Boys.

El baldío de Bielsa

El delantero de Vélez Carlos Cordone sufrió un golpe en la espalda y debió abandonar la práctica que realizó ayer el equipo con miras al encuentro de la séptima fecha ante Argentinos Juniors. La presencia de Cordone es dudosa, y suma un nuevo inconveniente al técnico Marcelo Bielsa para confirmar los titulares para el viernes. Además del delantero, también se encuentran lesionados Sotomayor, Zandoná y Bilbao, mientras que Castromán, Bassedas y Pellegrino están suspendidos.

Chilavert bajo fuego

El arquero paraguayo José Luis Chilavert señaló ayer que "estamos en peligro de muerte", luego del entrenamiento que realizó Vélez en el polideportivo del club. El jugador, que había sido agredido el pasado domingo en Rosario, cuando la hinchada de Newell's le había arrojado dos cuchillos, agregó que "los dirigentes saben perfectamente quiénes son los que generan la violencia y, cuando van presos, no deben sacarlos por las posibles represalias". Chilavert había confesado el martes que tiene miedo de que alguien pueda matarlo por la espalda en una cancha de fútbol.

Menotti y el capanga

El director técnico de Independiente, César Luis Menotti, consideró ayer que el presidente de Boca, Mauricio Macri, "actúa como si fuese el capanga de la estancia", luego de la práctica que llevó a cabo su equipo. "Cuando llega al poder, a veces la gente cambia. Tiene que aprender que el fútbol no es tan sencillo", señaló Menotti aludiendo a Macri.

OPINION

Por Rodrigo Fresán

Los tiburones y el fin del espejismo

Tiempo después, en los bordes del flamante milenio, la edición del esperado primer CD solista de Noel Gallagher (las brillantes y oscuras canciones de *My Brother's Keeper*, inspiradas en el episodio psicótico de su hermano Liam atacando a Paul McCartney a la salida de Westminster luego del estreno de la misa de difuntos del ex beatle especialmente compuesta para los funerales de la Reina Madre provocando la internación a perpetuidad del oasis bobo –el bobasis– en un frenopático en las afueras de Manchester) cerrarían el círculo y permitirían, al fin, el dibujo acabado del mapa de ese desierto musical. Al respecto, el influyente y un tanto críptico cronista del rock-existencial Greil Marcus diría: "El primitivismo de la música disuelve las afirmaciones temporales de la historia e incluye simultáneamente sus detalles, asume todas sus deudas; por eso la interpretación es tan intensa...".

Y entonces no pudo sino recordarse la primera visita de Oasis a la Argentina. Hacía calor y era el Luna Park. Y la expectativa por poder ver y oír un grupo sin efectos especiales, después de tanto tiempo, se vio superada por sorpresiva visión y aparición de un grupo más que dispuesto a destruirse a sí mismo por el solo placer de desconcertar a sus fans con el hastío como mutación viable y *cool* del entusiasmo.

El rock de Oasis es rock bandolero y *hooligan*. Es a los Beatles lo que pizza de cancha amasada por Malcolm McLaren es a una pizza piola cocinada lenta por George Martin. Y así, aquellos que pretendan emparentarlos con el Sistema Lennon/McCartney se equivocan feo. En sus grabaciones Oasis es, en sus aspectos más dóciles, más Badfinger o Jeff Lynne que otra cosa: sonido advenedizo y trepador, mística del que pide dinero prestado sabiendo desde el vamos que no piensa devolverlo: Sex Pistols vestidos de domingo. De ahí que –hasta verlos en vivo– nunca se entendieran del todo sus bravatas ante Fab Four o Rolling Stones o su estética fratricida directamente esquilmada a los Davies Bros. de los Kinks. Todo se entiende bien, demasiado bien, después de lo del Luna Park, claro.

El sonido elegido por Oasis –ayudado por la particular acústica de un sitio que haría las delicias de Phil "Wall of Sound" Spector– convirtió a las livianas (y para muchos perfectas) melodías en una especie de vómito de distorsión eléctrica. Los que estuvieron allí son fáciles de detectar por la calle: pierden el equilibrio y se caen a cada rato porque sus tímpanos nunca volvieron a ser los mismos. Así, una patada a la mandíbula y un cross a la rodilla. Un alarido más cercano a The Jesus & Mary Chain y lo más duro de Love & Rockets que a otra cosa. Sí, la vida te da sorpresas –sobre todo a los dedicados fanáticos de la banda que se miraban entre ellos con cara de what's the story?– después de todo. Aquella noche inolvidable en el Luna Park, Oasis despreció a la Manzana de los de Liverpool optando por la banana neoyorquina de la Velvet Underground. Aquella noche Oasis fue retro-proto-punk.

Cuando Greil Marcus escribió –luego de que *My Brother's Keeper* desbancara del primer puesto de los charts al flamante *Phone* de U2– que "una persona escribe una canción. En la página, y en los CD de Oasis, las palabras seguramente sonarán banales. Pero al ser interpretadas en vivo, se convierten en algo vivo y hasta profético", se refería aquella noche roja y peligrosa en el Luna Park. Cuando la proverbial insensatez de las letras de Oasis fueron rematadas por un largo y apocalíptico *cover* à la "Helter Skelter" de "I'm the Walrus" –probablemente la canción más insensata de la historia del pop– y, de improviso, todo pareció encajar en su sitio justo y lo que hasta entonces había parecido un espejismo se convirtió en un rotundo oasis pero, conviene aclararlo, un oasis infestado de tiburones.

OASIS LLENO DOS VECES

No les pisen

El grupo inglés apostó a su costado más rockero, en un show a puro hit y con una decisión de arrasar pero sin despeinarse.

OASIS	7 PUNTOS
Músicos: Liam Gallagher (voz), Noel Gallagher (guitarra, coros, voz), Paul Arthurs (guitarra), Paul Mc Guigan (bajo), Alan White (batería). **Músicos invitados:** Paul Stacey, Mike Rowe (teclados). **Duración:** 100 minutos. **Público:** 15.500. **Banda invitada:** Juana La Loca. Estadio Luna Park, martes 17 y miércoles 18.	

Por Eduardo Fabregat

Siempre es interesante escapar a esa suerte de maldición histórica que llevó a que, durante años, los escenarios argentinos recibieran artistas que ya habían dejado atrás su esplendor. Algunos de ellos, varios años atrás. Hace un buen tiempo que la globalización convirtió a Sudamérica en plaza viable, y así es como el público local pudo encontrarse frente a frente con Oasis, una banda que está indiscutiblemente en su momento fértil, procedente nada menos que de Inglaterra, cuna de unas cuantas propuestas que cambiaron rumbos. Pese a eso, ni siquiera hace falta que Oasis confiese verbalmente que su intención no es la de introducir nuevas formas de experimentación musical: la suya es una clara apuesta pop, ataviada con la armadura rock. Y ornamentada con viejos distintivos del universo rockero que siempre relucen, la actitud desganada sobre el escenario, las míticas trifulcas de los hermanos Gallagher, las declaraciones altisonantes y los records de venta.

En vivo, sin embargo, la agrupación de Manchester tomó desprevenido a más de uno. La verdadera apuesta de los Gallagher se anunció con el "Rock and roll" de Led Zeppelin que preludió el show, apenas pasadas las 21. Inmediatamente, "Be here now" y "Stand by me" (ambos de su último disco, *Be here now*) confirmaron la pauta. El objetivo de Oasis fue dejar de lado toda sutileza registrada en estudio para dedicarse a arrasar con todo lo que se pusiera delante, apelando al costado más rockero de sus casi indestructibles canciones y a todo volumen. Noel es un guitarrista poco virtuoso pero amante del *noise*; Liam, un cantante que impone una puesta en escena autista –las manos a la espalda, el micrófono inclinado sobre su boca para obligar a una posición de Quasimodo, convenientemente ebrio–, poseedor de una garganta potente, necesaria para imponerse al vendaval sonoro. Los otros no importan demasiado, y sabedores de ello transitan el escenario como simples operarios del plan maestro de los hermanitos. En rigor, ni los líderes del grupo muestran alguna intención de despilfarrar gestos: Oasis juega a media máquina, y aun así se las ingenia para devastar.

La contrapartida es que eso es todo. Un caballo que se sabe ganador corre sólo lo necesario, y la lista presentada por Oasis en el Luna Park era ganadora por todos los

Alejandro Elías



Liam, la apatía hecha cantante.
El cierre fue con un cover Beatle.

EL LUNA PARK CON UN VOLUMEN BRUTAL

los zapatos de gamuza

Alejandro Elías



Liam Gallagher, el cantante autista, fue la tronante voz de un Oasis desbocado.
La banda entregó un show en el que la andanada de éxitos no le dio respiro a la gente.

costados. "Roll with it", "D'you know what I mean", "Cigarettes and alcohol", "Wonderwall", "Live forever" –cantada en modo acústico por Noel– llevan la pátina del himno. Más de un músico agradecería salvar su situación económica teniendo sólo uno de esos temas que los Gallagher entregan con la actitud de quien espera el tren. Pero Oasis los baja uno tras otro, sin más matiz que el de la potencia desbocada, y así al llegar el momento del demoledor cierre de "I am the walrus" todo se había vuelto excesivamente previsible. Noel haría aullar a su guitarra unas veces más, Liam lanzaría su pandereta o su micrófono al aire mirando a la primera fila con gesto de *ni se les ocurra ofenderme porque soy Liam Gallagher y les voy a patear el culo*, el resto de la banda ofrecería con correcta actitud el último redoble que haría retemblar el edificio de Corrientes y el Bajo.

La variante estuvo en el set acústico ofrecido al promediar la noche por Noel, tres canciones abrochadas por "Setting sun" –el tema que registró junto a Chemical Brothers– y "Fade in out", en un formato *Led Zeppelin hinduista* que hizo desear un pronto retorno del resto de la banda. Así fue, y "Don't look back in anger" fue el pie ideal para volver a llevar las perillas al tope e invitar a otro estribillo de coro instantáneo, la especialidad de la casa. Así pasó por Buenos Aires la banda más promocionada de Inglaterra –junto a... Spice Girls–, decidida a rockear y con suficientes pruebas de saber cómo hacerlo. Así pasó, también, con ganas de volver a casa para ver los partidos del más bien tristón Manchester City con una buena cerveza en la mano. Dejando a la gente con trozos de música rebotando en la cabeza, quizá imponiéndose uno que arenga: "Toda mi gente, aquí y ahora/ ¿Sabés qué quiero decir?".

Parece bastante claro.

"¿En qué disco está?"

A pesar de que Oasis se empeña en seguir la tradición de sus adorados Beatles, en el Luna Park no había casi nostalgiosos ni fieles a los cuatro de Liverpool. Había jóvenes, y muchos adolescentes, algunos acompañados por sus padres. Quizá el momento de la noche donde se notó que quienes escuchan a Oasis no son necesariamente fans de los Beatles fue cuando la banda de Manchester cerró su show con el cover de "I am the Walrus". Dos chicas de menos de 16 años entendieron que la canción que anunciaba Liam Gallagher era "Wonderwall". Ya lo habían tocado, pero siendo el bis era posible una repetición. Con los primeros acordes se les pasó el entusiasmo. "Este no es Wonderwall". "Sí que es", insistía su amiga. "No, no es. No lo conozco, ¿en qué disco está?". Promediando el tema, un chico las sacó de dudas. "Es de los Beatles, no es de ellos", les informó, y las dos murmuraron un "ah" entre respetuoso y decepcionado.

La mayoría de las chicas se acomodaron adelante, todas enamoradas de Liam, el apático cantante de la banda. Noel, su hermano más talentoso, menos agraciado y compositor de todos los temas también tiene fans, pero no tantas. Muchas chicas lloraban, decían que "Liam es hermoso" y que "no puedo creer los ojos que tiene". Sabina, de 14 años, decía que ella escucha de todo en la radio, y que su otra banda favorita es Backstreet Boys, un grupo de jovenzuelos en la línea de Menudo, pero estadounidenses. Lo que no significa que no hubiera gente que sí sabía lo que venía a escuchar y por qué. Como tres chicos que estaban empapados media hora antes de que tocara Oasis porque habían saltado durante todo el show de Juana La Loca. Uno de ellos, Bernardo, de Villa del Parque, decía que "me gusta Oasis porque es rock crudo de los 90. Y odio el rock nacional y popular estúpido, tipo los Redondos y La Renga. Nos gustan los Stones, los Doors, esas bandas viejas, pero la continuación de esas bandas es Oasis". Hubo saltos, hubo entusiasmo, pero con tranquilidad. Se podía llegar casi hasta el escenario sin sufrir mayores contratiempos, salvo en los temas más rockeros. Pocos cantitos, más allá de "Oasis, Oasis", "Olé, olé, olé, Noel, Noel" y un tímido "Oasis es un sentimiento". Y no flameaban banderas argentinas. En las plateas, una chica adolescente enarboló durante todo el show la bandera del Reino Unido, con un "Oasis" y muchos símbolos de la paz pintados, además de su nombre, Paula.









La ceremonia de los Oscar, una pasarela mundial

Los diseñadores acuden a triquiñuelas de todo calibre para tentar a las estrellas, que verán mil millones de teleespectadores.

Por Claudia Rahola
Desde Los Angeles

La ceremonia de los Oscar, que el lunes será seguida en directo por cerca de 1000 millones de espectadores, ofrece una vidriera excepcional a los grandes modistos que rivalizan para ataviar con sus mejores galas a las estrellas del séptimo arte, en una lucha sorda y despiadada. "Te bombardean con ropa de muchos diseñadores", testimonia Helena Bonham Carter, que este año aspira al Oscar por su encarnación de la manipuladora protagonista de *Las alas de la paloma*, de la directora polaca Agnesca Holland, sobre una novela de Henry James. Ninguna casa de modas puede soñar con mejor publicidad que el recorrido triunfal de una finalista o una presentadora con una de sus creaciones sobre la alfombra roja del auditorio Shrine de Los Angeles, la pasarela más famosa del mundo. "Aquí lo importante es vestir a los famosos", señala la central estadounidense de Christian Dior. "Se ha convertido cada vez más en un vehículo para presentar la ropa al consumidor." Dior logró un gran impacto el año pasado gracias a la actriz Nicole Kidman, bellísima con un elegante vestido bordado de color verde diseñado por John Galliano, que contrastaba con su melena pelirroja.

Ante una prensa tan predispuesta a los elogios como a las críticas más acerbas, las estrellas son conscientes de la influencia que su apariencia puede tener en su carrera y están más dispuestas que hace unos años a colaborar con un diseñador o a ponerse en manos de un estilista para lograr la imagen perfecta. Las casas de moda intentan tejer esa relación durante todo el año, pero redoblan sus esfuerzos tras el anuncio de los finalistas mediante el envío de felicitaciones, a menudo acompañadas de flores, regalos o invitaciones para mostrarles sus nuevas creaciones en sus tiendas o incluso en sus sedes de París o Milán. Y generalmente les mandan modelos para qué elijan. El año pasado Lauren Holly, que ni siquiera estaba nominada pero iba a llegar a la ceremonia del brazo de su entonces marido, Jim Carrey, recibió 56 vestidos de diferentes creadores.



Helena Bonham Carter detalla que la "bombardearon con ropa".
Los diseñadores se desviven por "meter" sus modelos en la entrega.

Entre tanta oferta, lo más difícil para los famosos –para ellas, pero también para ellos– es la elección. "Nunca le doy mucha importancia a lo que me pongo", confesó Bonham Carter. Pero, con un acontecimiento tan importante, tiene "un significado monumental en mi vida lo que me voy a poner esa noche", agrega. Los modelos que lucirán las estrellas para la entrega son un secreto casi tan bien guardado como los nombres de los ganadores. Tampoco los diseñadores revelan quiénes lucirán sus creaciones, a veces porque ellos mismos lo ignoran hasta último momento.

Una vez tomada la decisión del vestido, el procedimiento Oscar de belleza continúa, porque queda todavía la elección de los zapatos y otros accesorios, además de las sesiones de peluquería y maquillaje reservadas con meses de anticipación. Tampoco hay que olvidar las alhajas del joyero de las estrellas Harry Winston, que anualmente presta piezas de un valor total de 150 millones de dólares a las invitadas.

El regreso de Bergman

El director Ingmar Bergman reapareció en público dirigiendo una nueva obra de teatro que se estrenó en Estocolmo, en un proyecto en que luce todas sus mañas de zorro viejo. El laureado realizador sueco, que el 14 de julio cumplirá 80 años, se aisló totalmente del mundo al frente del elenco de cuatro actores con que, desde noviembre, trabaja en *Los fabricantes de cuadros*, de su compatriota Per Olov Enquist. Le rehuye tanto a la publicidad que prohibió hasta al personal del Real Teatro Dramático de Estocolmo, donde se está presentando la obra hasta el 31 de mayo, que presencie los ensayos. "Nadie se atreve a entrar a uno de los ensayos de Bergman. Incluso el director del teatro necesita permiso para hacerlo", informó el portavoz de la sala, Leif Ostman. Bergman, que dirigió más de 30 películas, no filma desde 1982, cuando hizo *Fanny y Alexander*, la que ganó cuatro premios Oscar. Pero continuó trabajando en el teatro como ocasional director invitado del Real Teatro Dramático y algunas veces para la televisión nacional, a pesar de su anuncio en 1995 de que se iba a retirar de las tablas para dedicarse a escribir. "En Suecia es considerado como El Rey del Teatro", apuntó Ostman.

TODOS QUIEREN ESTAR CERCA

La batalla de los cholulos

Todavía faltan cuatro días para la ceremonia de los Oscar, pero ya comenzó la lucha por conseguir espacio en las tribunas de metal levantadas frente al Shrine Auditorium. Cientos de fanáticos por el cine hicieron largas colas para conseguir los pases laminados de colores rosado o verde que les permitirán sentarse en las tribunas la noche del lunes para ver la llegada de sus estrellas favoritas. Los más populares de este año son Matt Damon, Kim Basinger y Leonardo Di Caprio, aunque este último aún no confirmó su asistencia a la ceremonia, en vista de que no fue nominado a pesar de su actuación en la supertaquillera *Titanic*. Entretanto, decenas de personas pasaron la noche frente al teatro con la esperanza de lograr un pase rosado, que da el derecho a ocupar los mejores asientos de las tribunas.

Pero incluso aquellos que reciban los pases rosados tendrán que luchar por sentarse en el mejor sector de la sección preferencial, lo que significa que deberán instalarse en la mañana del domingo, unas 32 horas antes de que empiecen a llegar las primeras estrellas. Y para ser los primeros de la fila a las 8 de la mañana del domingo, cuando se permitirá el acceso del público, tendrán que acampar allí la noche del sábado. "Tenemos dos días completos para acampar, y va a ser una experiencia fabulosa", declaró Brian Ward, un estudiante de cine de la Universidad del Sur de California que era uno de los primeros de la fila del martes. Ward dijo que él y sus amigos pasaron 10 horas durmiendo en la calle. Su amiga Kate Mlynarski mostró su pase y dijo: "Lo voy a guardar por el resto de mi vida, como un tesoro". La portavoz de la Academia, Mikel Kaufman, informó que se distribuyeron 500 pases y que el domingo en la mañana se entregará otra cantidad igual.

"EL ORO DE ULISES", DEL INDEPENDIENTE VICTOR NUNEZ

La odisea de un sobreviviente

La principal novedad de la cartelera es el film que marcó el regreso de Peter Fonda, que le aporta a la historia una emotiva nobleza.

EL ORO DE ULISES — **7** PUNTOS

(Ulee's Gold) Estados Unidos, 1997
Dirección y guión: Victor Nunez.
Fotografía: Virgil Mirano.
Música: Charles Engstrom.
Producción: Jonathan Demme para Orion.
Intérpretes: Peter Fonda, Patricia Richardson, Jessica Biel, J. Kenneth Cambell, Christine Dunford, Tom Wood, Vanessa Zima.
Estreno de hoy en los cines Monumental, Atlas Santa Fe, Patio Bullrich, Multiplex Belgrano, Coliseo de Flores, Cinemark 8 (Puerto Madero).

Por Luciano Monteagudo

Ulises *Ulee* Jackson es un sobreviviente, pero pareciera que está muerto en vida. Desde que falleció su esposa, hace seis años, este veterano de la guerra de Vietnam –el único de su batallón que no volvió a su país en un féretro, envuelto en una bandera– da toda la impresión de haber quedado sumido como en un sueño. Como si Ulises, al volver de Troya, no hubiera encontrado a Penélope. A su alrededor, Ulee sigue teniendo una familia, pero una familia fragmentada, en crisis. Su hijo está preso por asalto a mano armada y su nuera escapó de la casa, abandonando a sus dos hijas, que ahora han quedado forzosamente a cargo de Ulee. El las cuida lo mejor que puede, con la misma dedicación con que se ocupa de sus abejas. Pero la realidad de su hogar, sin embargo, es mucho más compleja que la de esos panales en los que se refugia Ulee, en la soledad de la naturaleza, en medio de los pantanos de La Florida. La Odisea de este nuevo Ulises será la de recomponer esa familia hecha pedazos, encontrar el camino de regreso a una vida en común, con todas las dificultades y responsabilidades que eso significa.

El mayor hallazgo de *El oro de Ulises* hay que buscarlo, sin duda, en su protagonista, Peter Fonda. El hecho de que Fonda sea candidato al Oscar de la Academia de Hollywood al mejor actor puede llamar a engaño. El suyo no es un *capo lavoro* histriónico ni una interpretación que busca la compasión o la complicidad del público sino todo lo contrario, un trabajo profundo, interior, de una austeridad y un laconismo que hacen de su personaje ese milagro cada vez más raro en el cine norteamericano de hoy: un misterio. No es que Ulises tenga algo que esconder, sino que se trata simplemente de un hombre, enfrentado a decisiones difíciles.



Un recuperado Peter Fonda le da al film múltiples resonancias.
Por este trabajo es candidato al Oscar y ganó el Globo de Oro.

La presencia de Peter Fonda, además, le da al film otras perspectivas, otras resonancias, que van multiplicando los sentidos de *El oro de Ulises*, y hacen entroncar al film en una tradición. La nobleza esencial con que compone a su personaje remite inequívocamente a muchos de los personajes de su padre, el gran Henry. No se trata sólo de una cuestión de parecido físico –que es realmente notable– sino sobre todo de compenetración con una actitud seria ante la vida, que Fonda padre supo expresar sobre todo en sus películas para John Ford. Por otra parte, hay también un costado de la personalidad del propio Peter que va siempre consigo y es la de ser un referente de la generación de Vietnam: no por nada él fue el inolvidable Capitán América de *Busco mi destino...*

Se le puede cuestionar a *El oro de Ulises* el desarrollo un tanto apresurado de la rehabilitación de la nuera de Ulee (interpretada por Christine Dunford, una actriz estupenda), o el retrato estereotipado de los cómplices de su marido, pero más allá de esas objeciones la película de Victor Nunez –un veterano del cine independiente norteamericano, para quien cada proyecto es también una odisea– fluye con una naturalidad y una sencillez envidiables. Hay verdad en sus personajes y sensibilidad para tratar las situaciones más difíciles, una sensibilidad que deriva quizá del método artesanal con el que siempre ha trabajado Nunez, que se ocupa personalmente de la cámara y luego del montaje, al que entiende como la fase final del guión. Si en *Ruby in Paradise* (1993), su película anterior, la protagonista se decidía por apartarse del mundo, lo que viene a proponer ahora *El oro de Ulises* es la aceptación de las responsabilidades que le caben a Ulee, reconocer que ya nada puede hacer de su pasado pero que todavía puede dar pelea por su futuro y el de su familia.

La fiesta de todos

La participación de Julio Bocca, Eleonora Cassano, María Rosa Gallo, el Ballet Argentino, la Orquesta Sinfónica Nacional, la de Música Argentina y el Ballet Folclórico, entre otros, le dará brillo el sábado a una denominada Fiesta de la Cultura Nacional que se concretará en las escalinatas de la Facultad de Derecho de esta Capital. La fiesta, con entrada libre y de una duración aproximada de una hora y media, desde las 21, tendrá como curiosidad la actuación conjunta de todos los que participan del espectáculo y parece un intento de las autoridades nacionales del área de salir al terreno de los eventos multitudinarios que organiza la comuna porteña. La presentación del espectáculo fue realizada por la Secretaría de Cultura, Beatriz Gutiérrez Walker, directores de los diferentes organismos culturales dependientes de esa cartera y el productor Lino Patalano. "En este megaevento estamos mostrando los organismos de la secretaría trabajando interrelacionadamente,", dijo la funcionaria. "No es un show donde se escalonan los espectáculos, todos lo harán en forma conjunta. Esperemos que sea un éxito porque es un esfuerzo muy grande al poner a más de 700 personas en escena." Como muestra de la interacción de los participantes señaló que "Julio Bocca va a bailar el malambo con el Ballet Folclórico y para el final actuarán todos juntos interpretando el *Aleluya*, de Haendel y luego habrá fuegos artificiales". El programa abrirá con la Orquesta Sinfónica Nacional y la obertura de *Las bodas de Fígaro* (Mozart), luego se sumarán Bocca y el Ballet Argentino con la participación del Coro Nacional de Niños, la Banda Sinfónica de Ciegos y el Coro Nacional de Jóvenes. También participarán la Banda de Jazz de la Banda Sinfónica de Ciegos y el Coro Polifónico de Ciegos Carlos Roberto Larrimbe. En la mitad del show se presentará la Orquesta Nacional de Música Argentina Juan de Dios Filiberto, dirigida por Osvaldo Piro, y a continuación se sumará el Ballet Folclórico Nacional.

"TINTA ROJA", DE CARMEN GUARINI Y MARCELO CESPEDES

Noticias escritas con sangre

TINTA ROJA — **7** PUNTOS

Argentina, 1998
Dirección: Carmen Guarini y Marcelo Céspedes.
Guión: Carmen Guarini, Jorge Goldenberg y Marcelo Céspedes.
Fotografía: Libio Pensavalle.
Montaje: Carmen Guarini, Claudio Martínez.
Estreno de hoy en los cines Cosmos y Tita Merello.

Por L. M.

"A la mierda, esto es lindo, chorrea sangre por todos lados." Esta frase brutal, dicha como al pasar, que se escucha en off cuando todavía no se ha visto una sola imagen de la película, sienta un poco el tono de *Tinta roja*, la nueva película de Marcelo Céspedes y Carmen Guarini, los principales referentes del cine documental en la Argentina. Los realizadores de *Hospital Borda: un llamado a la razón, La noche eterna* y *Jaime de Nevares, último viaje* se internan aquí en la redacción del diario *Crónica* para saber qué historias de vida se ocultan detrás de los títulos catástrofe de la sexta edición, cómo son los periodistas que redactan día tras día esas noticias escritas con sangre y qué expresan esos crímenes de la violencia social en la Argentina.

Lo más interesante de *Tinta roja* es el tratamiento que Céspedes-Guarini le han dado a su película, el punto de vista que han elegido. No se trata de entrar en ese mundo con una serie de prejuicios o ideas preconcebidas acerca de la ideología de *Crónica*, o de llegar ya con una tesis que necesita ser confirmada. Se podría decir que el mayor mérito de *Tinta roja* es precisamente su disposición a ver y a escuchar, su voluntad de acercarse a una realidad desconocida para tratar de captar algunos de sus momentos más reveladores, un poco a la manera del modelo que estableció en Francia el cine de Raymond Depardon.

La cámara se instala en la redacción y va recogiendo, poco a poco, sin apuro, miradas, gestos, rutinas de trabajo que hacen a la construcción de un espacio cinematográfico, donde los personajes de la realidad van adquiriendo una entidad tanto o más fuerte que muchos personajes de ficción. Esto sucede particularmente con el caso de Marta, la única mujer redactora de la sección policiales del diario, veterana periodista que sabe que detrás de cada crimen pasional impreso en letras de molde late, de algún modo, la semilla de un folletín. En un ambiente donde impera el humor negro y donde no es fácil ahuyentar el olor de la muerte, Marta parece tener la visión más lúcida de su oficio. No desconoce la forma en que un medio periodístico puede especular con el dolor y la desgracia ajena, pero también es consciente de que por esas páginas repletas de asesinatos, cuchilladas y violaciones se pueden entrever las tremendas fracturas de una sociedad. Dice Marta: "Acá vemos cómo se rompe todo".

Lo que surge en *Tinta roja* de manera elíptica, como en escorzo, nunca proclamado como tal, es el tema de la marginalidad y la exclusión social. Nadie las menciona como tales, pero allí aparece la gente que va hasta la redacción –como si fuera una repartición pública– para contar sus problemas y miserias, para buscar allí quien los escuche. "Lo que pasa –reflexiona Marta– es que alguien está escribiendo lo que les pasa a ellos, a los que matan con un cuchillo Tramontina, porque no tienen plata ni para el revólver. En un país de desaparecidos, salir en el diario, aun en unas pocas líneas, es aparecer."

Tinta roja es un film abierto, que reclama del espectador el uso de su capacidad de observación. No da nada por sentado, pero tampoco pretende neutralidad. Le basta con dejar correr la cámara, como cuando un periodista llega al Hospital Fernández, para cubrir una nota, y se topa con el jefe del servicio de seguridad, que al mismo tiempo que le niega el ingreso se hace el simpático y quiere entablar un diálogo acerca de laconspiración "del imperio judío". En detalles como éstos –sintomáticos, reveladores– está lo mejor de *Tinta roja.*

TV

7.00
2-IMPACTO.
9.00
2-MOVETE!.
11.00
9-MAÑANA DE DIBUJOS.
11-SUPER AGENTE 86.
13-UTILISIMA.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VIVIR MEJOR.
9-24 HORAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS SUPER CAMPEONES.
12.30
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
2-MEDIODIA CON MAURO.
7-RUMORES.
9-LAS MEJORES PELICULAS DE MIRTHA LEGRAND.
11-MARIA MERCEDES.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
13.30
11-MARIMAR.
14.00
7-DALE LITA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-ALAS.
14.30
7-EL RELOJ DE LA HISTORIA.
9-INDISCRECIONES.
15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-LA NIÑERA.
13-DE CORAZON.
16.00
2-VIAJE A LAS ESTRELLAS.
7-NUESTRO CINE: "Santos Vega vuelve".
9-HABLEMOS CLARO.
11-MILADY, LA HISTORIA CONTINUA.
13-CHICAGO HOPE.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
9-DIBUJOS ANIMADOS.
11-CEBOLLITAS.
13-EL AUTO FANTASTICO.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-HACIENDO ESCUELA.
9-LA CHICA DEL OCEANO.
11-ALF.
13-LAS JUANAS.
18.30
9-LOS MAS ESCUCHADOS.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DCC.
9-LA RED DEPORTIVA TV.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-POLILADRON.
20.00
2-INSOLITO TV.
7-TELEGACETA.
9-24 HORAS.
11-LOS SIMPSONS.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-CINE PARA TODOS: "Una australiana en Roma".
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-VERANO DEL 98.
13-GASOLEROS.
22.00
2-COPA LIBERTADORES: Sporting Cristal de Perú-River Plate.
9-HORA CLAVE.
11-CINE: "Criaturas celestiales".
13-LA NOCHETOP: "Explosiones humanas".
23.00
7-TEATRO HOY.
0.00
2-ATORRANTES.
7-TELEGACETA CON ECO EN EL MUNDO.
9-SUNSET BEACH.
13-EN SINTESIS.
0.20
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
0.25
13-CINE DE TRASNOCHE: "Cumpleaños sangriento".
1.00
7-NOTICIERO DE LA RAI.

MARIANO GRONDONA Y MAURO VIALE SE CRUZAN DARDOS AL

Sócrates versus el flautista

A diferencia de otras batallas ventiladas por los medios, la de los animadores no transcurre por el copyrigth de un proyecto o por los puntos del rating. Cuando vuelve "Hora clave" hacia una problemática social en que Mauro Viale lo antecede, Grondona se mueve en un terreno inhóspito.



Mauro Viale ironiza sobre la llegada a su terreno de Grondona.
"Paren que esto parece 'Hora clave'", amonesta a su troupe.

Por Alan Pauls

Como suele suceder con las *rentrées* mediáticas, la temporada 1998 arrancó con los ejércitos en pie de guerra. Desde el Olimpo corporativo, dos divinidades protagónicas –el grupo Clarín y el grupo Atlántida– cruzan lanzas por el copyright de una publicación infantil. Más abajo, en la tierra catódica, Nicolás Repetto y Julián Weich –estrellas pero aun así mortales– luchan a brazo partido por capturar al público de los crepúsculos dominicales. Dramática y hasta entretenida, esa beligerancia no es nueva. Las escaramuzas por el poder y el rating ya no son pormenores sigilosos de una *interna* mediática. Son seducciones tan visibles y glamorosas como la revelación de un incesto en la trama de una telenovela. Además del goce de sorprender in fraganti a la pareja incestuosa, la guerra mediática inocula una apreciable plusvalía de deleite: el público *sabe* que su decisión de consumo le adjudica un papel (soldado raso, pero soldado al fin) en la Gran Batalla.

Más sugestivo, en cambio, parece el litigio que viene trenzando últimamente a "Hora clave" con "Mediodía con Mauro". Litigio improbable, porque, ¿qué puede emparentar al flautista de Hamelin –con su enjambre de *freaks*, sus happenings de violencia y su sociología miserabilista– con el Sócrates de la pantalla chica y su elenco de notables, su civismo académico y su infatigable confianza en la razón? Por un prodigio televisivo, sin embargo, Mauro Viale y Mariano Grondona –el agua y el aceite– parecen atrapados en una extraña reciprocidad agresiva. "Esto es 'Hora clave', ¿eh?", dice Grondona para frenar la insurrección travesti en una emisión dedicada al flamante Código de Contravenciones: "En Mauro pueden hacer lo que quieran: acá no". Y Mauro, cuando su tribuna entona cánticos de cancha, contraataca ironizando: "Paren, muchachos, que esto se está pareciendo mucho a 'Hora clave'". El objeto en juego no es el rating (no hay franja horaria común). Tampoco las cuestiones de autoría: como asustados por un contagio inminente, Viale y Grondona intercambian disparos porque temen parecerse demasiado o ser, en todo caso, menos distintos de lo que ellos, la TV y el público creen que son.

De los dos, como es obvio, el conductor de "Hora clave" ocupa en el campo la posición más inestable. En el programa sobre el Código de Convivencia, Grondona –avasalla-

> **Panorama:** ***Por un prodigio televisivo, sin embargo, Mauro Viale y Mariano Grondona –el agua y el aceite– parecen atrapados en una extraña reciprocidad agresiva.***

do por un ringside de travestis vociferantes– se vio obligado a aludir a Viale porque entrevió (y nombró) la peor catástrofe imaginable: la *pérdida del control* de su emisión. Un riesgo cada vez más frecuente desde que decidió arraigar la agenda de "Hora clave" –tradicionalmente inspirada en la alta política– en el terreno pantanoso de lo social (seguridad, discriminación, sexualidad, medios, etc.). Precisamente la órbita privilegiada de Viale. Lo que se juega, pues, es un conflicto de *territorios*. Grondona intenta anexarse un espacio de problemas que le es heterogéneo (de ahí su dificultad, disfrazada de corrección política, al dirigirse a las prostitutas que poblaban el estudio), y para el estilo anoréxico que cultiva no hay nada más penoso que la anexión. Viale, bulímico por excelencia, vive anexando: nada del horizonte social argentino le es ajeno.

Grondona, demócrata del cronómetro, sigue apostando a la prolijidad de los turnos conversacionales y a segmentar el espacio del estu-

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



INDIANA JONES, LA ULTIMA CRUZADA,
de Steven Spielberg. A las 19 por 365 Cine.

Hasta el momento, la última aventura del arqueólogo todo-terreno que compuso magníficamente Harrison Ford. El objetivo de todos sus desvelos es ahora el Santo Grial, un objeto sagrado que es sinónimo de vida eterna para los que beban de él. Junto a Indy aparece su padre, un verdadero personaje (a cargo de Sean Connery): despistado y meticuloso, es él quien posee un libro que los puede guiar hasta el objeto. Juntos, padre e hijo vivirán todas las aventuras posibles (y de las imposibles también). Un film para ver con ojos de niño.



TACONES LEJANOS,
de Pedro Almodóvar.
A las 22 por CV Sat.

El director español más famoso de la última década apela directamente al melodrama como vehículo para desarrollar un guión que parte de una situación extrema. Una presentadora de televisión anuncia un homicidio... que ella misma cometió, detallando cada una de las motivaciones que la llevaron a cometer el crimen. Sobre esta anécdota inicial, Almodóvar lleva adelante un drama pasional que se apoya en el previsible triángulo madre (Marisa Paredes), hija (Victoria Abril, homicida) y Manuel (Miguel Bosé, víctima).



DOBLE DE CUERPO,
de Brian De Palma.
A las 22 por Cinemax.

Un thriller que lleva el sello del realizador de *Blow out* y *La hoguera de las vanidades*, con un misterio resuelto de una manera completamente inesperada para el espectador. Un actor de segunda (Craig Wasson) ve, desde un departamento prestado, un asesinato cometido a una hermosa mujer y a partir de ahí se verá envuelto en una trama de situaciones que no son todo lo que parecen ser. Una actriz porno (Melanie Griffith, muy joven) será la llave, insólita por cierto, para resolver el misterio. El trabajo es un tributo callado al cosmos de Alfred Hitchcock.



EL CAMINO HACIA LA MUERTE DEL VIEJO REALES,
de Gerardo Vallejo. A las 23.30 poe Volver.

Film fundamental de los años de brasa del cine argentino, *El camino hacia la muerte del viejo Reales* traza una descarnada, lúcida crónica de la explotación y la dependencia padecidas por el campesinado azucarero de Tucumán, en un estilo semidocumental de enorme eficacia. Rodada con ínfimos medios entre 1968 y 1971, la película de Gerardo Vallejo formó parte del proyecto Cine Liberación, que por esos años impulsaban Fernando Solanas y Octavio Getino. Imperdible para los que entiendan al cine como algo más que una colección de imágenes.

AIRE, EN UNA RARA BATALLA

de Hamelin

dio en jerarquías: en el centro, visibles, los notables, las opiniones autorizadas (Suárez Lastra, Patti, Jozami, etc.) y en la periferia, el lumpenaje (travestis, "trabajadoras del sexo", etc.). El programa del jueves pasado demostró que las fuerzas periféricas de lo social (las voces en off) no siempre observan los buenos modales. Viale, en cambio, borra toda distinción y promueve la rebelión de los extras: el espacio del estudio es un magma informe de superposiciones, contigüidades y contaminaciones. La incipiente querella que sostienen es una disputa por la *comunicaeión de lo social*, un complejo dispositivo que incluye temáticas específicas pero también políticas de puesta en escena, protocolos retóricos y escenográficos, usos del tiempo... y hasta decisiones de casting.

Absorta ante los signos de la micropolítica cotidiana, la TV local cada vez se parece más a un gigantesco catálogo de *tipos*, una suerte de *pressbook* en video donde los candidatos a estrellas catódicas ("la gente") exhiben los antecedentes privados (robos, timidez, abuso de menores, divorcios, fobias, asesinatos, adulterios, abortos, adicciones) que avalan sus pretensiones de gloria. Consagrando una edición de "Hora clave" al Código Contravencional, Grondona quiso probar una vez más que pensar lo social puede ser también un espectáculo. Cometió un error de casting: expropiadas del show periodístico de Viale, un par de travestis verborrágicas evidenciaron y pusieron en crisis la lógica de su sistema de control. El límite del "espectáculo para pensar" es que los payasos se adueñen del circo. Sobre ese *peligro* alertó a los espectadores con su moraleja final, verdadero llamado a la discriminación paternalista: "Con este nuevo Código ganamos libertad", dijo, "pero el problema es: ¿podemos darles libertad a los que no son libres? Por ejemplo: ¿a los adictos?".



Grondona empezó su temporada 1998 dando letra a Susana Giménez para que explicara su separación.
El jueves pasado tuvo que luchar a brazo partido para que "Hora clave" no se le fuese de las manos.

Almorzando con Huber

Mirtha Legrand está en intensas negociaciones para conseguir que Huberto Roviralta se siente a su mesa, para ofrecer su versión televisiva de los bemoles de la separación de la década. En su momento, y molesta por haber sido nombrada como miembro de una matrimonio ejemplar, Mirtha criticó la participación de Susana Giménez en el programa de Mariano Grondona. "Grondona no le preguntó bien y ella quedó muy mal parada", analizó, infrecuentemente cáustica. "Le preguntaría, entre otras cosas, si es cierto que nunca trabajó", deslizó al imaginar qué programa haría con el ex polista.

INEDITO EN CASTELLANO DE LA PSICOANALISTA FRANCESA

"El hombre reencuentra tres

Por Maud Mannoni

Pocas semanas antes de su repentino fallecimiento, la famosa autora publicó un libro donde, a partir de la figura de Virginia Woolf, reexamina la femineidad. **Página/12** anticipa un fragmento.

¿La mujer existe? Lacan responde a la pregunta de manera negativa. Entra en guerra contra el fantasma de la *unicidad* (de la que la mujer sería el apoyo), es decir la idea de que, comunicándose amorosamente con el otro, el hombre y la mujer serían uno. Lacan habla de *división* de la posición femenina, dejando íntegro el enigma que representa para el hombre el goce que él supone en la mujer, goce no asible para él, imposible de decir para ella, goce "otro" del que dan testimonio ciertas místicas.

A la noción del *eros* universal, Freud opone aquello que sería el obstáculo: la pulsión de destrucción, bajo la forma de Tánatos. Las fuerzas de la vida alimentarían de alguna forma lo que va a ser obstáculo hasta producirlo, por un rodeo de un "desvío" del "síntoma". Cuanto más avanza Freud en sus trabajos, más hace de la pulsión de la muerte el pedestal mismo del psicoanálisis, hasta asociar la figura de la mujermadre a la muerte. En "El tema de los tres cofrecillos", Freud analiza una secuencia del *Mercader de Venecia* de Shakespeare, obra que trata, dice él, de un tema humano: *la elección que hace un hombre entre tres mujeres*, siendo la tercera la que él debería haber elegido. Esta tercera mujer, tan perfecta, es el cofre de plomo en *El mercader de Venecia*, Cordelia en *El rey Lear*: ella ama y se calla. El mutismo, agrega Freud, es una representación habitual de la muerte. La verdad que se desprende del escenario nacido de ese trío mitológico es que la tercera mujer elegida por el hombre, empujada por el destino, no es otra que la muerte misma.

En la últimas líneas del relato, Freud menciona las "tres relaciones inevitables del hombre con la mujer (...): la generadora, la compañera y la destructora (...) tres formas por las cuales pasa para él la imagen de la madre durante el curso de su vida: la madre misma, la amante que él elige a imagen de la primera y, para terminar, la madre-tierra que lo acoge nuevamente en su seno".

Así el hombre reencuentra tres veces la figura de la madre: a través de la de su infancia, la del amante y la de la muerte. "Pero es en vano que el hombre viejo busque recobrar el amor de la mujer, tal como lo recibió al principio de su madre: es solamente la tercera de las mujeres del destino, la silenciosa diosa de la muerte la que lo tomará en sus brazos."

La mujer, en los textos de Freud, se encuentra acoplada ya sea a la maternidad, ya sea a la muerte. La madre es la que transmite al hijo la noción del lazo ineluctable de la muerte a la vida. Verdad de la que dan testimonio los poetas y que se encuentra en Shakespeare: "Tú eres deudor de una muerte a la naturaleza".

La compañera viene en reemplazo de la imagen ideal de la madre de la primera infancia, y debería ser dócil: es un amo que ella necesita, porque, arriesgando experimentar malas influencias, ella se puede convertir para el hombre en una amenaza. Esta amenaza puede, entre otras, tomar la forma de un obstáculo en la carrera de éste cuando el amor viene a contrariar, incluso a impedir la sublimación.

En "Sigmund Freud presentado por él mismo" (1925), Freud evoca su matrimonio después de cuatro años de noviazgo, su apuro por encontrar a su novia después de dos años de separación, apresuramiento que lo lleva a chapucear en sus investigaciones sobre la cocaína, de manera que es su amigo, Carl Koller, quien, en su ausencia, efectuó experiencias decisivas probando las virtudes de la cocaína como anestésico local. La cocaína se convirtió en algo de gran importancia en cirugía menor y Koller se atribuyó el descubrimiento. "Fue –agrega Freud– la culpa de mi novia si yo no me hice célebre ya en esos años de juventud (...) En cuanto a mí, no le guardé ningún rencor a mi novia por esa ocasión fallida."

Esta dificultad para el hombre de conciliar el amor y la sublimación, Freud la evoca también en una carta a Ferenczi, el 7 de julio de 1913: "¿Qué piensa hacer ahora? Para cada uno de nosotros, el destino toma la forma de una mujer (o de varias) y vuestra destinada posee los rasgos de una rara preciosidad". Cuando un obstáculo se opone a la progresión del saber en el campo analítico, hay que recurrir a la *bruja metapsicología*, dice Freud, "por poco claros y detallados que sean sus oráculos". A la bruja, iniciadora de un saber, Freud la conoció, como lo indica una carta a W. Fliess del 3 de octubre de 1897, bajo los rasgos de la nodriza de su infancia, "vieja fea e inteligente" que le habló de Dios, del infierno y que fue su iniciadora en el saber sexual. "Yo guardaré por la vieja mujer un recuerdo agradecido por haberme dado en una época tan precoz de mi vida los medios para vivir y continuar viviendo." Ella fue de alguna manera el apoyo de una autorización a transgredir una prohibición de saber. Es a esta "madre-deconocimiento" *(Urheberin)*, "instancia diabólica en el inconsciente", que Freud llama todavía al final de su vida cuando evoca la "bruja metapsicología".

POSDATA

Aclaración. Etel Kacero, citada el jueves pasado en esta sección como presidenta de la Asociación Argentina de Estudio e Investigación en Psicodiagnóstico (Adeip) es en realidad ex presidenta de la entidad.
Reproducción. Pasantías para psicólogos en el Grupo de Reproducción Humana, División Endocrinología del Hospital Durand. 982-5212, 432-7519.
Cocina. "En la cocina de los consultorios", por Sergio Rodríguez. Desde el 24 a las 20.30 en Corrientes 1551. 855-9981, 771-8089.
Obesidad. Reunión informativa del grupo Paréntesis. J. L. Borges 2297, hoy a las 19. 431-2315.
Psicodrama. Taller con Pavlovsky, gratuito, el 21 de 10 a 13. 824-2789.
Tango. Taller integral de tango y clases de baile: 942-4972.







MAUD MANNONI, FALLECIDA EL LUNES

veces a su madre"

La iniciadora del saber de Freud niño cede el lugar en la vida profesional a otra bruja ama de los saberes, seductora y aterradora a la vez, en la figura de la histérica.

Fragmento de Elles ne savent pas ce qu'elles disent *(Ed. Denoël). Traducción: Celita Doyhambéhère. El libro será publicado en español por Nueva Visión, colección "Freud-Lacan" dirigida por Roberto Harari.*

Teoría, clínica y lucha

El lunes, de un paro cardíaco, a los 74 años, murió en París la psicoanalista Maud Mannoni. Autora de libros ya clásicos, teórica de la literatura, militante por la descolonización, Mannoni creó también, y dirigió hasta su muerte, la Escuela Experimental de Bonneuil, que ofreció una posibilidad distinta a chicos considerados psicóticos, débiles mentales o autistas. Junto a su esposo, el también psicoanalista Octave Mannoni –fallecido en 1991–, visitó varias veces la Argentina.



Maud Mannoni, autora de "La teoría como ficción", en los '70.
¿Qué quiere la mujer? "Ser", dice Mannoni que dice Virginia Woolf.

"Ella fue la que no dudó en indagar"

Por Isidoro Vegh

La recuerdo en aquel almuerzo –fue hace un año– en su querido Racing Club de París. Por otros amigos supe que acostumbraba agasajar a sus invitados en ese lugar. Mientras celebraba los manjares y el vino, contó su ingreso a ese club de elegidos: el príncipe Balduino, a quien la unían lazos de amistad, había auspiciado su ingreso. Con la misma vehemencia que presentó en Buenos Aires en su primer viaje, hace más de veinte años, alegó por su rechazo a ciertas decisiones que afectaban la condición de la mujer en Rusia. Dijo de la carta que en reclamo le envió a Yeltsin y de la respuesta personal que obtuvo.

Era Maud, seguía siendo Maud. La pionera, la agitadora, la que no dudó en indagar en los territorios prohibidos por la ortodoxia: los niños retrasados, los psicóticos, la introducción activa de los padres en el psicoanálisis de niños.

Su espíritu cuestionador la llevó a apartarse de las últimas decisiones de su maestro Jacques Lacan. Fundó su propia institución junto a Octave, su marido, y aquellos que valoraban su enseñanza y su intransigente posición en el análisis. Aun a Octave, al que tanto quiso, no dudaba en discutirle –lo recuerdo de su primera visita a la Argentina– su complacencia con el encuadre tradicional.

cine

007: EL MAÑANA NUNCA MUERE
P/M/13. Dir.: Roger Spottiswoode. Con Pierce Brosnan.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

AMISTAD
P/M/13. Dir.: Steven Spielberg. Con Morgan Freeman y Anthony Hopkins.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18.45 y 21.45.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.45, 14.45 y 18.20.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.10, 16.10, 19.15 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ANASTASIA
APTA. Dir.: Don Bluth y Gary Goldman.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20 y 18.30.-

BEAN, LA PELICULA DEL DESASTRE
APTA. Dir.: Mel Smith. Con Rowan Atkinson.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16 y 18.30.-

DULCE AMISTAD
P/M/16. Dir.: Hettie MacDonald.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. Dir.: Taylor Hackford. Con Al Pacino y Keanu Reeves.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15, 17.30, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.20, 17, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.40, 18.20 y 21.10. Sáb. trasn.: 0.10.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.45, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL CHACAL
P/M/13. Dir.: Michael Caton-Jones. Con Bruce Willis y Richard Gere.
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL CUARTO PODER
P/M/13. Dir.: Costa Gavras. Con Dustin Hoffman y John Travolta.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 20.30 y 22.40.-
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-

EL DULCE PORVENIR
P/M/16. Dir.: Atom Egoyan. Con Maury Chaykin y Peter Donaldson.
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.20, 18.20, 20.40 y 22.50.-

EL ORO DE ULISES
P/M/13. Dir.: Víctor Núñez. Con Peter Fonda.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.45, 15.25, 17.45, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.50, 14.10, 16.30, 18.50, 21.10 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.50.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 12.50, 15, 17.50, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13. Dir.: Gus Van Sant. Con Matt Damon y Robin Williams.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.45, 15.20, 17.55, 20.30 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.55, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.45.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 12.40, 14.50, 17.20, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA. Dir.: Sam Weisman. Con Brendan Fraser y Leslie Mann.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 0.50.-

INVASION
P/M/13. Dir.: Paul Verhoeven. Con Casper Van Diem y Patrick Muldoon.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

KIDS (GOLPE A GOLPE)
P/M/13. Dir.: Larry Clark. Con Leo Fitzpatrick y Justin Pierce.
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA BELLEZA DE LAS COSAS
P/M/16. Dir.: Bo Widerberg. Con Marika Lagercrantz y Tomas von Bromssen.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.50, 20.20 y 22.50.-

LA PARENTELA
P/M/13. Dir.: Nikita Mijalkov.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 14, 16, 18, 20 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 23.50: "CUERNO DE CABRA".-

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16. Dir.: Curtis Hanson. Con Kevin Spacey y Kim Basinger.
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.15, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.20.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13. Dir.: James L. Brooks. Con Jack Nicholson y Helen Hunt.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 14, 16.45, 19.35 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.15, 14.10, 16.10, 17.05, 19.05, 20, 22.20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15 y 1.50.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.20, 16, 19.10 y 22.30.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.40, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

MI POBRE ANGELITO 3
APTA. Dir.: Raja Gosnell. Con Alex D. Linz y Haviland Morris.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

MORTAL KOMBAT 2 (LA ANIQUILACION)
P/M/13. Dir.: John R. Leonetti. Con Talisa Soto y Robin Shou.
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

MR. MAGOO
APTA. Dir.: Stanley Tong. Con Leslie Nielsen y Kelly Lynch.
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

PIZZA, BIRRA, FASO
P/M/16. Dir.: Bruno Stagnaro y Andrés Caetano.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15.-

SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/16. Dir.: Jim Gillespie. Con Jennifer Love Hewitt y Sarah Michelle Gellar.
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

SOBRE LA TIERRA
P/M/13. Dir.: Nicolás Sarquís. Con Graciela Borges, Germán Palacios y Lito Cruz.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40.-
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 16.10, 19 y 21.50.-
De la Comedia.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 13.20, 16.10, 19 y 21.50.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17, 20 y 22.30.-

SPAWN
P/M/13. Dir.: Mark A. Z. Dippé. Con Michael Jai White y Martin Sheen.
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SPICE WORLD
APTA. Con Victoria, Emma, Mel B., Geri y Mel C.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 16.30, 20.50 y 23.-
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.40 y 15.40.-

TINTA ROJA
P/M/13. Dir.: Carmen Guarini y Marcelo Céspedes.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20.-
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30: "EL JUEGO DEL PLACER".-

TITANIC
P/M/13. Dir.: James Cameron. Con Leonardo DiCaprio y Kate Winslet.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 17.45 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.-
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.40, 17.40 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.30.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.20, 17.40 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.40.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.20, 14.50, 18.25 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 17.35 y 21.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 17.15 y 21.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 17.20 y 21.20. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 18 y 21.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. Dir.: Mark Herman. Con Pete Postlethwaite y Tara Fitzgerald.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05.-

¡TODO O NADA!
P/M/13. Dir.: Peter Cattaneo. Con Robert Carlyle y Tom Wilkinson.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.15, 17.50, 20.05 y 22.50.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TORMENTA DE FUEGO
P/M/13. Dir.: Dean Semler. Con Howie Long y Scott Glenn.
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 12.50, 15, 17.50, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA. Dir.: Nathan Lane y Lee Evans.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.10 y 18.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

en cartel



GEORGE DE LA SELVA
De Sam Weisman
(EE.UU.)

La nueva producción de las industrias Disney es una remake de un clásico de los dibujos animados que en los 60 creara Jay Ward. Siguiendo en tono de comedia la trama de Greystoke-Tarzán, *George vivirá aventuras en la selva, viajará a la ciudad y finalmente retornará a su hábitat. Dentro del mar de convencionalismos del film, descuellan los compañeros de George: el sabio Ape y Shep (el popular Fantito), que esta versión ha sido criado como un perro y actúa como tal.* ***(Los Angeles 2 y Normandie 4.)***



TITANIC
De James Cameron
(EE.UU.)

*La película más cara de la historia del cine –casi 300 millones de dólares– es en parte una historia romántica, en parte un film de intriga, en parte una puntillosa reconstrucción histórica y en parte una nueva joya del cine-catástrofe. El megalómano propósito de Cameron (*Terminator, Aliens*) de lograrlo todo y lograrlo bien se cumple lo suficiente como para hacer de* Titanic *una película conmovedora, más allá de su duración (más de tres horas).* ***(Alto Palermo 1, América, Ocean 2, Cinemark 8 y otros.)***

barrios

BELGRANO

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL ORO DE ULISES
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.40, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 12.10, 14.45, 17.20, 20 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.40, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
General Paz 4.
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16.30, 19.25 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.30, 16.40, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

SOBRE LA TIERRA
P/M/13. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 16.50, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

TITANIC
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 17.50 y 21.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13.40, 17.30 y 21.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.10, 18.30, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

¡TODO O NADA!
P/M/13. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Belgrano 6.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

TORMENTA DE FUEGO
P/M/13. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

CABALLITO

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 13.45, 15.45 y 17.45.-

FLORES

AMISTAD
P/M/13. **Rivera Indarte 2.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 16, 19 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.55.-

CAMINO SIN RETORNO
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 13.30, 17.20 y 21.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL ORO DE ULISES
P/M/13. **Coliseo 2.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13, 15.10, 17.35, 19.45 y 22.25. Sáb. trasn.: 0.50.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13. **Rivera Indarte 4.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.35, 14.55, 17.25, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

FLUBBER (EL INVENTO DEL SIGLO)
APTA. **Auditorio San Roberto.**
Bolivia 667. 612-0084. A las 16.20 y 19.30.-

LA COLONIA
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 15.45 y 19.35. Sáb. trasn.: 0.-

LA SIRENITA
APTA. **Auditorio San Roberto.**
Bolivia 667. 612-0084. Cont. 14.45 y 18.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.30, 16.20, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-
Rivera Indarte 1.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 16.15, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

TITANIC
P/M/13. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.20, 17.25 y 21.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

¡TODO O NADA!
P/M/13. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Flores 2.
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 0.15.-

TORMENTA DE FUEGO
P/M/13. **Rivera Indarte 5.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.15, 15.20, 17.30, 19.45 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.50.-

FLORESTA

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14, 16.30, 19 y 21.30.-

SOBRE LA TIERRA
P/M/13. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 17, 19.30 y 22.-

LINIERS

TITANIC
P/M/13. **Nuevo Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.40, 18.20 y 21.50. Sáb. trasn.: 0.30.-
Nuevo Liniers 2.
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 13.50, 17.20 y 20.50. Sáb. trasn.: 0.30.-

VILLA DEL PARQUE

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA. **Bernasconi.**
Marcos Sastre 3195. 501-6452. A las 15.30, 17.20, 19.10 y 21.-

ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Refrig. Cine norteamericano clase "B". A las 14.30 y 19.30: **Me hicieron criminal** de Busby Berkeley; 17 y 22: **Abismo de pasión** de Anthony Mann. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).- JUEVES 19 a las 20.30: Func. Extr. Ballet **GISELLE** de Adolphe Adam. Con Alejandro Parente y Adriana Alventosa. Ballet Est. del T. Colón. Dir. art.: Ricardo Bustamante. Coreog.: Gustavo Mollajoli. Esc. y vest.: Nicolás Benois. Orq. Filarm. de Bs. As. Dir.: Carlos Calleja. Loc. en vta. Platea $ 20. Paraíso $ 5.- VIERNES 20 a las 20.30: Func. Extr. Opera **DON PASQUALE** de Donizetti. Con E. Ayas, M. Philibert, R. Yost y L. Gaeta. Régie: M. Cambiasso. Esc. y vest.: G. Galán. Coro Est. del T. Colón. Dir.: J. Carciófolo. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: R. E. Censabella. Loc. en vta. dde. $ 5 hasta $ 25.- SABADO 21 a las 20.30: Func. Extr. Opera **DON PASQUALE** de Donizetti. Con M. Padilla, M. Capra, L. M. Bragato y O. Carrión. Régie: M. Cambiasso. Esc. y vest.: G. Galán. Coro Est. del T. Colón. Dir.: J. Carciófolo. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: R. E. Censabella. Loc. en vta. dde. $ 5 hasta $ 25.- SABADO 21 a las 21 (en el Museo Enrique Larreta, Obligado 2139, Belgrano). Con entrada libre y gratuita. Opera **LA FINTA GIARDINIERA** de Mozart. C. Sampedro, S. Laso, M. Bugallo, L. Mauro, M. Sotelano, C. Layseca, A. Mastrángelo, S. Cattáneo, P. Pollitzer y F. Hirschfeldt. Régie: J. De Lassaleta. Esc. y vest.: J. M. Cornide. Dir. mus.: M. de Rose. Piano: Iván Vombergar; clave: Gustavo Aciar. Las entradas podrán retirarse 2 horas antes de la función, en el Museo.- DOMINGO 22 a las 17: Func. Extr. Opera **DON PASQUALE** de Donizetti. E. Ayas, M. Philibert, R. Yost y L. Gaeta. Régie: M. Cambiasso. Esc. y vest.: G. Galán. Coro Est. del T. Colón. Dir.: J. Carciófolo. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: R. E. Censabella. Loc. en vta. dde. $ 5 hasta $ 25. Dur. 2.30 hs. aprox. (Func. subsig. 24/3 en vta. dde. 19/3).- SALON DORADO. Libertad 621. Entrada libre y gratuita. Viernes 20 a las 17.30: Recital de Izumi Tatemo, piano. Obras de Schubert, Grieg, Debussy, Sibelius y Rautavaara. Org. por la Embajada de Japón en conm. del cent. de la firma del trat. de amistad, comercio y navegación entre Argentina y Japón con el ausp. de la Embajada de Finlandia.- RENOVACION DE ABONO LIRICO: La renovación se llevará a cabo de acuerdo al siguiente cronograma: Lunes: palcos. Martes: plateas par. Miércoles: plateas impar. Jueves: cazuela, tertulia y galería par. Viernes: cazuela, tertulia y galería impar.-
Gran Abono
hasta el 20 de marzo. Palcos $ 9240. Platea $ 1540. Cazuela $ 720. Tertulia $ 540. Galería $ 420. Paraíso $ 240.-
Abono Nocturno
del 23 al 27 de marzo: Palcos $ 7920. Platea $ 1320. Cazuela $ 660. Tertulia $ 500. Galería $ 390. Paraíso $ 220.-
Abono Vespertino
del 30 de marzo al 3 de abril: Palcos $ 7260. Platea $ 1210. Cazuela $ 600. Tertulia $ 450. Galería $ 350. Paraíso $ 200.- Los abonados tendrán opción a planes de pago con tarjeta en 3 cuotas. Horario de renovación: de 10 a 14.- NOTA: Renovación de Abonos de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires: del 13 al 17 de abril, con un cronograma que se detallará oportunamente.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"La mujer sentada"** de Copi. Vers. esc. y dir.: Alfredo Arias. Con Marilú Marini y Alfredo Arias. $ 8. Miér. $ 4.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Vier. a las 0: Alejandro Dolina en "LA VENGANZA SERA TERRIBLE", con G. Stronati y elenco.- Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **HECHO DE ANGELES** Musical. $ 8. Jub. y est. $ 5.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Res. telef. Vier. a las 21, Sáb. a las 20: Edda Díaz y su unipersonal: **"La reina del hogar"** de Beatriz Mosquera y Néstor Sabatini. Dir.: Julio Ordano. $ 10.- Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"Angeles en América:** (Parte 1: "El Milenio se aproxima"), de Tony Kushner. Dir.: Alejandra Boero y Julio Baccaro. $ 15 y $ 10.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Domingo 29 despedida: Mar. a Juev. a las 21. Dgos. a las 19.30: **POR LAS CALLES DE MADRID 98**

6 años de éxitos. Jorge Luis, Conchita España y su Ballet. Cantan: L. Alberto, A. Rolla y M. Tomas. Act. de J. C. Puppo y Ballet Iberodanza. Coros, 40 artistas en escena. Desc. a jub. Estac. c/desc.-
Vier. y Sáb. a las 22: dos únicos recitales de **LOS JAIVAS**
Con sus éxitos de siempre. Loc. en vta. dde. $ 10.-

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541. Cía. de Zarzuela presenta:
LUISA FERNANDA
de F. Moreno Torroba. Dir.: Dionisio Riol. 40 artistas en escena. Coro, bailarines y cantantes. Orquesta en vivo. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 18 y 20.30. Desc. a jub.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Por primera vez en Buenos Aires:
LA CUBANA
la más divertida Cía. de teatro española, presenta "CEGADA DE AMOR". Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.-

B A C (BRITISH ARTS CENTRE).
Suipacha 1333. 393-0969. Juev. ($ 8) a las 20. Vier. y Sáb. ($ 12) a las 21:
"A tango for two women"
de Chris Longo, presentada en inglés por The Americas Theatre Group.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 21:
Carmen Baliero
$ 8 c/consumición.-
Vier. (50% desc. a men. de 25 años y jub.) y Sáb. a las 23:
"Kapelusz!"
Aut. y dir. gral.: Alberto Muñoz. Con A. Muñoz, C. Tomás, G. de Luque, A. Nuin, C. Bisurgi, R. Roverano y O. Giammarco.-
Sáb. y Dgos. (50% desc. a men. de 25 años y jub.) a las 21: **"Reconstrucción del hecho"**
de Daniel Veronese y Rafael Spregelburd. Dir.: Rubén Szuchmacher. Con Andrea Garrote. $ 10.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 372-6906. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: Virginia Lago y María Leal en
ESA RELACION TAN DELICADA
de Loleh Bellon y Jaime Semprun. Dir.: Manuel Iedvabni. Bolet. de 13 a 22.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. a las 21.30: **"Señora, esposa, niña y joven desde lejos"**
de Marcelo Bertuccio. Dir.: Cristian Drut. $ 8. A las 23:
"Entretanto las grandes urbes"
de Rafael Spregelburd. Dir.: Vilma Rodríguez. $ 8.-
Sáb. a las 21:
"Un cuento alemán"
Aut. y dir.: Alejandro Tantanián. Con Rubén Szuchmacher y Javier Lorenzo. $ 10. A las 23:
"Máquina Hamlet"
de Heiner Müller, por el Periférico de Objetos. Dir.: Daniel Veronese, Ana Alvarado y Emilio García Wehbi. $ 12.-
Dgos. a las 21:
"Hilo delicado"
Dir.: Bernardo Cappa.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Vier. a las 21:
"Estilos"
por la Orq. Munic. de Tango de Avellaneda. Dir.: H. Mele, M. Alzaibar y J. Vivas (canto), Karina y G. Carrot (danza) y E. Arcos (dir. bailarines). $ 8. Jub., pens. y est. $ 6.-
Sáb. a las 21:
Raúl Carnota
presenta: "Ciclo de ritmos folklóricos argentinos":
Alejandro Santos Cuarteto
$ 8. Jub. Pens. y Est. $ 6.-
Dgo. a las 20.30:
"VII Encuentro Coreográfico"
con las coreog. de Valentina Bordenave, Mariana Blutrach, Andrea Servera y Andrea Fernández. $ 6.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 803-1040. Patio del Tanque: Vier. a Dgos. a las 20.30:
"En el aire"
de Gustavo Silva, por Acróbatas, compañía de circo contemporáneo. $ 5.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Res. telef. Bolet. dde. las 16. Desc. a jub. Vier. a las 21. Sáb. a las 22.30: **"Hamlet"**
de W. Shakespeare. Con M. Gentile, A. Soto y elenco. Es. Hamlet y dir. gral.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 21:
"Norberto Campás: Galas de España. Canto y baile"
con C. Arrone, M. Alvarez, V. Enciso, F. Rivera y Taccone. Part. y dir. gral.: N. Campas. Dgos. a las 20:
"La mágica zarzuela III"
(con Romerías Españolas). Con N. Lara, R. Barcena y elenco. Dir. mus.: C. Rolla. Dir. gral.: E. Blanca.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. 300-2448. Res. telef. SALA MARGARITA XIRGU: Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19:
RAREM BICHO RARO
Dir.: Silvia Kanter. Con copa de champagne $ 15 (Sáb. $ 20).-
SALA ANGEL GUIMERA: Sáb. a las 21:
"Uno po uno"
Aut. y dir.: Rubén Sibilia. $ 7. Est. y jub. $ 5.-

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vier. y Sáb. a las 23: presenta:
TEATRO ZEN
con Marcelo Mazzarello, José Luis Oliver y Mariana Prommel. $ 15. Jub. 50% desc.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. Refrigeración. 12º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de
Pablo Misacantano
en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Loc. numer. $ 5.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Refrig. Bolet. dde. las 15.30. Res. telef. $ 10. Est. y jub. con desc.-
Sala Carlos Somigliana
Norma Pons en **"Cocinando con Elisa"**
de L. Laragione. Con Ana Yovino. Esc.: T. Egurza. Dir.: V. Cosse. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.-
Sala Teatro Abierto
Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21:
"Dibujo sobre un vidrio empañado"
de P. Sedlinsky. Con G. Rodríguez, J. Graciosi, F. Markoff y C. Silva. Dir.: Francisco Javier.-

DEL SUR.
Venezuela 1286. 383-5702. Amb. climat. Res. telef. $ 10. Coproducciones con el TGSM: Vier. a las 22:
"En los zaguanes ángeles muertos"
Sáb. a las 21.30:
"Lulú ha desaparecido"
Dgo. a las 20.30: **"La pasajera"**
(4º año en cartel). A las 22.30: **"Tango Varsoviano"** 10º año en cartel. Todas de Alberto Félix Alberto.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Dgos. a las 20:
"Los árboles mueren de pie"
de A. Casona. Part. y dir. gral.: A. Di Stéfano. Con M. Gentile, E. Aznar y J. Laureiro.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 16. Refrigeración. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.15:
LA CANTANTE CALVA
de Eugene Ionesco. Dir.: Carlos Mathus. $ 12. Est. y jub. $ 6.-
Vier. a las 23. Sáb. a las 0. Dgos. a las 22: 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones:
LA LECCION DE ANATOMIA
Dir.: Carlos Mathus. Pl. $ 15. Est. y jub. $ 7.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS.
Callao 312. 373-0656. Res. telef. Sala 2º piso (Auditorio): Vier. y Sáb. a las 0:
"Pará, fanático!!"
de y por C. Belloso. Dir.: E. Federman. $ 10.-
Sala 3º piso: Vier. y Sáb. a las 22:
"Hotel Oasis"
Aut. y dir.: H. Midón. Con R. Catarineu, C. March, O. Calicchio, A. Radano y D. Reinhold. $ 10.-
Sala 6º Piso: Juev. (est. y jub. $ 5) a las 21.30. Vier. a las 0.15:
"Hablemos"
de C. Martínez Bel. Con A. Mouxaut y C. Martínez Bel. Dir.: C. Carbonell. $ 10.-
Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. (est. y jub. $ 10) a las 20.30:
"Kvetch"
de S. Berkoff. Con G. Baamonde, A. Beitía, M. J. Gabin, J. Sassi y J. Suárez. Dir.: L. Jelín. $ 15.-
Sáb. a las 0.15:
"La última cerveza de Bukowski"
de C. Polimeni. Con D. Ritto. Dir.: P. Silva. 6 únicas funciones. $ 10.-

I F T.
Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Jub. y est. $ 5. Sala Dos: Sáb. a las 21: Residencia 1997 de la Esc. Nac. de Arte Dramático pta.:
"Soles y lunas"
s/textos de F. García Lorca. Dir.: Alfredo Alcón. $ 8.-
Vier. a las 21. Sáb. a las 22.30:
"Memorias de Praga"
Premio Faiga 1997. Aut. y dir.: Héctor Levy-Daniel. $ 8. Jub. y est. $ 5.-

en cartel



LA PERLA
Unipersonal de
Shoshana Polanco

Cinco monólogos sobre el mundo femenino inspirados en fragmentos de obras del escritor y poeta Osvaldo Lamborghini. Los temas de la maternidad, sexualidad, cotidianidad, traición y muerte recorren una historia vivida al límite. Estrenado en el marco del Primer Festival Internacional de Buenos Aires, el espectáculo lleva escenografía y vestuario de Valentina Bari, iluminación de Alejandro Le Roux y dirección de Carina Livingston. ***En el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, viernes y domingo a las 20.***

LIGADOS
De Eugene O'Neill
Dir.: Roberto Villanueva

Hostigados por la frustración de no ser "dos en uno y uno en dos", los amantes de esta pieza del premiado O'Neill (galardonado con el Nobel en 1936 y con cuatro Pulitzer) sólo pueden acceder a una relación tormentosa. Discursean profusamente, sin por eso resolver una situación de aislamiento. Ambientada en Nueva York, describe en cuatro episodios los conflictos de una pareja que integra el mundo del teatro.
En el Picadilly Teatro, Corrientes 1524, sábado a las 21.30 y domingo a las 21.

Sala Tres: Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 20:
"Instrucciones para el manejo de las marionetas"
de Héctor Levy-Daniel. Dir.: Clara Pando. $ 10.-
Debut: Sábado 28: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23:
"De víctimas y salvadores"
de Aaron Korz. Dir.: Juan Freund. $ 10.-

LA CARBONERA.
Balcarce 998. 362-2651. $ 5. Vier. y Sáb. a las 21:
"Merezco que me maten a palos"
Dir.: Nelson Valente. Dgos. a las 19: **"Qué dónde"** de Samuel Becket. Dir.: Leandra Rodríguez. $ 5.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Una producción Grupo Teatro Libre:
"Cinco puertas"
Aut. y dir.: Omar Pacheco. Música original: Lito Vitale. Gral. $ 10. Auspicia: Página/12.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda: Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 21.15:
INODORO PEREYRA
de Roberto Fontanarrosa; con Hugo Varela, Héctor Presa y elenco. Dir. gral.: Manuel González Gil.-
Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23:
LA MESA DE LOS GALANES de Roberto Fontanarrosa. Con G. Goity, P. Bristol, A. Veronelli, G. Urtizberea y D. Aráoz. Dir. gral.: Julio Ordano. Ultimas semanas.-
Sala Pablo Picasso
Miér. a las 21:
LAS PRECIOSAS RIDICULAS de Moliére. Con C. Colusi, G. Schapiro, M. Ginesta y elenco. Dir.: Justo Gibert. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 21: **EL VESTIDOR**
de Ronald Harwood. Con Federico Luppi, Julio Chávez, Mónica Galán, Nancy Dupláa, Jorge Ochoa y Elvira Onetto. Dir.: Miguel Cavia. Ultimos días.-

LA RANCHERIA.
México 1152. 383-7887. Refrig. Res. telef. dde. las 18. Vier. y Sáb. a las 21:
"Dominó en casa"
Aut. y dir.: L. Goloboff. Con S. Lerner, M. Rosón, N. Skinner y B. do Santos.-

LA SCALA DE SAN TELMO.
Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Amb. climat. Sáb. a las 20.30:
"Me gusta, pero...prefiero"
E. Cogorno, J. Biscardi y E. Prémoli. Obras de Walsh, Ginastera, Yupanqui y Serrat entre otros. Idea y dir. gral.: E. Cogorno. A las 23:
"Adrián Iaies Trío"
Jazz con A. Iaies, P. Weth y O. Giunta.-
Dgo. a las 19:
"Zarzuela, canciones y bailes españoles"
E. de Marco, M. de L. Zumárraga, E. Ambros, A. Vieiros, Ballet Soles de España y N. C. García.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. con antic. Vier. a las 21:
HAY FIESTA EN ANILLACO
con Ricardo Leguizamo. $ 12. Juev. a las 21. Vier. a las 23. Sáb. a las 21 y 23:
GLORIAS PORTEÑAS
Noche de tango y sonrisas. Con S. Villamil, B. Chambouleyron, C. Viggiano, S. Cattáneo y R. Solano. $ 15. Vier. dde. la 1:
"Salsa"
$ 8. Sáb. dde. la 1:
"Salsa & Pop" $ 10.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Luis Aguilé presenta
ESCANDALO EN EL GRAND HOTEL -
ALEGRIAS DE ESPAÑA 3
con María Lozano, Helga Line, Eduardo Silvera, Jorge Contegni y Lara Mauro. Dir. gral.: Luis Aguilé. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 19 y 22. Dgos. a las 20. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 10.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Refrig. Presenta a **Enrique Pinti**
en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90**
con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 21. Pl. $ 30. Pull. $ 15.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. Patio de los Representantes (Al aire libre). $ 6. Desc. a jub.: Sáb. a las 21.30:
"Idipus Tyrannos"
La conspiración de las mujeres, de Sófocles. Dir.: J. Brignone. Dgo. a las 21: Grupo Oxo Teatro:
"Levántate holgazán"
Dir.: C. Schiafone.-

METROPOLITAN.
Corrientes 1343. 371-0816. Miér., Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20: Soledad Silveyra, Tina Serrano y Juan Manuel Tenuta en **PERLA**
Con Pablo Rago. Dir. gral.: Mauro Rasi. Loc. en vta.-

MOROCCO.
H. Yrigoyen 851. 342-6046. 343-5353. Dgos., Lun. y Juev. a las 21.30:
ALEJANDRO URDAPILLETA y HUMBERTO TORTONESE
en **"La moribunda"**
Bolet. de 9 a 21. Dgos. y Lun. $ 15. Juev. $ 20 (c/cena $ 40). Vier.:
Los Amados
Sáb. **La comparsa de Morocco** Menú a la carta cons. mín. $ 30.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Vier. a las 20.30:
"Sueños y mentiras"
un espectáculo de Ana María Bovo con historias de Tolstoi, Henry y Chéjov entre otros.-
Sáb. a las 20.30:
"Humor Bovo"
el unipersonal de Ana María Bovo que le garantiza el placer de oscilar entre la sonrisa y la carcajada, con una copa de champagne en la mano. A las 23.30: **Canticus Meos**
presenta **"Tres hombres...víctimas del amor"**
con Hugo Jaurena (tenor), Enrique Gibert Mella (barítono) y Edgardo Zecca (bajo). Dir. mus.: Inés Barriusso. Aut. y dir.: Enrique Gibert Mella.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Refrig. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30:
"Casino esto es una guerra"
de J. Daulte. Con M. Pozzi, N. Sánchez, J. Niklison, P. Ferraro, C. Quinteros, L. Montana, C. Kaspar y E. Mihalik. Dir.: D. Kogan. Loc. en vta. dde. $ 10.-
Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Mauricio Dayub y Vando Villamil en **"El amateur"**
Mús.: Jaime Roos. Esc. y vest.: Graciela Galán. Dir.: Luis Romero. $ 15.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. Refrig. Juev. y Dgos. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30:
LIGADOS
de E. O'Neill. Con Jorge Schubert, Noemí Frenkel, Antonio Ugo, Cecilia Biagini y elenco. Pta. en esc. y dir. gral.: Roberto Villanueva. Jub. y est. 50% desc. Vta. telef. c/tarj.-

TABARIS (SALA DORADA).
Corrientes 831. 322-8509. El estreno cómico picante del '98!: Susana Romero, María Fernanda Callejón, Paula Volpe, Karen Reichardt, Beto César, Carlos Sánchez y Pepe Parada en:
CHUPAME LOS HUESITOS
Dir.: Emilio Disi. Libro: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 22. Vier. a las 21.30 y 23.15. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn. 1. Dgos. a las 21.30. P/M/18 años.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Res. telef. Sala climat. Vier. y Sáb. a las 20:
QUE PORQUERIA ES EL GLOBULO $ 10.-
Vier. y Sáb. a las 22: Jean Francois Casanovas, W. Soares y el grupo Caviar presentan **CAVIAR BIKINI**
$ 15 c/copa de champagne incluída.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 15: **"El gran circo"** de Ariel Bufano. Dir. y repos.: Adelaida Mangani. $ 4.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. Venta telefónica: 379-7930. SALA MARIA GUERRERO: Sáb. y Dgos. a las 16: **"Gulliver"**
de Jonathan Swift. Grupo Libertablas, con Luis Rivera López. Dir.: Sergio Rower. $ 5.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO.
Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgos. a las 16: Los Títeres de Don Floresto presentan:
"Picadito, con muchos títeres" $ 5.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413. 342-7958. Sáb. y Dgo. a las 18:
"Rescate en la isla de los piratas"
de G. Fehling. Con R. Lizzio y D. R. Viera. Res. telef.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Res. telef. Sáb. y Dgo. a las 17:
"Rescate en la isla de los piratas" de G. Fehling. Con D. R. Viera y R. Lizzio.-

LA GALERA.
Humboldt 1591. 771-9295. Sáb. y Dgo. a las 16:
"El payaso de Oz"
Vers. libre y dir.: Héctor Presa. Con H. Presa, L. Lastra y M. Richaudeau. $ 6.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda. Sáb. a las 16. Dgos. a las 15 y 17: Hugo Midón presenta un espectáculo de película:
"Stan y Oliver"
con O. Calicchio, G. Monje, M. Albamonte y elenco. Libro y dir.: H. Midón.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Sáb. a las 17 y 18.15:
"Titiritero cuentacuentero"
por Pepe Jiménez. Textos de Javier Villafañe. Dgo. a las 17:
"La comedia de las equivocaciones"
por la Cía. La Cabeza del Jabalí; 18.15:
"Cuentos de la fantasía"
(títeres búlgaros), por el Grupo Kukla.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Res. telef. Tango arte pasión. Ricardo Montesino: "30 años con el tango y la cultura" presenta **"Tango danza show 1998"**
Elenco típico y artistas premiados en la Feria del Tango. Cont. de 20 a 4. $ 15 c/pizza libre. Copa champagne $ 5. Anexo salón p/fiestas y eventos.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Juev. a las 21:
María Volonté en el Café
"Tango y otras pasiones", con R. del Pino, A. Caminos y P. Mamone.-
Vier. a las 21:
"Tanguera" al estilo de Yeni Patiño. A las 23.30: la gran noche de **Claudia Montes**
"Magia de tango". Piano, bandoneón, pareja de baile e invitados.-
Sáb. a las 21:
"Cuarteto Derecho Viejo"
S. Cainzos, F. Cernuda, P. Ochoa y F. Giglio. Cantante inv.: W. Yonsky. Pareja de baile. A las 23.30: **"Tango que me hiciste bien"**
por el grupo "Tango Testimonial" (L. Orsi, F. Capdevila y C. Carballeda). Cantante invitado y pareja de baile.-
Dgo. a las 20.30:
María Silvia Varela
"Interpretangos". Pta. en esc.: Chuli Rossi. A las 22.30:
"París Tango" Tango y música francesa con Lydia Orsi y Carlos Carballeda. Inv.: Fabio Capdevila. Pareja de baile.-
Sala La Bodega
Vier. a las 23:
"Creole Jazz Band"
presentando "Creole Touch". 15 años de éxitos consecutivos. Jazz, blues, humor y premios. Sáb. a las 23.15: 21ª temporada:
"Fénix Jazz Band"
Los clásicos shows de jazz tradicional y blues. E. Carrizo, G. Riportella, H. García, J. Palmieri, R. Yoia, E. Pallejá y F. Méndez.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23:
LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca
"Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin.
Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 833-0050. Amb. climat. Estac. propio. Juev. a las 21:
"Entretangos"
con Alcira Canda y Las Tangueras. $ 15.-
Vier. a las 22:
"Veladas criollas"
Tango y folclore con Cristina Banegas, Lidia Borda y Liliana Herrero. Guitarra: D. Rolón. Piano: M. Pavlovsky. $ 15. Est. $ 10.-
Sáb. a las 22:
"Encuentro a todo tango"
Nelly Omar y su cuarteto de guitarra; Néstor Marconi Trío, con L. Marconi y O. Giunta; Salgán-De Lío; y el "Nuevo Quinteto Real" (con arreglos de Salgán): H. Salgán, U. De Lío, N. Marconi, O. Giunta y J. Peresini. $ 30.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Mar. a Vier. y Dgos. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.45: "Show de Tango", con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Alberto del Solar, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo**
Cond.: Perla Caron.
Canilla libre.
Estac. sin cargo.-

LA CARBONERA.
Balcarce 998. 362-2651. Sáb. a las 23:
Bernardo Baraj
Quinteto acústico. $ 12.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.
Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Amb. climat. Res. telef. Estac. propio. Sábado: actuación exclusiva de **Copani**
Sonríe, el conde te ama.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con J. C. Granelli, R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trío La Cumparsita. Parejas de baile. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

MICHELANGELO.
Balcarce 433. 328-2646. 331-9662. Amb. climat. Res. telef. Michelángelo presenta
SUPERTANGO
Gran éxito. Con Gloria y Eduardo, Pollo Mactas, Orquesta Norberto Ramos, Karina Rivera -
Diego Hernán. 12 primeros bailarines. Cena show a partir de las 20.30 con la gastronomía de Francis Mallmann. Show bebidas free a las 22.15.-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 370-1688. Res. telef. Juev. a las 21:
Camilo Parodi
pta. su nuevo CD "A beber del viejo amor", junto a M. Fontana, C. Franov y C. Belmonte. Inv. esp.: Raúl Carnota.-
Vier. a las 21:
Quena Méndez
(Música de los Andes). A las 23: jazz desde las raíces con
"El Terceto"
(H. Ríos, N. Minichillo y P. Tozzi). 3er. año. Inv.: Verónica Condomí. A la 1:
"El Comic Club"
con C. Guarnerio, M. Rocco, Tucky y el Black Jazz Quartet.-
Sáb. a las 20.30:
"Las chicas del montón"
con Mariana Ciuffo y Laura Suárez. A las 22.30:
"Rosarinos"
vuelven J. Fandermole, A. Abonizio, R. Goldín y L. de los Santos.
A la 1: **"Mono Fontana Trío"**
presenta "Ciruelo", su nuevo CD.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8267/71. Res. telef. Vier. a las 23.30:
Trepiana - De Elía "Tangos a doble piano"
inspirados en las musas de Troilo, Piazzolla, Cobián, Dames y Filiberto, entre otros.-

SHORTHORN HALL.
Guido 1965. 804-4562/9464. Vier. y Sáb. a las 21.30:
"Tangos en Recoleta"
Cena-show-baile. Con A. "Toto" Fontán, N. Gloria, M. Monteleone y L. Filipelli. Dir. mus.: C. Corti y C. Fernández. Parejas de baile.
Cond.: R. Orlando. Amb. climat.-

etc

MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS DEL CTRO CULT RECOLETA.
Junín 1930. 806-3456. 807-3260. Sigue el 2x1 (entran dos y paga uno). $ 5. Visitas guiadas para grupos $ 3 con reserva previa. Donde está
Prohibido no Tocar
Su sitio en internet: http://www.mpc.giga.com.ar. Lun. a Vier. de 9 a 16. Sáb. y Dgos. de 16 a 20.-

costa

MAR DEL PLATA

teatros

CORRIENTES.
Corrientes 1760. 93-7918. Juev. y Vier. a las 21.45. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21.45: E. Disi, Tristán, M. Balli, C. Miró, C. Oviedo, F. Gianola y F. de la Vega en "Más pinas que las gallutas". Libro y dir.: H. Sofovich.-

Lukas en Venecia

por Rep



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Vientos del Sur al Sudoeste.
Mínima:17°. Máxima: 26°.

10.00

◆ El Teatro-Estudio La Barraca tiene abierta la inscripción para sus talleres de actuación y canto. Informes en Av. Congreso 2361, Tel. 702-0724.

◆ Está abierta la inscripción para el Taller de Vestuario y Ambientación Escenográfica para danza contemporánea de Adriana Straijer. Informes al 383-5891 de 18.30 a 21.

11.00

◆ Exposición de nueva pintura armenia en la galería de arte Sara García Uriburu, Uruguay 1223. De 11 a 13 y de 16 a 20 hasta el 30 de marzo.

14.00

◆ Proyección de *La tregua* (1974) de Sergio Renán en la Sala Jorge Luis Borges de la Biblioteca Nacional, Agüero 1502. Repite a las 16 y 18. Entrada libre.

14.30

◆ Proyección de *Me hicieron criminal* (1939) de Busby Berkeley en la sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Repite a las 19.30.

17.00

◆ *Ventana sobre el cuerpo*, exposición de desnudos del fotógrafo Ernest Reich en el Centro Cultural General San Martín. Hasta el 31 de marzo, de lunes a viernes de 17 a 21 y sábados y domingos de 18 a 21.

19.30

◆ *Las siete técnicas para manejar el stress*, charla a cargo de Andrés Percivale en la Asociación de Distribuidores de Diarios y Revistas, Av. Belgrano 1732. Entrada libre.

21.00

◆ Presentación de Alcira Canda y Las Tangueras en el Club del Vino, Cabrera 4737.

◆ Recital de Carmen Baliero en Babilonia, Guardia Vieja 3360.

22.30

◆ Proyección de *Polyester* (1981) de John Waters en el Cineclub Nocturna del Cine Maxi, Carlos Pellegrini 657.

PENA

Por Antonio Dal Masetto



Seguramente escribí poemas antes y también después de mis dieciocho años. Pero el que encontré hace poco, en una libreta, en el fondo de una caja, es el único que conservo de esos tiempos. Vaya a saber cómo sobrevivió a tantas mudanzas, viajes, pérdidas y destrucciones de papeles. Del poema en sí no vale la pena hablar. Es una larga queja sacudida por frases dolientes y desgarramientos de corazón. En aquella época yo tenía una gran vocación para el dolor. Estaba convencido de ser un tipo marcado para el dolor y no perdía oportunidad de sufrir. Andaba enredado con una mujer que me llevaba quince años. Su nombre era Mariana. Se me había metido en la cabeza que en algo me mentía y que sin duda había otro fulano dando vueltas por su vida. Estaba destrozado por esa idea, y una noche en que la sospecha martillaba con demasiada fuerza, decidí que debía emborracharme a lo grande y así hundirme y revolcarme bien revolcado en mi pena. Era una noche ideal para sentirse desgraciado: hacía frío, lloviznaba y soplaba el viento. Me metí en el bar, me tomé un par de ginebras, saqué la libreta y empecé con mi poema. Después caminé, me metí en otro bar y luego en otro. Y en cada parada llenaba páginas y páginas, y el drama se agigantaba y crecía la certeza de la gran traición. Estaba herido y furibundo. Avanzaba por las veredas con la cabeza gacha, las manos en los bolsillos y los músculos tensos, con la intención de pegarle un topetazo a cualquiera que viniera de frente y armar una pelea. Pero todo el mundo me esquivaba, así que debía conformarme con patear algunos tachos de basura de tanto en tanto. Después de andar y andar y encerrar muchos alaridos en mi libreta, sentí que había tocado el fondo del pozo del dolor y que debía hablar con Mariana para enrostrarle todo el daño que me había hecho. La llamé desde una pizzería, frente a Plaza Once, y cuando atendió arranqué con un discurso que al principio pretendió ser inteligente e irónico, pero después se desbarrancó y se fue poniendo muy duro. Mariana escuchó sin interrumpirme y preguntó si quería que viniera a buscarme. Le contesté que se quedara con sus cositas raras y que yo no necesitaba de nadie. Me pidió que por lo menos le dijera dónde estaba. Le grité que en cualquier parte de la ciudad, en cualquier bar, y que después de hablar con ella iría a sentarme en la plaza de enfrente, en el frío de la noche y bajo la lluvia, porque quería estar bien solo para pensar lo que había hecho y lo que haría de mi vida. Y así seguimos un rato, ella indagando y yo cada vez más exaltado, pero sin colgar el teléfono, porque en realidad lo que más deseaba era que alguien viniera a socorrerme, y esa noche no existía en el mundo otra persona que pudiera consolarme sino ella. Y mientras no paraba de soltar acusaciones e insultos, fui deslizando también algunos datos acerca de la zona de la ciudad donde me encontraba anclado. Entonces ella dijo que la esperara, que llegaría en unos minutos. Le grité que ni se le ocurriera aparecer. Después crucé hasta la plaza, me senté en un banco y me puse a elaborar media docena de frases muy hirientes, para cuando ella llegara. En algún momento Mariana estaba parada a mi lado y me hablaba. Me hice el sorprendido y le pregunté qué andaba haciendo por ahí. Se sentó y, muy calma, propuso que fuéramos a su casa: tomaríamos un café, conversaríamos. Le dije que con ella yo no iba a ninguna parte y mucho menos a su casa, que no quería hablar con nadie, y le largué algunas de esas frases hirientes que había estado elaborando. Ella insistió, serena y conciliadora. Por fin me levanté y permití que me guiara hasta el cordón de la vereda y me metiera en un taxi. Minutos después estaba sentado en un sillón del living de su departamento, oyendo cómo ella preparaba café en la cocina. No me había quitado el abrigo, para que supiera que mi intención no era instalarme, sino quedarme sólo el tiempo suficiente para aclarar el par de cosas que debían ser aclaradas. Ni un minuto más. Mariana apareció con una taza grande y humeante y me la alcanzó, mirándome a los ojos y sonriendo. En su sonrisa había generosidad y comprensión, y ambas herían mi orgullo. Probé el café y dije: Está horrible. Tomé otro sorbo. Después otro y otro. A través de los vidrios empañados de la ventana se veían las luces de la ciudad, fijas en el frío. Entonces me acordé de mi poema en el bolsillo y pensé que, aunque no se lo merecía, tal vez se lo leyera. Mariana se había sentado en el sillón de enfrente. Callaba, me miraba y la sonrisa seguía siendo la misma. Y yo no terminaba de decidir si correspondía que comenzara a sentirme humillado o feliz. Y de pronto, el poema y la posibilidad de que ella lo escuchara fue lo único que importó.

CARTAS

Memoria

Infructuosamente intenté publicar esta carta. La envío a usted, sinceramente con una mezcla de esperanza y desafío, puesto que, en medio de la situación que vive mi provincia, nadie se detuvo a pensar, o al menos no hubo un eco público de algo que me parece sumamente grave: un "lenguaje oficial" que, después de más de veinte años vuelve a emerger. En el '75, un informe de la Jefatura de Policía dirigida por el teniente coronel Arrechea, ante la muerte de cuatro jóvenes identificados en oposición al gobierno, los calificaba de "vulgar rata", "alimaña", "delincuente", "infames mancilladores de la libertad nacional, de la natural esencia cristiana argentina", "chacales".

Hoy, ante la investigación de sus acciones, el gobernador autoinstituido y legalizado por un sector de la sociedad como soporte de la "fuerza moral de los tucumanos", se refiere a sus adversarios políticos en el sistema democrático como "jauría de renegados, basura que se recoge en la calle", "cucarachas" y les vaticina su venganza.

Y algunos aplauden. Una legisladora de su partido, al discutir sobre el primer gobierno del general, señaló a su par de otra bancada que "entonces te hubieran muerto".

Sólo pido MEMORIA. MEMORIA de hoy y MEMORIA del pasado. Sólo con ese ejercicio y la reflexión podremos construir un presente solidario y esperanzador.

Prof. Nélida Beatriz Robledo
DNI Nº 7.581.383
S. M. de Tucumán

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.